

الْأَقْطَابُ الْقُطْبِيَّةُ

الْبُلَغَةُ فِي الْحِكْمَةِ

عَبْدُ الْقَادِرِ بْنِ حَمْدَةَ بْنِ يَاقُوتَ الْإِسْهَرِيِّ

بِمَقْدَمِهِ وَصَحِّحَهُ  
مُحَمَّدُ تَقِيُّ دَانِشْ نَزْدِهِ

طَرَان ١٣٥٨

انتشارات

انجمن فلسفه ایران

شماره ۴۵

بهار ۱۳۵۸ هجری شمسی

ذی‌قعدة ۱۳۹۹ هجری قمری



## فهرس المتطالب

١	الخطبه
٢	المقدمه
٥	الفن الاول في الكشف عن ماهية العالم واقسامه وهو يدور على قطبين
٧	القطب الاول الشمالي وهو الذي يليه اقلية الجسمانيات
٩	الباب الاول في العنصریات
١٢	القول في حقيقة الجوهر وانبات وجوده
١٤	القول في الجسم واحواله وفيه احكام
١٧	الحكم الاول الجسم والمكان
١٨	الحكم الثاني الجسم والحركة
١٩	الحكم الثالث الجسم والسماءات
٢٠	الحكم الرابع استحالة الاجسام
٢١	الحكم الخامس نفعال العنصریات
٢٥	خاتمة الباب
٢٧	الباب الثاني الفلكیات وخواصها
٢٨	الخاصية الاولى في انه لا يصح عليها الحركة المستقيمة

٢٩	الخاصية الثانية في أنه لا يصح عليه الحرق
٢٩	الخاصية الثالثة في أن الفلك بسيط
٢٩	الخاصية الرابعة في أن الفلك لا يستحيل
٢٩	الخاصية الخامسة في أن الفلك محيط بحشوه
٣٢	الخاصية السادسة في الحركة الدورية للجرم البسيط المحيط بالكل
٣٣	الخاصية السابعة في أن كل واحد من الافلاك نوع برأسه
	الخاصية الثامنة في أن الاجرام العلوية معدة للقوايل الارضية والمواد
٣٤	السفلية لقيضان الصور والاعراض من واهبها عليها
٣٥	خاتمة الكتاب في خواص الافلاك والعناصر
٣٨	القطب الثاني وهو الجنوبي الذي يليه اقليم الروحانيات
٣٨	الباب الاول في النفوس السفلية
٣٨	حد النفس على ما يعم الارضيات والسماويات واقسامها
٤٠	نفس الانسان واثباتها بالبراهين والاقناعات
٤٧	قوى النفس النباتية
٤٩	قوى النفس الحيوانية المدركة والحركة
٥١	الحس المشترك
٥٢	الخيال
٥٣	الوهم
٥٤	الحافظة
٥٤	المتخيلة والمفتقرة
٥٤	القوى المحركة الباعثة والمحركة الفاعلة
٥٧	الروح الحيواني
٥٨	النفس الناطقة
٦٣	الباب الثاني في النفوس العالية



٤٤	في ان وجود المحسوس يدل على وجود المعقول بوجوه عشرة
٤٨	في دلالة الحركة الدورية على النفس
٤٨	في دلالة الحركة المستقيمة
٤٩	في دلالة الحركة الغير القارة
٧٢	اثبات العقول المجردة الفعالة
٧٢	البرهان الاول وجود النفوس النواطق البشرية
	البرهان الثاني حدوث العلوم والالهامات والفراسات والانتذارات والاخبار
٧٤	عن المعقبات والرؤيا الصادقة والآراء الحقة
٧٧	البرهان الثالث الصور الكائنة في عالمنا هذا
٧٧	البرهان الرابع النفوس الفلكية
٧٧	البرهان الخامس علومها وانوارها .
٧٧	البرهان السادس الاجرام الفلكية
٧٨	البرهان السابع حركاتها
٨٠	البرهان الثامن وحدانية الواجب وجوده
٨١	القول في احوال النفوس الفلكية
٨٧	القول في الامور المشتركة
٨٩	عالم العقل
٩٢	عالم النفس
٩٣	عالم الجسم
٩٤	روح القدس
٩٩	خاتمة الساب وفيه احكام
٩٩	الحكم الاول في الحدوث الذاتي للعقول والنفوس
١٠٠	الحكم الثاني في ابديتها
١٠٠	الحكم الثالث في ان كل واحد منها نوعه في شخصه

١٠٠	الحكم الرابع أنها علل الاجسام الفلكية
١٠١	الحكم الخامس ان السابق من العقول علّة وجود اللاحق منها
١٠٣	الفن الثاني في سبب الوجود
١٠٣	القطب الاول في المبدء المطلق وهو الله تعالى
١٠٣	مقدمة في الواجب والممكن والمتنع
١٠٩	الاصل الاول في الذات والطرق الخمسة في اثبات الواجب
١١١	الطريقة الاولى نفس الوجود
١١٢	الطريقة الثانية الاستدلال بالعقل عليه
١١٥	الطريقة الثالثة الاستدلال بالنفس عليه
١١٥	الطريقة الرابعة الاستدلال بالجسم عليه
١١٦	الطريقة الخامسة الاستدلال بالاعراض عليه
١١٨	الطرق المشهورة في الكتب
١١٩	الاصل الثاني في الصفات الالهية
١٢١	القول في الصفات السلبية
	القول في الصفات الثبوتية: العلم (١٢٩) والقدرة (١٣٣) والارادة
١٢٩-١٣٦	(١٣٢) والحكمة (١٣٤) والحياة (١٣٢)
١٣٦	خاتمة الباب
١٣٧	الاصل الثالث في الافعال الالهية وفيه المذاهب الخمس
١٤٠	المذهب الاول النظر الى كمال القوة الواجبية
١٤١	المذهب الثاني النظر الى نقصان القوة الممكنة
١٤١	المذهب الثالث النظر الى كمال التعداد العالم الروحاني
١٤١	المذهب الرابع النظر الى كمال الجسماني ونقص الروحاني
١٤٢	المذهب الخامس النظر الى كل طرفي الصانع والصنع
١٤٢	مسالك المذاهب اربعة

١٤٢	مد هب صرف العقل بلا اعتصام بحبل الشرع
١٤٣	مد هب صرف الشرع بلا استعصام بعروة العقل الوثقى
١٤٢	مد هب ومسلتك مهلك حاو عن كلى السالكين
١٤٢	مد هب ضروري لكى ارمى اسعف واسر
١٤٢	مرحبيج مد هب اصحاب الحدود
١٤١	الاصل الرابع من الاسماء
١٤٥	الله ١٤٢ . الرحمن ١٤٣ . الرحيم ١٤٣ . الملك ١٤٥
١٤٥	القدوس ١٤٥ . السلام ١٤٥ . المؤمن ١٤٥
١٤٦	العباس ١٤٦ . العزيز ١٤٦ . البار ١٤٦
١٤٧	القيوم ١٤٧ . الحكيم ١٤٧ . الباقى ١٤٧
١٤٨	الهادى ١٤٧ . العاقل ١٤٧ . السميع ١٤٨
١٤٩	الاحد ١٤٨ . الصمد ١٤٩ . العلى ١٤٩
١٧٠	الوادى ١٤٩ . الحي ١٤٩ . ال ميب ١٧٠
١٧١	البرى ١٧٠ . القيوم ١٧١ . الحق ١٧١
١٧١	سور
١٧٢	حاشية
١٧٢	القطب الثانى فى المعاد
١٧٢	ما هو المعاد
١٧٣	ما اليه المعاد
١٧٣	ما منه المعاد
١٧٥	ما له المعاد
١٧٥	البعوث الخمسة
١٧٨	المعاد الجسماني والبرهان عليه
١٨٠	اسماء تصرف الروح من البدن



١٨٠	اقسام انقطاع تصرفها
١٨١	المعاني الروحاني
١٨١	النمائل الاولى في تفسير بعض الكلمات استداولة
١٨١	الكلمة الاولى المعجزة
١٨٣	الكلمة الثانية انكرايه
١٨٣	الكلمة الثانية الوحي :
١٨٤	المسرح الاول الوحي العلي
١٨٦	المسرح الثاني الوحي السمعى
١٨٦	المسرح الثالث الوحي البصرى
١٨٨	الفرق بين الرسول والنبي
١٩٠	الفرق بين النبي والحكيم
١٩٢	المسألة الثانية في تقسيم هذه الكلمات والفرق بين الوحي والاسهام
١٩٢	المسألة الثالثة في الاسباب الموحية لهذه الآثار
١٩٣	صفاء جوهر النفس
١٩٦	القوة التخيلية
١٩٩	القوة المحيطة
٢٠٢	المسألة الرابعة انكشاف عن ماهية السوء ووجوب وجودها
	الشعبة الفرعية في المسائل الثمانية
٢٠٨	الاولى موت جسد الانسان
٢٢٣	الثانية النفس الناطقة حادثة مع حدوث البدن
٢٢٥	الثالثة النفوس البشرية كلها من نوع واحد
٢٣٠	الرابعة في تفصيل مرمى النظر والعمل للنفس البشرية
٢٣٣	الخامسة مراتب النفس البشرية
٢٣٥	السادسة في كيفية حصول العلم لجوهر النفس

٢٣٥	السابعة في تقسيم العلوم بحسب العلم والعمل
٢٣٧	الثامنة في حقيقه الحق والبار
٢٣٩	ذيل الكتاب
٢٤٠	المحقولات
٢٤٠	الكسبيات
٢٤٠	الوحداتيات
٢٤٠	البداهيات
	القول في الفكر الصور والصدق القول اشرح والحد والم رسم والقياس
٢٤٥	والاستقراء والمنطق
	القول في الرياضه والمجاهده
٢٤٩	المجاهده الحسابيه
٢٥١	المجاهده الروحانيه





## ویباچه

اولاً صور برای آگاهی و دریافت حیرها، از روی درخت و انعمیت و روشی آنها، چهار گونه، هر یک بر می سرود

۱ - خرد برای آنچه که واقف دارند، دست همانکه او «مان» یا «ایدس» می خوانند \*

۲ - شاحب استدلالی با شاحب مابین، در راه نگریستن به شانه ها و در می که دیدنی هستند و ما را به معقولات می رساند - برای ریاضیات، اینگونه شاحب در بر می شهود مسقیم عقلی است و مانند شاحب سایه ها و اشباح حس می باشد و آن می را آماده می سازد که به سهود عقلی برسد و با آن «مان» یا «ایدس» حوس را دریافت که بر آن «برگی» دارد و روشن کننده است \*

۳ - گرایش و ایمان یا پیسن (Croyance, Piste) که خود محسوسات می رسد

۴ - گمان و به دار و تحیل یا ایکسازیا (Eixasia) که به سایه ها و بیکره ها و تصویرها می رسد

او گفته است که در پهنه هستی دو جهان داریم

نقمت جهان دیدنی و محسوس که خود هم دو رشته خواهد داشت \*

۱ - جانوران و گیاهان و آنچه ساخسی و ترکیبی است

۲ - سایه ها و اشباح و بیکره درون آب و سطح صیغی

دوم جهان خرد و عقل که آن هم دو رشته دارد

۱ - چیزهای واقعی که خرد فرارین بدو می رسد \*

۲. اسباح و منادها که حرد هرود بن آن را درمی یابد، درست همان مفروضاً و پندارها و بیسولاهای دانش ریاضی پس صاحب ریاضی یا دیانوسیا (Dianousia) هرود در شبهه عقلی و بیس حرد یا نوس (Nous) است و برار صاحب حسی یا دکا Doxa و بد را خواهد بود. سواستدلالهای ریاضی را عرض بیرون بیست و روش ریاضیکایی است که سوا را عقلی و از روی حرد است. در آن هم اگرچه از فرض آغاز می شود و به دانسته ها ماسد فرض و حداری می گردونی در آگاهی و بالکبکایی گونه ای در ربح و پیمودن راهی است و در آن میانی به میانی می رسد و سواستدلال با ریس نتیجه ۱. در می یابند حرد در یابنده در این پس راه قرار و شب در یابند حردات را می ماسد و صورتهای عقلی و ایدس ها را یکی پس دیگری بن آنکه شیخ و مثالی را در استدلال و شهود خود در این میانه بکار بود در می یابد. او در این راه از ایدس می آغازد و در میانه هم آن ها را بن هم می بندد و سواستدلال هم به ایدس می رسد. باین کار در این سواستدلال روس ریاضیکایی رسد به سه پوند عقلی یا در یابند حردات است که همان بیش دروسی یا اندرون بیس باشد.

پس اگر ما تنها به جهان دیدنی بگردیم صاحب گردسی بری صاحب در است. ولی باید از خواهد بود و مبرود است به آن بگریم صاحب دوم یا کمال در برابر آن پنداری بیش نیست.

پس صاحب حرد مدانه یا شهود عقلی، هستی را پس ا. می نامیم و ب. روش. انکسکایی است که ما می توانیم به آن هستی را پس برسم.

ارسطو در اخلاق سوم کتاب ۶ باب ۶ تا ۶ باب ۶ در ۱۱۳۹ اپ ص ۱۵ و پس از آن (ص ۳۲۲ تا ۲۵۱ چاپ لوئپ) گفته است که ما را در شناختن چیزها پنج افزار است: هیریا (Tekhué)، داس یا علم (Episteme)، تدبیر و بیروی سب و گشود کارها (Pronesis)، حرد یا حکمت (Sophia)، دیرکشی و هوسمندی یا حدس و ۱. بگرید به ترجمه مسامت یا جمهوری افلاطون از Chambry ص ۵۱ و ۵۲ و در سچا (A Diés) ص ۶۲ تا ۶۷

عقل و فهم و فصاحت ( Noua ) .

او دربارهٔ هريك از اين ها سخن را به دراراكشاند است ( ترجمهٔ لطفی سيد  
۱۱۹۲، ترجمهٔ سلحوی ۱۶۶ - ترجمهٔ ريکو ۸۰ ) . افسوس كه ترجمهٔ عربي كه در  
جامع فروتن در آن در اينجا آمده است .

در اخلاق كبير و اخلاق آدموس هم اين مطلب هست و در مابعدا لطيفهٔ مدینه  
الالف الكبری ( كتاب ۱ باب ۹۸۱ ) كه آن هم در ترجمهٔ عربي و تفسير ابن رشد  
اشاره كرده است و در كتاب النفس ( ۲ - ۳ ) و في برهان اربعين ( ۱ - ۲ ) و ۳۴ و ۲۰  
هم اشاره‌اي بدان هست .

در مقدمهٔ حن الى علم الاخلاق بفرمايوس مدي هست در اين باره كه گوشت به  
سكويهٔ زاري در ظاهرهٔ الاعراض و به نسبت الاخلاق ( ص ۱۹ ) و او به موصي در  
ناصری ( فصل ۴ ص ۲ ) مقابل ص ۱۱۲ چاپ موصي ، سدهٔ سدهٔ موصي در سدهٔ  
ما كه ترجمهٔ اخواني بفرمايوس را در دسترس نداشته است و به اس مطلب اينست  
سياسي برسيده است . پس ارسطو در اين جا مانند افلاطون بزرگي است . اسرافى (شور  
را ساخته بوده است .

اين شهود عقلی كه افلاطون و ارسطو در آن ، در كردن مابعد و رياضيات ،  
پلينيوس بزرگ در اندیشهٔ فلسفی او است . ۷ - ۹ - ۳ - ۹ - ۳ - ۹ - ۳ -  
ریده انخافيق عين انصاء همدانی ساگر عمر حسانی ( ص ۱۱۴ )  
بیمهقی ( بدینگونه یاد شده است : « نور يظهر فی الباطن عند ظهور صور در « نور حسی »  
( فصل ۱۶ ) . سپس سيد شريف علي گرگانی در حاشیهٔ موضح بحريد صفهائی نامه  
نقی اصفهانی در شرح مصوص فارابی ( ص ۵۵ ) كتاب نگارندهٔ « هفت « صور » ، یاد کرده  
و اين همانست كه همین اهري ، ص ۲۴۰ آن به « حضور » تعبیر میکند

همدانی گویا مانند ارسطوس گوید كه حرد اولیات را كه به مقداتی نیاز دارند در مورد  
یا بدولی عوامین یا دشوارها و بعرجهها كه آنها هم به مقدمات نیاز مند هستند « تصور  
و « صور العقل » را به امت می شود . ف ۱۷ و ۱۹۲ و آن همان نصرت است كه در حدایی  
اند احسن میانی در دست و پا در دست یا حق و باطل مانند دوق شعرى است در نیاز شاختن  
از چنگامهٔ سنجیده و موزون از با سنجیده و با موزون ( ف ۱۸ ) بصورت در برابر حرد است



و بهم ویدار (ف ۱۹) بصورت با درون بینی شوق و گذشته تاری می آورد و عشق و  
 سبب بی بد می کند (ف ۲ و ۲۶) با دوق است که شاحسی ها و معارف دید می شود  
 و خود اولیات را می بیند ار دانش ما عبارت های آشکار و مضامین و برابر سخن می گوید  
 و معروف و شاحب با عبارت های مشابه همانند گفتگو می دارند (ص ۶۹ و ۶۱) مسائل  
 که با عقل به دست می آید یا دو رویه اند که عبارت است از سخن استاد راه های و دریا  
 آورده راهجوی ، همچون مسائل دستور زبان و پزشکی و شمار یا سه رویه است که  
 عبارت است از سخن سود دهنده و در نام سود جوینده و بدون ، همچون صفات و  
 معانیات (ف ۶۳) .

فیلسوف پیروز هم چهار گونه دانش و آگاهی گفته است

۱ - سمعی و شهیدنی .

۲ - آنچه به استقراء به دست می آید و کلیات .

۳ - هیاس یا بیسی ارسطو .

۴ - صاحب بحر دانه باشد بود ، همان « شوس نوئیوسکوس » ارسطو که مبادی

با آن شاحبه می شود . ( تاریخ مسائل و محل مسعی *Histoire de la philosophie* )

les problemes et les écoles *les problemes et les écoles* P. Janet et G. Seailles ص

۱۳۹

همین شوس افلاطونی و ارسطو صالسی است که سیح شهید شرامی درباره آن  
 عبارت های گوناگون « ناله و حره کناس ما حره نورانی و امیزای و حره و تحرید و تحلی و  
 حکمت اشرامی و حکمت کثعی و حلق یا شتم مخنعه و روشنی نفس ما نور و لواح و مشاهد  
 عینی و معانی و مکاشفه » را آورده است ( مهربست نام های آثار او ) او « رقص العریة  
 معریة » که همان در سال های مثیلی این سید ماسد حیس نقص و سلامان و ابسال و  
 ربیة ظیر و رسایة قد راست نمونه ای از روس و یانکیگایی افلاطون را نشان داد است ،  
 رسایة طرح یا کلمات و وقیة و فلان سوبه و آوار بر جبرئیل و عدن سرج و روری ما  
 جامع صوفیان و رسایة فی حالة الصعولة و موسی اعسای و لعب موران و صفیر سیمرع

چهار

او بیزار همین سیر و گشت و گداز روحانی سخن به میان می‌آید .

او در فصل ۲ مقاله ۵ هم ۲ حکمه الاسرار از همدن خاسهای روشن یاک به سوی جهان روشن و در فصل ۹ همین جا از سرگذشت رهروان سخن داشته است . هم عین او در فصل ۲۱ کلمه انصوف « می‌الاسارة بشرط وروب الحجاب » می‌گوید هر که همواره در ملکوت بیدار باشد و یا فروسی حد را یار کند و به جهان یاک بی‌آلاتش با بارک نبی بگردد و از خوردنی و خواستهها نگاهداری و عمارت و عمارت بر سر بروردگار شهباز به روز بیاورد ، دیری نخواهد گذشت که حسیه‌های حوس آید و پستی بر او می‌درخشد و در جان او درنگ می‌کند و او را می‌گستراند و می‌پهچاند .

این جلسه همان بحریب و آتانی روحانی است که او در حکمه الاشراق ( فصل ۳ مقاله ۵ ، قسم ۲ ص ۲۷۷ تا ۲۸۲ چاپ دوم ) بدان اشارت کرده و از آن به « خارج صحیفة » تعبیر نموده است .

گویی این حسیه را در آثار اتولوجیا و سوغات نامه بهرلوئیسوس می‌بینیم . می‌دانیم که عارفان و صوفیان از آن سیارداستفاد . بهروردی در فصل امور ۳ علم ۳ تلویحات ( ص : ۷۰ - ۷۴ ) و مرصاد عرشی آن بند ۸۹ ( ص ۱۱۵ ) از دو جلسه یا تجزید خود یاد کرده است ( لواعع الاسراق - واسی ص ۲۹ ) ، روزبهان دلیلی شیرازی در کشف الاسرار و مکاشفات ( بنور خود سرگذشت علمی خویش آورده و در مدارهای روحانی خود را بر شمرده است ( دیباجة روزبهان نامه ص ۴۳ ) اس العری هم در باب ۳۸۱ در باب الفکة و در آثار فصوص الحکم از همین دندار روحانی نام می‌برد ( میز پایان مهابة ، عیال می‌درابة الرمال قیصری ساوی ) .

کسانندین حسین کاشفی بیهمی حسیه‌ای دارد که در شب چهارشنبه ۱۳ شعبان ۸۷۲ او را دست داده است ( انمسیحة ص ۱۷۰ تا ۴۳ ، ۲۱۴۳ دانشگاه ) هم حسین عیال اندین مصور سکی در پایان برآهانه‌های و محلی اند قابی از خوابی که در ۸۹۵ دیده و به جهان روشنایی رسیده است یاد می‌کند . محمد تقی محسنی جلسه دارد ( سیه ۳ ۳۹۳ ش ۵ ۱۲۲۳ ) و پیامبر را هم به خواب دیده است که صحیفة خارج را به او داد

است (۱۸۴۹ دانشگاه) این یکی درست ماست داستان مصوص ابن العربی است . میر-  
 داماد استرپادی را دو رساله طبعیه است که در آنها از جلسه های خود یاد می کنند  
 یکی مورخ ۱۰۱۱ - رقم (دانشگاه ۱۰، ۱۸۳۷) دیگری روز آدینه ۱۲ شعبان ۱۲۳۰  
 (ش ۴، ۱۸۳۷ و ۷/۳۱۵۲ دانشگاه و ش ۲/۳۲۲ سپه سالار ۴ - ۳۹۳ - در یعه ۷ -  
 ۲۴۱ - مردم شناسی ۱ - چاپ هری کریم در یادنامه ماسپیور ۱ - ۳۷۸ -  
 سلاوه انصر ص ۱۴۸۷ -

باری شیخ شهید اشراقی حسین کمی است که بر پایه مسغه مشائی فارابی و  
 ابن سینا ر مصوف عارفان شالوده حکمت اشراق خودش را ریخته و به گفته خود آن را بر  
 روی حکمت دومی املا می و اندیشه ایرانی که پس بها است .

پیشینه اندیشه فلسفی او را چنانکه یاد کرد ام در فلسفه پلوتینوس هم می توان  
 جست ولی اسحوان بدی آن همان فلسفه ابن سینا است و همن مباحثی که در اشار  
 و شفاء و بحاب آمده است . در آثار او می بینیم - برخی از آثار او مانند لمحاب گردید هوارک  
 است از اشارات ابن سینا .

شهود و کشفی که او مدعی است در آثار صومبیان هب همان است که خود به  
 پیروی از ابن سینا حدس هم نامیده است .

مابندگان این گونه اندیشه دوقی را می توان بدینگونه برشمرد

۱ - قطب الدین ناجی الاسلام ابوالحسن محمد کبیری بیهمی نیشابوری که در  
 ۵۷۶ حدائق الحقایق فی فسرده قایمی امصالح الحقایق ساحه و در آن از اتولوجیای پلوتینوس  
 آورده است .

( مهرست بلمها ۲ - ۳۶ - در یعه ۶، ۱۸۵، ۱۴، ۱۴۶ - شریه ۵ - ۳۸۵  
 - نامه آستان قدس ۲۵ - ۱۲ )

۲ - امصل الدین محمد مرقی کاساسی در گذشته ۶۱۰ که در آثار خود به روش  
 دوقی رفته است .

۳ - عبد الفاهر امیری مؤلف همین الاعصاب العطیة در سال ۶۲۹ -



۴ - نظام الدین محمود بن محمد آینه بن احمد وری همدانی که برای خبره  
مطهراندین ابودهداء اسماعیل بن - او بن ساعیل ربه - خواست اسیر شد بن ابوبکر  
بن سعید بن مسیح ارسلان - در ۲۳ صفر ۶۲۵ هجری - بنی احمد بن - پروری -  
نرحی نگاشته است -

(رسم ۹ - ۲۸ - فصل ۱ - ۸ - عرسای ۲ - ۶۶۱۱ - برولمن - بین ۱

۱۸۲ ۴

۵ - مؤلف الزبور و الامان الالهیه در ابو - مجرره - احمد ه - مشکو  
فی معرفه النفس و الروح که او را حسن بن احمد بن محمود - پروری - نگاشته -  
بین - واینگان ۱ - سبب آمدن ابوالحسن احمد - پروری - مؤلف رساله او - نفس  
الدین - حد - پروری - اسرا می - سکوار - خود - هاند - عدا غار - هری - مانا - رو -  
که باب می کند -

غار - اندیشه - غار - سیم - کرب - سار - و اعوام - بحفنه - اور  
ولا حرام الفکک ساره - جاره - سر - سار  
احكام - و سأل الله عزوجل ان يؤدنا لامتوب و عتربا من امن بحبوب الله  
وجوده و رحمه -

حسین است - حقه های آن

۱ - فرد نگاشته در راسر و سینه نیمه - ۷۲۹ به سج - حوس و حواد فایر  
بن هادی بر کمال بن حمد در ۷۶۷ - سوره ۲ - ۷۸۳ -

۲ - اسمعول - رابع - ۷ - ۱۷ - مد ۷ و حواد ه - مد ۱ - مبرس الحبوط  
المصورة ۱ (۲۲۱)

۳ - اساس بن نور عثمانی ۲۶۸۷ -

۴ - واینگان ۲۹۹ - محضر اسلوه احمد عربی و رساله فی ماهیه الروح والنفس  
و النفس و اسامها در - و فصل (مهرست النکو ۱۲۴ -

۵ - سکوریال ۶۶۹ - مهرست - در سوزک - در مجموعه - رای ۱۷۲ - برک در برک ۲ -

۹۷ همراه با انور الاصغر مکتوبه رأی ( ۹۸ - ۱۴۴ ) و اسرار الحکمه امشریه اس  
طویل ( ار ۱۴۵ ) همان شماره ۶۹۲ فهرست کاسیری .

۶ - موزه بریتانیا Or 9031 به سح ، سام شهاب الدین ابوالعاسی احمد  
سهروردی نوشته ۹۵۸ . با مطبع خصوص الکلم ساوی ( ربو ۱۸۲۷ )  
۷ - نویسنده ۲۲۹ ( الکو ) .

۸ - استاسول بسیر آغا ، سام شمس الدین محمد سهروردی ( ش ۲۱۸۲ ) .

۹ - استاسول شهید علی پاشا ۱۲۰۵ .

۱۰ - دانشگاه ییل در امریکا 509 Ma

بروکلس ( ۱۶۹۱ و ۱۸۵۰ ) از آن یاد کرده است . حتی هم یاد کرده  
است از « السرمز والامثال بلاهویه فی الانوار المحررة المکتوبه » از شیخ شمس الدین  
محمد سهروردی با همان آثار یاد شده و گفته است که آن را شیخ علی بن محمد مصطفی در  
گدسنة ۸۷۵ شرح کرده است . این یکی سارج رساله الانوار یا کلمات روضه و کتاب  
سویه است به نام حر الزمور و کشف معایب الکور در ۸۶۶ در ادبیه ( بروکلس ۲ ۳۰۴  
و ۷۸۳ ، ۲ و ۲۳۴ ، ۲۲۹ - مبلوگیکا ۹ ۲۷۹ - فهرست فاهره ۲ ۸۱ -  
دبیاحه مراسوی مجموعه سوم مصفا سهروردی ۱۳۲ و ۱۱۴۱ ، آنرا مصطفی در برهرن و کتاب  
شرح است یا اینکه جلی درست گفته است .

ناری این دانشمند حر شمس الدین احمد بن یحیی بن محمد نگری سهروردی  
« میر حوشنویس موسیقار فقه شافعی درباری و از شناختگان ابوسعید خانی و عیاش الدین  
ویرود نگر کارکنان دیوان ( ۶۵۴ - ۲۴ - ۷۴۱ ) است که سحای را حاویدان حرد را  
در بیان جوان ۶۹۲ نوشته است . همان نسخه ۴۴۱۹ ادب طلعت در دار الکتب  
فاهره ( دبیاحه بدوی بر حاویدان حر ص ۵۸ از الدرر النکامه اس حجر عسقلانی  
۱۰۳۲۵ ) و یکی از موسیقی شناسان است و ناگزیر صفی الدین ارموی بوده است ( گفسار  
نیویاوتر در مرحله اسلام به آلمانی ۴۵ : ۲۵۹ )

۶ - شمس الدین محمد بن محمود سهروردی رنده در ۶۸۷ که شرح استلویجات  
و حکمف الاشرا دارد ( مبلوگیکا ۹ ۲۷۳ و ۲۷۸ - حتی ۱۵۶ و ۱۵۷ - بروکلس ۱

۴۶۸ و دیب ۱ ۷۸۲ و ۸۵۰، والشجرة الالهية في علوم الحقائق الربانية که  
چندین نسخه آن در دست داریم و او آخر احاطه کوششها در ورش ۲۳ ح  
۶۸۰ در پنج رساله ساخته است، در رساله پنجم من ۲ فصل ۱۰ از مثل افلاطون  
و در فصل ۱۱ از عالم مثال سخن داشته است، در تاریخ نگارستان عقاری ۱ ص  
۷۹ و ۱۱۷ و ۱۲۷ و ۱۹۴) آن یاد شده است.

شیرین کتابخانه مرکزی دانشگاه ۵ ۴۵ - مهرت المخطوطات المصورة  
۱ ۱۶۸ و ۲۳۲ و ۲ ۱۶۶ و ۳ ۱۷۶ و ۳۱۵ - مهرت میکرو فیلمها ۱ ۳۳۸ -  
مهرت الهیات بهران ۱ ۵۶۵ - المخطوطات التاريخية سرکيس عواد ۷۹ -  
بروکلس ۱ ۱۴۳ و ۲ ۴۶۹ و ۲۳۷ - هدية العارفين ۱ ۱۳۶۰۲ - مهرت -  
آستانه قم ص ۱۲۸ - مهرت ماهره ۶ ۹۵ - مهرت مجلس ۵ ۲۸۹ -  
دیناچه مطارحات ارکرس ۷۱ - دیناچه حکمه الاسراو همو ۶۶ - معجم المولفین  
۱۱ ۳۲۰۰

سليمان آغا زاده محمد آغا رابه نام علي ياشاه تركي برگردانده و نام آن  
ثمرة السحرة است (بروکلس ۱ ۴۶۹ و دیب ۱ ۸۵۱) - قرطای ش ۱۱۴۸۰ ر  
سده ۱۲ و ش (۱۲۸۱)

#### چنین است نسخه های الشجرة الالهية

- ۱ - آستانه قم ۳۸۵ به ستعلیق سده ۱۰ و به شاه عباس در ۱۰۳۷  
(ص ۲۲۸ فهرست)
- ۲ - کتاببول احمد ثالث ۳۲۲۷ نوشته ابو محمد باسین بن ابی عسی  
حسین بغدادی در ۷ - ۱۱۲۶ برای وزیر علی یاشا (قرطای ۶۷۵۳)
- ۳ - استاسول احمد ثالث ۳۲۳۸ نوشته سلمان بن علی اسدی در ۶۸۶  
ارسانه چهارم در علوم طبیعی (قرطای ۶۷۵۲)
- ۴ - استاسول احمد ثالث ۳۲۲۷ نوشته عبدالله بن عبد العزیز بن موسی  
اسرائیل در ۶۸۶ (قرطای ۶۷۵۴)

۵ - اسانس، اسعد اصدی ۲ ۱۹۲۲، روی نسخه مورخ ۶۸۶، بروسن

۶ - اسانس، امام حریه ۱۶۸۱، نسخه محمد، رداوی در ۱۲۹۱

(مرطی ۶۷۵۵)

۷ - اسانس، رعنا پاشا ۴ ۱۸۴۳، رنده ۱۰، وی اصل شهر روی اوهر

المخطوطات النصورة ۱ (۱۶۸۰)

۸ - اسانس، به ۵۵۸، نسخه ۱۱۱۹ (موصای ۱۶۷۵)

۹ - اسانس، به ۲ ۲۴۲، مقایسه اسانس

۱۰ - اسانس، به ۵ ۷، به ۱ ۱۲۱ (۱۲۳۷ و ۵۶۵ و ۲۳۷۰)

۱۱ - برین ۲ ۲، ۴ ۴، ۴۵۹ و ۴۶۰

۱۲ - بوینگش ۱۱۱۱۵ (۱۷۷۲، به ۲۲۹، بروکنس)

۱۳ - سبب، به ۱۲۹۱۲، ۵ ۱۳۶۰

۱۴ - قاهره، به ۶ ۹۵، بروکنس

۱۵ - سبب ۱۱۱۱۵ (۱۷۷۲، به ۲۲۹، بروکنس)

۳۲۲ - بروکنس

۱۶ - مجلس، به ۱۸۲۸، رنده ۱۲، روی نسخه مورخ نزدیک به پایان خ

۱۷ - ۸۶، نسخه عند الرحمن بن معروف کیلا، مؤلف بن انعام (به ۲۲۹۴، به ۲۲۹۴)

۳۳۸ -

۱۷ - مجلس، به ۱۳۸۹، که مجلس است (۲۸۹ ۵)

۱۸ - مدینه حجار ۹۱، به ستملیق ۱۱۱۱، اولی اکون کم شده است (شریه

۴۵۰) لیس در Islamic IV (1931) p 529، سن سحره الهیه را

شاسامده است (S-Plessner Briann)

ار سبب، به ۱۸۲۸، رنده ۱۲، روی نسخه مورخ نزدیک به پایان خ

کوبرو ۸۸۰، به عثمانیه ۲۶۹۳، مورخ ۱۱۱۸ و ۲۶۹۴، عاصف اصدی ۵۸۸، بروکنس

۴۶۸ و ۷۸۲، ۸۵ - مینوگیا ۹ ص ۲۷۳ - به ۲۷۳، به ۲۷۳، به ۲۷۳، به ۲۷۳

از دست برهه‌الارواح و روعه‌الادراج که کتب‌های این محققان از حکمت  
حسّانی و سنیّه‌صوالی حکمت بیسی و در ۱۹۷۳ کی چاپ شده است  
حسن است نسخه‌های آن

اسعد اهدی ۵ ۴ ۳۸ حیدره ۱۴۷۷ مورخ ۷۵۳ راعی ۹۹ عمومیه  
۵۵۷۲ قاصح ۲۵۱۷ سی جامع ۹ هغه بسیار راساوس، آصفیه ۲۱۲۸ -  
برلین ش Mo 217 محضر سوسه بربك ۱۰۰ اولد بربك ۴۳ مورخ ۷۸۲ (۵۹۹) و  
۴۴۰ ش ۵۵ ۱ و ۵۶ ۱ بیون هغه ۲۶۱۳ محله آسبانی هدیوسی سال  
۱۹۲۹ ص ۳۸۳ سلاز حنك مورخ ۹۷۲ ش Or 6۱ ۳ ۲۲۵ ش ۴۸۸ کفسار  
احا نو در سید حقه آثار عامه ص ۲۱ گویا برمی آید تاریخ آن ۱۱۱۱ است ولی  
د مهرست از تاریخی نام شده است سیرت ساحفه مصاحف اکس ص ۷۱  
سحسر ۳ مورفه برسانیا ۶۰۱ و ۲۸۸ Lee ۱ (۱) است المحفوظات المصوره  
التاریخ ش ۵۴۲ و ۸۴۸ و ۱۰۸۲ و ۱۲۷۹ - بره ص ۱ ۲۶۹ - ریسو ۸۲۷ -  
Beveridge JB ۸۶ (۱۹۰۰) ۶ ۱ 663 li' kranee 25 III 243 -  
المحفوظات التاریخیه گورکس عواد ص ۲۹

برهه‌الارواح را معصوم علی میری برای سلطان سلیم هندی در ۱۰۱۱ به  
پارس برگرداند و برای عبدالله قطب شاه در ۱۰۵۴ به پارس گریز کرده است  
(مهرست راسگاه ۴ ۴۹۲ و سماه‌های ۱ ۲۷۲۵ و ۳۲۷۴ و ۵۳۱۹ -  
ابوار ۱ ۱۶۴ ش ۱۶۰ مورخ ۱۷۷ ۱ استوری ۱ ۱۱۷ ۱ و ۱۳۵ بربك به آن  
است ص ۲ و ۱ ۱۸۰ ش ۱ ۲۱۲ ۳) تمام حالات در کتاب در دو جلد  
۷ - قطب‌الدین محمود سیرای (۶۳۴ - ۷۱) تاریخ حکمه‌الاشراى در  
۶۹۲ (حبوری ۲ ۴۲۹ ش ۲ ۵۳ نوشته ۸۹۲ در ۳۰۴ گ) و مؤلف رساله‌ی تحقیق  
عالم امتثال (د اسگاه ۱ ۲۴۳۰ ۱ بهیاب ۱ ۳۴۰ ۲ و ۲۴۸ ۰)  
۸ - ابن کمونه عزالدوله سعد اسرانی بغدادی در گذشته ۶۸۳ که بر تلویحات  
در آغاز سال ۶۶۷ شرح نوشته است



(در ریعه ۱۳ ۱۵۲ - حسی ۱۵۶ - میلونوگیکا ۹ ۲۷۳) از سجای کهن  
در ۴۱۵ گ در مهربست حسری ۲ ۱۹۱) به نام «شرح هیائل انجکده» یاد شده  
است که به گواهی آغاز آن همین شرح تلویحات ابن کویه است (دانشگاه ۳ ۲۱۳:۳ -  
بانکیور ۲۱ - ۱۰۰ اش ۲۳۵۶ تا ۲۳۵۸) .

آمای سید محمد شکاب سجای - اسفاس - دارای همان تاریخ تألیف و تاریخ  
تحریر ۱ محرم ۷۰۲ (ارطیبی) .

۹ - علامه حلی، اسعد سمنی در گذشته ۷۲۶ که کشف مشکلات یا حل مشکلات  
من کتاب التلویحات در - و محمد ساحه است و در خلاصه الاموال خود در ع ۲ ۶۹۳ و  
در احاطه خود به مهاس سان علوی در محرم ۷۲۰ از آن نام برده است (در ریعه ۷  
۷۴ و ۱۳ ۱۵۳ و ۱۸ ۶۲ - احاطات بخار ۲۰ و ۳۰ و ۵۲) .

۱۰ - رکن اندس محمد بن علی گرگانی اسرمانی سرجم اخلاقی - صری به  
عربی در ۷۱۳ (کفار - رباره اخلاقی ناصری ارنگارده) نویسنده سجای است از  
شرح حکمة الاشراق شیرازی در جف در روز دوشنبه ۹ محرم ۷۱۸ و مقابلہ کنندگان در  
روز چهارشنبه ۹ ح ۲ ۷۲۳ (مهربست دانشگاه ۳ ۴۵۸ ش ۲۷ ۱)

های  
۱۱ - مؤلف، بنش، تعلیه الاملاطوبیه والمعلطه الحبابیه که در ایاصوفیاسجه  
شماره ۲۴۵۵ مورخ ۷۴ و ۲۴۶۵ مورخ ۷۶۳ هج (در بناچه مظارحات از هسری  
کربین) و چاپ هم شده است .

۱۲ - مصطفی عمادالدین علی بن محمد الدین محمد شاه رودی بسطامی رومی  
در گذشته ۸۷۴ - ارج شمسیه کاسی (مهربست هیمها ۲ ۲۵۴ - مهربست طراری ش -  
۱۴۹۰) حل الزمور و کشف الکثور ساحه است در ۸۶۶ - شرح رساله الایراج (میلونوگیکا  
۹ ۲۷۹)

۱۳ - ابن جمهور محمد بن علی احساوی که در ۸۹۶ محلی مرآه المعنی ساحته و  
در آن از دو حکمت رسمی بخشی و کشفی رومی اشاری یاد کرده (ص ۲۳۲) و بارها از  
شهرزوری سجای آورده است .

دوارد

۱۴ - جلال الدین محمد دوائی (۸۲۸-۹۰۸) را شواکل الجوری فی شرح  
 هیاکل اسور است. مباحثه شب پنجمه ۱۱ سوال ۸۷۲ وجودش برآن حاشیه رد است.  
 هم حسین اوزا است حاشیه ای بر شرح حکمه الاشراو شیرازی (جوری ۱ ۵۲۷۵ مهرست  
 ۲ ۲۲۸ و نفلس ص ۲۷۷). (شوکل دانشگاه ۳ ۲۹۰ و ۴۵۸ - جعفی ۳۹۵  
 مهرست جبوری ۲ ۴۲۳ ش ۴/۵۲۷۵).

۱۵ - عبث اندین منصور دشتکی در گذشته ۹۴۸ که در حربه گیری از شرح  
 دوائی، اشراو هیاکل النور بکشف ظلمات شوکل العزیز، مباحثه است.

۱۶ - وود سریری سارح، دلاواح اسماء به را حاشیه ایست بر شرح حکمه الاشرا<sup>۱۱</sup>  
 شیرازی، رسده دهم.

(فیلونوگیکا ۲۲۱:۹ - هنری کریس ۵۹ و ۷۲).

۱۷ - محمد سرف مری رسده در ۱۰۰۸ حکمه الاشراو را با افزودن هایی از  
 شرح شیرازی به فارسی در آورده است (مباحثه کریس ۶۰).

۱۸ - محمدالدین حاجی محمود سریری که حاشیه ای بر شرح حکمه الاشراو  
 برای نصیرالدین عبد ویر سلطان احمد بهار، رحان به نگارش در آورده (مباحثه کریس  
 ۶۰ - فیلونوگیکا ۹ ۲۷۷ ش ۱۶).

۱۹ - اسماعیل انقروی در گذشته ۱۰۴۱ یا ۱۰۴۰ و سارح مشوی بر هیاکل  
 اسور به ترکی شرحی نگاشته است به نام اصباح الحکم (چلبی - فیلونوگیکا ۹ ۲۸۴ -  
 چلبی ۱۵۲).

۲۰ - بحیبی بن صوح بوی راده حاشیه ای بر شرح هیاکل دوائی نوشعاس  
 (چلبی - چلبی ۱۵۲).

۲۱ - سید میر محمد یاهر داماد اسرا بادی اصفهانی در گذشته ۱۰۴۰ اسدی  
 از حکمه الاشراو را روی بر سیده ماند و او در ۱۰۲۹ بدان یاسح داد ماست (مهرست  
 دانشگاه ۳ ۴۵۷ - کریس ۶۳) بر سیده میر ابوالحسن مزراهی است (ش ۱۷ ۷۵۹۸  
 دانشگاه ص ۸۷ - ۸۸).



گفته سیح اشراق بر دین است و ما که آما حصار حماسی آن خربه گرفته است .  
( منروی ۷۳۳ و ۷۶۴ و ۷۸۸ ) .

۲۲- میر محمد زاہد بن محمد اسلم ہروی درگذشتہ ۱ محسی سرجہا کل  
اسورہ واسی (ماکیپور ۲۱) ۱۰۰ اس ۲۳۵۵ - مدثرۃ عمادی ہند ۱۱۸۷

۳۳ - علی ملی خان پسر قوچقای خان قمی بسیار به وق اشراقی بردیك است  
ود همراه ائمتول ماسد مظف شیرازی و قطب لاهیجی و سها لاهیجی اعظم مثال كفسكو  
داسه است . او در احیای جنگ و مرآه ابو حور و المیه ماسد است . خود حب عسکی  
سربری ماهیت را اصل می داند .

(مهرست آسانه نم ۱۱۵ گنارمن در مجموعه حیرانیهای محسن احمدی  
ایران شناسی ۳: ۳۰۶ - مجله ادبیات تهران ۹۰: ۵۱ - مجموعه ۲۲۳۵ و ۷۴۳۱  
در شگاه سرب یاگان مدرسی ۱: ۲۲۴ و ۲: ۲۴۱۷-۲۳۵

۳۴ - ناصی - عبدعلی ( ۱۲۹۱ - ۱۳۱۱ ) که رکنیست و تعلیمات  
اثو و حیا و اربعین و معجبات اربعه به روس - پروری و فقه و هندی را اخص می داند و  
حرکت را باسی جسم طبیعی می داند و حدیث را باسی و به مثلی گراید و وجود را دهنی را  
می پذیرد ۱۰ اوست ترجمه رساله وجود و حجب علی سریری به عربی و اسرار الصالحین و رسالة  
صح هدر مطلق گرفته از حشایه فخر رسی و به فارسی ( مژوی ۶۴۶ و ۶۶۱ و ۹۸۲ و  
۱۴۹۳ - آسان - مژوی ۶ ۱۷ - دانسنگه ۲ ۱۸۷۴۲ )

۳۵ - ملا محمد اسماعیل مازندرانی حاوی اصفهانی درگذشته ۱۱۷۳ یا ۱۱۷۷ مؤلف ایضاً الرمان الموعوم در برابر مرآة الارمان (محمد کاسانی صاحب‌فرد ۱۱۶۲).

(ريحانة الارباب ۱ - ۲۷۰ - فهرست ارباب مشيد ۲۱۷ - ربيع ۲۰ ۱۴۶۲)

۲۶ - محمد سعید حسینی آبادی، رگد سہ ۱۱۱۱۷، روضات، ۱۲۸۷، ج ۱

الفوائد محمد زمان تیرہری (۱۰)

۲۷ ملاعلی بن حمزید مارید راسی موری اصفهانی - رگد شصت ۱۲۴۶ و شاگرد

پائید

آقا محمد بن محمد رفیع گیلانی بید آبادی اصفهانی (ریحان الادب ۱ و ۱۹۴ و ۴ و ۲۴۹)  
 این را هم بگویم که در رساله فلسفه در دست داریم که در آن مسائل که دانشمندان  
 یونانی و اسلامی با تدریج شیرازی دعوی کشف کرده اند برشمرده شده است. (سپه-  
 سالار ۵، ۲۲ ش ۱۶۴۳، ۲ برگهای ۲۴ ب - ۳۰ را)

### الاقطاب القطبية یا الملة فی الحکمة

مؤلف آن قطب الدین ابوالفضل عبدالعزیز حمزه بن یاقوت هری حکم صومی  
 در گذشته بایان سال ۱۶۵۷ است که آزاد در روز ۹ مع عرفة سال ۱۰۲۸ آثار کرده و در دست  
 در ۲۵ روز در روز چهار شنبه سیف محرم ۱۰۲۹ به پایان برده است.  
 من و آقای اسحق افسار که کسب ترین و بارترین حقه آن را دیده بودیم در هر هک  
 ایران، ۱۳ ص ۳۱۱ و پس از آن آنرا شناساند ما بم. افسان در راههای کتاب (۱۲  
 ۱۵۸۹) و مجموعه کتب، ص ۱۷ - ۱۷۱، هم بگفتی در این زمینه افزودند. آدی محمد  
 علی موحد نیز در راههای کتاب (۲۰ - ۲۰۴ - ۲۱۵، در این باره سخنانی نوشته اند آورد  
 است

نام این کتاب همانکه در بایان نوشته (ص ۲۴۳) آمده است 'سبعة فی الحکمة'  
 است ولی این، معوضی (۴ ش ۸۴۱) گویا همین را خوانده است که چند قطب در آن هست  
 و اهری هم قطب قطب الدین دارد و الاقطاب القطبية، خوانده است.

اهری در این کتاب مانند خود سپهروردی از کتاب و سبب جای جای گواه می آورد و  
 مانند بن سینا و سپهروردی به روشی مثل اشارت می کند و آیه و ادعای سمیع ربك بالحکمة  
 و انموضع احسنه و خاتم لهم مانی هی احسن، را مانند آن سینا در منطق شفا (ص ۸  
 حطانه مقاله افضل ۱) تأویس می کند (ص ۱۱۷) پس او مانند فارابی و ابن سینا و سپهروردی

۱ - این تأویس در نسخه نسیم سبوت به حوجه طوسی ص ۶۷ هم آمده است. این تیه ۲۲

الرد علی السقین (۲۶۷) داده می پدید.



وابن العربی روش اولی ارد درست باشد تأویض اطمینان شیعی ولی روش اصل تعلیم و  
 فایز سلیم با تقلید صبی را شاه می داد (ص ۱۸۸) و محمد عزالی و حیم و سیریف  
 گرگانی و محتوی سهار روش علی را ص ۱۲۲ و ۱۲۳، برمی سمر - (دیباچه روزیهان نامه  
 از نگارنده ص ۳ - گفتار من - زماره احوال و آثار بین القصد همدانی در راههای کد  
 ۳ - ۱۹۶ -

صدرای سیرای گویند این کتاب را خوانده و دیده و از بر اشعار خی خی  
 به عباراتی آن برمی خوریم که در آثار صدر خوانده ایم

او عس را ناند در حادث می داد (ص ۲۲۲) و همین سخن را در اشعار مجلد  
 حبیام «قصه می حقیق حدوت اسفوس اسسریه» والواحد الزینیه (۵۲) و بعداً  
 و بعداً (۲۲۳) می بینیم و صدر اهرم نرست مانند و عس را خوب بد حادث میداند  
 - و آن را در ارضان عطیه روحیه «باد می سود» (ص ۷۲) که در حکمه الاشراق (ص ۱۵۶)  
 و شرح آن (۱۳۷۱) هم بدان برمی خوریم این عبارت را هم باید سوان - آثار صدر اناه  
 هری می گوید که سیهات حم محمود بن محمد سپهروردی گفته است که گروهی از  
 درندگان عر معلّم رسد هاند (ص ۷۰) چنانکه در حکمه الاشراق ص ۲۳۱ و شرح  
 آن (۵۱۲) هم آمده است که گروهی در برهم رسد و سانه صور معلّم را بد هاند صدرای  
 سیرای - حاسبه شرح حکمه الاشراق ۵۱۵، از انوحاح امکنه می آورد که می راد بد  
 هری اس عبارت را می آورد می لعه ه بلوه همن هویض رکل، یعقوب والا حرام  
 ص ۸۹ گویند بر این سخن سپهروردی - حکمه الاشراق ص ۱۲۸ و ص ۳۲۱ شرح آن  
 او مانند سپهروردی معطی را به کنار می گذارد بلکه آنرا با مرآی می سمند (ص ۲۲۳ و  
 ۲۲۸) و مانند رکه حندی به معطی عرفان می گرداند و می گوید «مطیه صاحب اسرهاهی  
 افکر و مطیه صاحب العیان ابراهه» (ص ۲۴۴ و ۲۴۹) -

چنانکه در فرهنگ ایران زمین آمده است در جای جای این کتاب شعرهای مآ  
 سانی و حماسی و انوری آمده است و همین خود می رسد که حماسی را شعره بی سوده و او  
 مانند حر علاء بدین علی بن محمد و احمد بن خلف حراسانی حیام رانده دیوان شعر

مشهور در حوضان و آن را یحیای (ا. ا. ه. ۴۰۵۵) نامند

و شعری ا. ا. سیما یاد می کند که در میان ۲۰۰ تا ۱۵۰ می باشد  
سفرهای ابوالفتح معری و حریری هم هست - مرعبات ابن ربیع هاشمی - هم چنین  
شعر «الامام الشهاب الثاقب السهروردی» که از آن - سهروردی شهید - می خواهد  
چنین تعبیر کرده که - السهروردی شهاب اشرف - (ص ۲۲۰ و ۱۸۷)

در آن از مسوومان یونانی به نامهای فیثاغورس ۱۱۴ و سفاراد ۱۲۶ و ۲۰۹ و  
واحد ۵۱ و ۷۱ و ۱۳۱ و ۱۸۹ و ارسطو ۵۱ و ۷۱ و ۹۰ و ۱۳۱ و ۱۳۳ و  
۱۲۱، ۲۳۳ و بیرونی ۲۳ و ۴۱ و جالینوس ۱۲۲ و ۵۷ و ابن حورم و ربیعوفان و  
سکلمان ابوی و سلامی به نامهای بنام ۱۲ و حماتی و سمر او ۱۲۲ و ابن کزبای زاری  
(۱۲۱) و ابن سیما با یاد کردن - م. م. و حجاب او ۶۱ و ۹۹ و ۱۴۵ و ۲۵۳ و عراقی با  
یاد کردن نام برخی از نگارشهای او به روش - م. م. و حجاب او ۶۱ و ۱۱۲ و عین القضاة  
همدانی (۱۹۱) و سهروردی شهید (۱۸۷ و ۲۲۰) و شهاب بن محمد بن محمود بن محمد  
سهروردی (۷۰) و امام زاری با یاد کردن - م. م. و حجاب او ۶۱ و ۹۹ و ۱۴۵ و ۲۵۳ و ۲۲۱  
و عراقی به نامهای حلاج ۴۵ و ۹۸ و ۱۱۲ و ۱۹۱ و بنو به - سظامی ۴۵ و ۹۸ و  
محمد بن عدادی (۱۱۲) و ابن سرائدگان عارف و مکتوب به نامهای ابوری ۱۱۹۶ و  
سنائی (۱۴۵ و ۱۸۹ و ۱۹۲ و ۱۹۹ و ۲۱۴ و ۲۲۲ و حاتم بن سهروردی ۲۱ و ۲۸ و  
۲ و ۳ و ۲۰۴) و آوردن سفرهای او بی آنکه نامی روی بر - م. م. و حجاب او ۶۱ و ۹۹ و ۱۴۵ و ۲۵۳ و ۲۲۱  
صهیر فارابی (۲۱۰) و آوردن سفرهای صهر همدانی بی آنکه نامی روی بر - م. م. و حجاب او ۶۱ و ۹۹ و ۱۴۵ و ۲۵۳ و ۲۲۱  
(۲۱۹) و از سرائدگان عربی به نامهای ابوجاس ۱۱۳ و بحرری ۲۴۲ و حریری  
(۲۱۵) و سهروردی می کنیم \*

۱ - مدتی در مدت خود در غور و سکنی بود که در کفر فقر ماول شده بکفر شدگان  
با که خودش هم یکی از آنها است برمی شمرد (د. م. م. و حجاب او ۶۱ و ۹۹ و ۱۴۵ و ۲۵۳ و ۲۲۱)  
یعنی سهروردی کرده و در کفر بر مکتب صلاح - م. م. و حجاب او ۶۱ و ۹۹ و ۱۴۵ و ۲۵۳ و ۲۲۱  
دانشگاه ۱۶ ۵۹۶ ش ۲ ۷۵ - مهرت قضا ۱ ۲۵۸

او از اسعریان و معصه و کرامه و مسبه و معرله با اصحاب اعتزال که از آن  
بد می‌گویند، ۸۴، و در بیان مسئله‌های ظاهرین و باطنیه و حلولیه و ملاحده و فلاسفه  
هند و سحر و جادو و جادو و شوق و ضائقه و خوار و بی‌بودن می‌کند.

در آن بد های رعب‌ناش و اخبار پیامبر و سخنان حکیم العرب علی  
(ع) و جمع‌فردی (ع) آمد فاسد (مهرست نامها) \*

شاید بتوان گفت که برای ماسد مهرورزی سپیدمان - بین و عقل و دروق آشنی  
داده و به سایر معنی این به اه گرفته است و می‌توان در پسین از حوشه  
حیات حرمین داس این سه از دانشندان می‌باشد  
این من ۱۱ روی سه نسخه در اینجا می‌بینم

۱ - شماره ۱۶۶۹۶ گنجینه است نوشته در رجب ۶۶۶ در ۱۱۹ برگ ۳۳  
که از آثار و فایده و نام مؤلف در آن - بد می‌نویسد - این نسخه که در این چاپ اصل قرار  
داده شده در فرهنگ ایران من (۱۳ - ۱۴) و سرینه حاجه مرکزی در نگاه (۷  
۱۰۲) مشاهده شده است - در هامن آن بخانی افروخته شده که در دو نسخه دیگر  
بسیار و در باب این چاپ آمده است در راهمندی کتاب ۱۲ - ۵۸۹ و ۲۰۷ (۲) و  
مجموعه کتب فارس ۱۷۰ - ۱۷۱ هم باری از این کتب هست \*

۲ - شماره ۸۲۳ - ۶۷۹ راجع به است در اساس من نوشته آثار شعبان ۸۷۰ از  
روی نسخه نوشته از روی نسخه مؤلف و به حیدر آت - نام ایرانی باشد با آشنای به زبان  
فارسی که تفسیرهای درسی بر سطرها آورده باشد یا اینکه در دست یک فارسی‌رانی بوده  
و آنها را بر آن افروخته است - از روی همین نسخه است که بهر کلک در ۱۹۶۹ در  
استانبول آن را به چاپ عکسی رسانده است با سه جفهای عربی و انگلیسی و ترکی  
و پیدا شده است که کتاب از این عربی است با اینکه او فارسی می‌دانسته و عربستانی  
و حیات خوانده است و در این نسخه هم نامی از این عربی نیست - کلک می‌گوید که من در  
سرگدشی که برای اسعری و برای توبی و سهام این کتاب را از دستم - در کلک  
چهارمی بیستم و هفتم حاورشناسی سال ۱۹۶۷ (ص ۲۵۴ چاپ ۱۹۷۱) هم کلک این

بحث راداشنهست، راند کس اسلامیکوس بحث اعمیه چهارم سال ۲ - ۱۹۷۱ ص ۸) .  
 کلکت در بیاضه ترکی خود آن را با حسان ابن اعرابی در دیگر کتابها سجیده و در  
 ماره عبارتهای فارسی آن بهانههایی آورده است او شهاب سبزواری یاد شده در آن  
 راهم گویا همان عارف صوفی می دانسته آن حکیم اشراقی .

۳ شماره ۵۵۲۵ مجلس ۱۶ - ۴۱۶، به سج سید ابونراب طوسی در روز  
 دوشنبه ۱ شعبان ۱۰۶۲ در ۱۹۶ برگ که بهار را این سحه هم مؤلف هست ا فیلم  
 ۴۶۷۹ دانشگاه - مؤسسه سحه شیعی بود و در کتاب در آجاها که شاه ی ارسیت  
 و جماعت بوده است صرف کرد ماسومین همه آنها را برابر باد و سحه دست خورده  
 کهن آورد نام تا با امانتی علمی این کتاب نشر شود .

در بابین و طیفه جوی می نام از اسناد دانشمند گرامی آقای دکتر سید حسین  
 نصر که نشر این کتاب را در جزو برنامه کار احسن ساهست هی فقهه مزار دانده اند  
 سید سگراری کم . هم حسین از حبات آقای دکتر سرحی که عباس حاسی در این مورد  
 دانشمند وار سرکار حاسم اعواسی و دوست گرامیم آقای کریم رضا حسیی که هر يك به  
 محوی به مجلس کمک فرموده اند وار دوست گرامیم آقای عباس صدری که در تصحیح طبعی  
 این کتاب دست کامل به خرج داده اند وار کارکنان گرامی حاجخانه حیدری که کمال  
 همراهی را داشته اند بسی سیاستگر رم .

محمد تقی دانش پژوه

۸ مهرماه ۱۳۵۷

۲۷ شمال ۱۳۹۸

## فِي سَمَاءِ الرَّجُلِ الْخَيْرِ

وَهُوَ يَتَعَبَى

يقول العبد المعبود الحقير الى عفو الكبر الحبيب عبد اعاد ربي حرم من ياعوب الالهري  
عفا الله عما سلف من حصايا و اعاص عنه بحاله من عطاياه ، ما حيا عاسفا ايها وراحيا  
ناشقا ربا : (1b)

سبحانك لا علم لنا الا ما علمنا ، ولا علم لنا الا كما سهرنا ، ابدعت مدينا  
و قد ربنا مدينا ، حقتنا مسوينا ، ثم رجعنا ففرقتنا ، مددت فينا نوراً من روجك ،  
و شرب عليه آثاراً من صوحك حتى بلأب منه اشبع انور حفاك ، و تشبعه عليه  
اصواء آن رحالك - شعلت فتائل اد هاسا المروكة في مسكن الارواح الساكنة في رحمة  
فلوب القواب ، من شعل سحره مباركة يسوءه لا سرفيه ولا عريته ، اسرحب مصاييح  
عقوب المعرورة في رجا حجاب اسعوس الكاسه في احته ، روح القلوب من السرح انقدسيه  
التي يكاد ريتها بصرى ، ولولم يسسه نار ، من بيران منكوته لاهوتيه ، لسهدى في -  
عيان صواب الخلوأ الى - كركر الحمد لمن هو مبدع هو - بالانفس ( 2a )  
ولعقون ، و مخترع ماهيات الاركان والاصول ، منوم رواب الانوع رواب الاحساس  
بدايتيات العصور ، و مقسم نوع الزمان بمعوم خواص العصول ، رابط كليات الاعراض على  
حرييات الحواهر سسيه العصور ( م ٢ ر ) اي المحموم و صابط احساس الصور في  
محال اموت بعيد التحول ، ماظم فلائذ الحوادث في سلك سلسله العنه والمعلول ،  
و جامع اشبات لكاثبات في عقد مرتبه التحامل والمحمول ، الذي جعل التيات متردداً  
بين طورى النمو والذبول ، والحيوان متقلب في حاشى التمس واسحول مروج ارواح



عاريين بروج راح حصول الوصول ، وفتح أبواب الساكنين بالارباح اى سرب  
شهور شمول لغور [ ر ] احمد عيسى علسا معانم محسوس والمعتقون و شكره على  
ما عرقنا مراسم المشروع والمقول

واصل على المصطفين من عباد الله الامناء على بلاده . خصوصاً على محقق حبيبته و  
عبده ، المعروف من عبده ، الذي يرحى بصدقه ( 2 b ) . كل من يدعى بوسيته  
كل مأمول

لذلك نصر على روح الظاهرة و لاسباح ابراهيم . دارمدير المحيط  
حيث مركز السبط ، وما سكن حبيب ، بسبب من نظر حامل السبط .

اما بعد . وقد غلبت مدحان و هو الدهن . وآل حبيب بقوة كالعنبر ، بعد  
ان كان قد بقي مستحراً . وحق ربه الساطع سراً . ومبني دار عراب السبب ،  
وعار . نعم اللسان . بعد ان اصبح ارض لعيش محضه ، ويا . محيا . حيوة  
محضه . ان اسرى من ربه . فحان اترحه ابواباً ، و سمر من حبان ربه . حسب  
لعبد اسراراً . لاوس من جانب صور ٢٤ . البور باراً ، واحد من بعض الرخص  
الاراء . فاما من سمر من حبيب . فحان الساطع مطارا ، واسوكف من كبريات انقيص  
امطاراً . حتى اقصى بها . وطاراً ، واتخذ منها قسماً واوناراً . وما برحوا السبعين  
من عيب الجو من مديرة ، و اخرى من عبوه سوامي و سمار . حتى استتب على  
اصرها ( 3 a ) . صولا واسحارا ، وتفتق عضوها . رها وماراً .

مطقت . ليلته عند هجوم سيلة اعوض من بحار الفكر بحد و عوراً ، واحوص  
في بحج سمر موزاً و دور لا استخراج من السد . رراً و عوراً . واستبظ من مديسة  
نجد و فراً . فصار من جد اماً في بحر الحكمة . ابراهيم . فصدقه بدعاهم اسرايين لباهرة  
مشجونه نحو هراهره مكنونه فيها لاس فاحره

ثم من كتب شعراً [ ا ب ] . انصر مع قضاةهم من نظير والعصر باجمع  
و انصر ، مكنين بحد بحد على مصفاها ، مضمين به بدانجيد الى مؤلفاتها ، و  
كانوا يسعون من كل فن سرعة . ويسعون من كل فن بحركة ، سبواهم سبوات



وحتى حريم حقه وثاقه ، المؤمن عن كوافر يوافق لزمان و جوده ، ومواخر طوري -  
 الحد ثا و متاعبه ؛ استراح من عساكر طعامه الميعوم ، و يح من حيوس بعاه ، سيعوم ،  
 لا رالب العباد اعيابه حايده نفس وجوده ، و اسبب له الاربده يده لى مسمع وجوده  
 وهالاه العاني اصدارى من عيون [4 b] غيوم الخديق مرشحاً بواع الدفاق  
 يسرف مظانعه العينه ، سطر بعين ، برحا فيما من سب المعاهد بحقيه والحيثه  
 فانول الفلسفه لعة يونانيه معتاها حب الحكمة ، والفيسوف بعد مركته من فيه  
 و سوا ، فيلا هو محب ، وسوف هو يحكمه ، و هو محب بحكمه .

حد بحكمه ، اسكن نفس الالهيه بمعرفه حد من الموجودات عنى بهسى  
 عنسها ، والحكم بوجوده و هوياً با حقيقيا باسرهين ، لا حد بالنعليد ، من غير  
 سعاد ابي برهن ، على قدر خطاه الاسديه ، رد كفايته عفاً لا وسعها  
 ولما حاد الاسان كاجعجون من حنصين نفس لصيغه و يدن كفيف ، لا حرم  
 من الحكمة بحسب حامايها الى قنين بمساعده نظريه ، و حسانته عمليه

اما تفصيديه القوته مهي اسفاس صوره لوجود كلفه عنى نظامه بكماله و تمامه  
 من نفس البشرية ، كما سفس انصوره العرشه في المراء ، وقد انفس من الحكمة [51] هو -  
 المطلوب (م) ٢ ر للمنى عنه السلام المسمون من دعائه ، حيث قال «ار -  
 الاسيا كهاهى» ولفحين أفت حين سان (٢١ ب) رت هدى حكما واحكم هو -  
 تصديق بوجود الاسيا و اما حصص مدعاء التصديق دون انصور لا التصور  
 داخل في التصديق ، حول الحرز في كل ومى كان الكل مسولاً كان حرؤه مسولاً  
 لا محالة .

واما الحسدديه لفعليه مهي ماسره عمل الخير ، وما يسعى ان يكون الاسان  
 عنه ، بيكور فصل في اخويه كلياً و انى حد لعن اسار بقوه ، عليه السلام  
 بحقوا باحلاوايه ، واسدعى الخليل عليه السلام ، عنى ما قال و انحصى  
 بالقالحين و لى منى الحكمة كليهم ، يرب الفلاسفه لاسيوس ، حيث انوناً سناً  
 بالابيب ، عليهم السلام ، فلسفه هى المسه بالآله بحسب اقتضاه استيريه .

ثم لا يجهى سرف الحكمة من جهات عدة :

مها أنها صارت سبباً بوجود الآلاء على الوجه الأكمل والائتم والاحسن (5 b) والأتم ، بل صارت سبباً لنفس الوجود . فأنهم يعرف الوجود على ما هو عليه ، لا يمكن إيجادها ولا يلازمه . ووجود خير محض ، ولا سرف الآلى بخير الوجود على المحض ، ولا سير الآلى سرف المحض وجودى . وهذا المعنى مرموز فى قوله تعالى ومن يؤت الحكمة ، فقد أوتى خيراً كثيراً . وسبب الاعتبار سقى له ، تعالى . نفسه حكيماً فى مواضع شتى من كتابه لتجلى أنى هو خير من حكيم حسد . وهو من أسمائه العظم . وسقى هذا كتابه بكرم حكيم فى معرض نعم لا ثبات برسالة فى قوله « يس والعز آل الحكيم ، آت من المرسلين » (4 م) ووصف اسماءه وأوصافه بالحكمة . وسماههم ربابيين حكماً ، يحقق الهويات عند معان « واد حذائه منى المسن لما آتاكم من كتاب الحكمة » ، وفان خصوص فى شأن لقمان « وقد آتينا لقمان الحكمة » . كل - لب من سبب الامتنان ومعرض الاحسان . ولا معنى للحكيم الآلى لموصوف بالحكمة المذكورة حذها ، آلى لا يسطع رت ها ، ومن لظواهر ان ليس فى الوجود (6 a) سرف من رابا المعصود وكنه ورسله الهداه الى اوضح سبله وكلاً من هؤلاء ، وصف هو سبحانه بالحكمة بعد احسن وجه سرف الحكمة ومجد هـا .

فيجب ان اسماح (2 ر) معان عورها ووجد ها من هذا الوجه

فلما عسى اهدا - حقد و سدا ، طرف منها بعد ما يأتى ، وجمع شمل مقرب شتى فان مقاصح افضل من هذه ، يؤتية من ساء . ومع ذلك فليست من اسماحون .

وقد اشرف على ان علم الحكمة مرتبة على فنيين

احدهما التسلسل من سببه العام واسماحه من عراضه واحداه .

والثانى الكشف عن سبب وجوده من صفات دانه وجوده .

الفر الاول وهو بدور على فطين

احدهما الغضب الجوى الذى يليه اقدم لروحانيات وهو عالم العبد وسكون

اعنى المعقولات ان يقب المعنى بوله تعالى « وانما ايات الصالحات خير عند ربك

نوبيا وميراثه و اصحابه صحت ليس (5b) في صدر محمود و طلع محمود

٥٢

والعقد الآخر تقطع السطلي ادى بيد اسم حسنايا وهو عام لها  
وامك ، عسى محسونا انفايه نعميه بونه تعالى : «كل من عليها فان»  
و صحت اصحاب السطلي في سبوع و حميم ، و شر من نجوم

واى كيانا سبوع امد و حيث و . و عندكم كم سعد و مد سداه باو « ولكن  
من اعد نفس مسرى من حيث اعد اعد صبح و حور و لى هو حور و سبوع  
حقيقه تدي هو كماله . و محرب من حور تدي سبوع حور و هو غايه كونه  
و بعد و يصب في من حور حسنايا من هو موح سبوع امدار . و يولج  
التيار في الليل

دما مشرق عالم الروحانيات ، فهو موجود الاول الحق غير سداه و سبوع حور  
و من نفس غايه اسبق عموم من بعد سداه ، و اسبق من حور اوجو سبوع  
في اديوات ، و من نور كماله اسبق من حور سبوع ، و سبوع من صبح الوجود  
في سبوع اديوات سبوع اديوات الصبح و حور من سبوع اى هو سبوع  
مل لعدم 781 سبوع صبح اوجو

و قد معونه محبت سبوع اديوات التاريه من لى ، و هو نفس الباطنه  
سبوع

واما مسرى عام ٣٠ احسنايات ، من حيث سبوع سبوع لا نور و محتم  
و سبوع و سبوع و هو السطلي و السطري و السطري ، و هو سبوع عام  
الروحانيات و دايه عام حسنايا

و قد معونه محبت اكلت حسنايا الباطنه في مركز سبوع سبوع سبوع امد  
و قد المعونه و هو محتمه لى سبوع و سبوع سبوع سبوع سبوع سبوع  
المشرفين و رب المعربين

ثم و سبوع حور الاسطلي الاربع و سبوع حور الباطنه لى سبوع

آخر لا مردن انسان ولا يزال مدته بتريد ويستحق ويستحق ويستحق ، حتى  
 سبهي بزوجته التي هي لحيات الدنيا من نفسه وفتل لروح الحيوان بسايد حرم بفتل  
 من حبه صفة وعفة ونوره وحيده ويعدده عن الصغار بساء 7 b بساء ،  
 فيشير الروح مرآة لنفس لتأصفه بهما بدور الوجود كله على نفسه ونفسه ومورسه  
 ونفسه كلة وحرية

اما كلبه على ، المحررة ، واه حرياته على بفتل المرأة بحية الامه  
 رت بكتلي غار عن العوسى ، در بحث ، النفس التي هي اندر لعربان ، و ما  
 لحرير فهو كاس ، عوسى العورس ، در بحث لا عي ما يحيط به ارميا ، و من  
 من الانسان من كالمك و سر ، كالمك مقدار بهتس ا عشرين محبت بعد النفس  
 و مذهب لا فليس ، نفس ، نفوس ، آفة من العسير و ما ت بسطس ، ان بطلر  
 فاحسائية و تزوجاته ، و اما العيسان فاحس و ادس

فيشير من انما حكمه لمبدع ، كيف به الوجود من لا سر و لا سر و حتى  
 ، منم بالبحس ، و اصبح ما حش حتى اسبق ، ان من سم صبح صبحه خوي لا خلاص  
 بد همد همد بالخلص و عكس به ، سرست 6 م ، ان در بالسرست و لا سر ،  
 حتى صبح نفس النبوة القدسية 8 a ، التي سدا بعد ادو ، ان هو مر لا و  
 وقال فيه رسول الله صلى الله عليه و ر ما حش لله العفر ، و الروح بسرية التي  
 تشبه الملك الأول ( 4 ر ) التي هو أول ما حبه الله من اجسام ، و التي الله ترجع  
 الامور الى عام لا حسام ، و ان التي ربت اعده هي عام الا روح  
 القلوب الاول وهو الذي به اقلهم الجسدات

و قد كانت الجسمانيات منه الى عسرى و علكي ، لا حرم اصبح بهد لا فليم

بمان

تمهيد مقدمه خامه لامام الوجود كذا امام ابين فافون اعلى لاعيان  
 عن التعريف بهيه الوجود ، اد لاسق ، و صبح منه حتى يعرف به ، و هو بوضوحه قد  
 احصت عن بقاثر الاكثير ، و حارب فيه فكارا لاقلين والا حزين ، و بشي : ادا حاور



حده انعكس الى " صده - ولهذا اختلفوا في تصويره ، وصاروا سكري ، لقاً لرمب  
عندهم من سهام لا وهام تنرى ، واما اكل حال الوجوه هك ، 8b ، اعنى من عابه  
الحلاء ، فالوجود أيضاً يكون اولى بهذا الغناء

فهو ان لا يحتمل ان يكون موجوداً من ذاته ، ولا بد للوجود من سبب  
هذا سابه - لو كان كل موجود موجوداً من غيره ، سبب الامر ان لا يظرف  
و بدوراً على طرف نفس عن سره ، ومع هذا لا بد للمجموع من سبب هو طرف  
اللهم الا ان يكون موجود حقه من سى ، او من غير سى ، ولا ريب من كدبه  
« هل من خالق غير الله ، ام خفوا من غير سى » - بارد ٤٠ - سى كدب ان بعدده  
الكار به

وهذا الوجوه الذى به الموجود من ذاته ، ومصدر كل يستقى من نفسه  
يوافقه ترجمتها واحب الوجود ، ومن لعه سببه لا لعه ، ومن لعه لا عاربه لئه  
واما ان يكون موجود من غيره ويسمى ممكناً ، وهو ان لا يعقراى حتمس  
مفهوم لوجوده ، او لا يعقراى فان الامر ، فالحاصل لا يحتمل اما ان يكون به سبب  
وجود دون هذا المحمول ، ويسمى حاس جوهر محتمل ، ومحموله عرضاً والمركب  
١9 هـ سببها جوهره اعرض كلاً من مثلاً بيه عباره من سى ، رى بياض وان كان  
الحاصل لم يكن به استقلال وجود ، بل لا بد من مفهوم وجوده بالعرض من حلول حاسه  
فيه ، ويسمى بحامل هبوطى ، ومحموله صورة ، والمركب سببها ٤ پ ، حسماً

واما الممكن الذى لا يعقراى حاس ومحتل ، فلا يحتمل ان يعقراى وجوده  
خارجاً ودها الى مكان لا يمتور كونه دون سبب المكان ، ولا بد لكونه فى حبه  
ولقبوله الاشاره الحسيه من كونه را بعد و طول وعرض ونقى ، ويسمى حسماً واما  
ان لا يعقراى مكان ، بل هو قائم ان ب ، لا فى سى ، منزه عن اوصاف واسم  
فهذا لا يحتمل اما ان يكون مدبراً للاجسام الآليه ويسمى غساً ، او لا يكون مدبراً ولا  
يكون به نصر الى الاجسام بنه الا باعنيه والايحاد ، ويسمى عقلاً

١ - دو هاشم م : اندالى ، م : هابه

ثم النفس اما ان يكون إدراكه للانس المعقولة بالفعل ، وهو النفس المتكلمة ،  
و بالقوة ، وهو النفس الحسية ، أولا يكون . رآه لها لا بقوة ولا ناس . وهو آت  
ان يكون له الإدراك والتحريك ، وهو النفس الحيوانية ( ٧٢ ر ) ، أولا يكون به إلا  
التعددية والتسمية والتوليد ( 9 b ) فقط ، وهو النفس الحسية .

ثم النفس الحسية لا تحلوا اما ان كانت فيها المعقولات ، بل محبت ، ويسمى  
هيو لايت ، أو مذهب سواسي . ويسمى عدلاً بالمتكلم ، أو بأسمى منها الانسان إلى غيرها  
من الكسبيات ، ويسمى عدلاً بالمتكلم ، أو بأسمى الكسبة حاصلة فيها . ويسمى  
عدلاً مستغناء .

فاسم العقل لا ينطلق عليه ، إلا ان اصبحت إحدى هذه مراحله ، ولا  
دسمها النفس . فالنفس والعقل في البشر ، كلاهما رات وحده ، غير انهما يعتبران  
معددين . فمن جهة اسما تدبر البدن سميت نفسا ، ومن حيث انها واهب لحيوة  
البدن يسمى روحا . ومن حيث انها تدبر المعقولات سميت عدلاً  
واما من الفلكيات فكل فلك نفس تدبر حرمه . ومن حيث انها تدبر سورة وبها .  
من تدبر في آخر غيرها ، وهو القوة المتحركة من حرم الغيب الموحدة لنفس المتحركة له  
حركة سورة . كالتروح الحيوانية ( 10 a ) . فما هي محبت على هذا ان يكون يكون  
فلك امور تدبر عقل و نفس وقوة حيوانية ، على ما سبق في الفصول . وان  
كان عدلاً ( ٥ ر ) على كل من هو ثل على مولاه ، فان الحق نفس . وهذا هي مقام  
الحواهر .

واما ، وعرض فهي مفسمة أولاً في تسمين روحانية وحسائية  
اما الروحانية فكلها مشروطة بالحيوة ، الا بالحيوة ، ماتها غير مشروطة بنفسها  
صرورة ، ولا حيوة أخرى . والا يتسلسل او تدور ، وهي كالتقدير والعلوم والارادات  
والحرر والسرور وامثال ذلك . ( ٧٢ ب )

واما الحسائية فمفسمة احسن بحسب حالات الحواهر .  
ان الحواهر الحسائية لا بد له من مقدار ما طول وعرض وعمق ، ويسمى كماً .



الأول واحد الوجود ، وهذا الاسم له ، فيسيم به رب و صمد و فعلا  
 و سماء بوجه من الوجود ، أما به معنى عن اقسام  
 الثاني يعقوب و عدا في بعد الالف سبق به ثاب  
 الثالث يعقوب و معنى فكيه و سرية و حكمة و سياسة و كره في عالم  
 الروح بين .

تربيع اربعة هو و هي خمسة اقسام

الأول الهبوطي

الثاني القصوره .

الثالث لحجم بمرتكبهما .

الرابع نفس

الخامس لعن .

و قد عرفت حقا حو هو في هذه الازواع

أما الاحكام فاقسام خمسة من الجسم أما ان لا يدل الحركة المستقيمة ، وهو  
 العلقي . b b او من ، وهو العنصري ، وهو ان لا يحرك انى بمرتكب ،  
 وهو ان قبل المصق او بدور ، بمرتكب ، وهو ان قبل المطلق ، أما ان  
 يتحرك الى المحيط ، وهو الحفيف المطلق ، او بدور ما بدور لمحدد ، وهو بحد  
 ان غير المطلق .

والاعراض وقد عرفت اسماءه .

فهذه هي اقسام كليات اخرى ، بوجود بعض ، أما في سلسلته كيف ابتدأ أو غايه  
 اعظمه واشرف والحلال ، وهو سور و أول دوله اعا ٨٦١ و الاخر ع ، سدي  
 اشرف ارض عالم الوجود بمرتبيا ، وكيف انتهى بها هو في سبانه الحقايره و بحسه  
 والاصحلال ، وهو العرض الذي لا بد بوجوده من حامل جوهرى . ومع هذا لا يكون  
 لوجوده ثبات ، بل بعضها كما وجد يتلاشى و جوبا ، كما يحركه الى هي مدار عالم  
 الحوادث ٦٠ ر و اذا كان حال مدار الحوادث هكذا ، فما طبعك من حوايات —

المعروفة لتلك الحركة . وبعضها يصحح مكاناً عربياً من بعض ، وكيف لا ، واحسن الاعراض 12 . واسمها ما به الاسرار ، وعواحيوه كيف يتبدى في الاحياء ضعيفاً ، ثم يزداد قسوة قسوة ، الى ان مع العايد ، م لا يزال ينطق بسراً سراً حتى يسقى . ونعم ما قال لشيخ ابو علي ، المعري ، رضي الله عنه

وكالماء الحيوة من زمان او اخره وولها راح

فكما ان مبدأ السلسلة لا بد ركة انصار مؤد باللا ، سورة وسده عيشه وموره ، فكذلك عايشها لا بد ركة لا ينصار لصعفه وموره وعصاه وموره . سبحانه لا بد ركة لا ينصار ، وهو يدرك لا ينصار ، وهو يستصعب ، بحسب

فالكمال التام ما مع من الادراك من جهة الكس لا من جهة العدرب اما انقص التام ، فمما مع منه من جهة النقص لغرض من جهة عدم . وما مع من جهة العدرب ، ما لا يتناهى لا يناله من غاية حقارته .

الباب الاول لاعليم الحسائنا - هو الجوهر نفسه وهي لعنصرات

### القول في حقيقة الجوهر والذات وجوده

لا شك ( 12b ) في ان ما بعد من الجوهر - المحسوسية سببا ، وذلك انسى ( اما ) ان كان ( ٩م ر ) قائماً بذاته غير مضطر الى حامل يحمله ، او لا يكون كذلك فان كان لا اذن فهو الجوهر ، لا معنى له لا يكون قائماً بنفسه ، اى عيشه عن موضوع يحمله ، وهو مقصود ما . وان كان غير قائم بذاته ، بل يقتدر الى ما يحمله ؛ فذلك ، يقوم لا بد وان يكون قائماً بالذات قطعاً للسلسلة . والآعاد الكلام اليه ويستحسن الى غير سبابه في موضوعات لا تقوم لها بداهة . وهذا بين سخاا ومع سلمه فلا بد لمجموع هذه السلسلة من سى ، تقوم وجودها ، وهو مقصود . عند ثبت ( ٦٠ ب ) الجوهر على كل العديرات

ثم نقول هذا الجوهر المحقق بالمرس وجوده ، ان كان ما به انحصار ، فلا بد وان يكون من جهة . فكون جهة تميزه غير جهة سببه ، فيكون مركباً من جزئين . ثم يعود الكلام الى احد جزئيه ، فان كان ايقناً مركباً ، عد الكلام الى احد جزئيه الجزري



الاعمال يقتضي شروع معاً أو بعد من عند قولنا 14a ومن عند انفسنا ،  
 كما في اصحاب السعير و ما قدم ، م ١٠ ( السمع على العقل ، لأن كفاية  
 ما من بعد يفسدهم ومقتضى انفسهم من سكاة سرع ، فأما انفسهم وازباب  
 ما من نفسهم ، وعليل من عندى الشكور من نظري معقولة على مخصوصه ،  
 عند حاد وحسر ، و من انفس ، واحد ما يفسد ، فكم من باض ، مسموع مسهور  
 منقول عند السعير ، ومن نفس مسموعة على معقولة ، قد يح والطح ، ان ترا  
 بسر واحد ما للث ، فكم من حوى معقولة ، مردود عند اصحاب السعير ، والى  
 فربما لا سارة بقوله ، تعالى ، «أمن من مكن على وجهه هدى من نفسى  
 جأ على صراط مستقيم » وكل من مصر عن ، ان هذا الجوهر المعقول ، فأما قصر  
 منور عنه عن فهمه ، وامتناره على ادراك المحسوسات لا غير ، والا ، فلو جاور  
 عدم المحسوس ، واحد من الطبع الشمس ، ما كان يتأني منه الاكار ، ولا يتمرد  
 على ظهار الاصرار لا ان يسلط الله تعالى شيئا 14b او بعد على سلطان  
 عنه وفهمه ، محبب يعظم من عمله ويحده من جهة وهنه ، مفر باضاً ، ويحدد  
 داهراً ، وضاحك مثل هذا الاعف ، سمى واحد ، كما كان حال انفس العربى  
 حيث قال في شعره

ولقد علمت بان دين محمد      من خير اديان البرية ديناً  
 ولا علامة اوجد ريسه      لو حد من سجد نجات ميبداً

وكم من شخص واحد بعد اعتقاد انى حبل ، ان كان هو سكر لا واحداً  
 ويخل اعتقاده اعتقاد محمد رسول الله ، خير سر وأبى نكر وعمر وعثمان وحيدر  
 رضى الله عنهم ورضوا عنه ، هو لا يدري ما لا يدرك ، من نفس ته يدري ، حتى  
 بـ شعر ما في القصور وحسن ، في الصدور فسيته من كبير حسر حسم عظيم ، ولكن لما  
 كان قوله تعالى اعتذر عن هؤلاء ١٠م ١٠٠ اصحاب السعير ، بقوله برسوله ،  
 عليه السلام «أتب لا يهدي من احبب ولكن الله يهدي من يشاء » ، وألك لا تسمع  
 الحوى ، ولا تسمع الصم الدعاء ، ولوا تدين ، وما تب بهادى العمى عن



الاسم «د» . د سحر و عن الامور عليم واسفرت 15 a اسيم و .  
 حيا لهم عن عوارسهم . و حيدم و آرسهم و سرحور و ناكور كد ر در العوم  
 تاويست كانه و سولادهم ، بل هم رن و اعز و مني مؤنس حسد احدا من  
 واسمع احيى بر عول عهده بر اثبات د جوهر ، حيدال . م  
 ستوى ابي اسم . و هم د ح . كلف ترح . كنه كال من حيق بسما . حن حيد  
 لدخان . كال موحو . حوسه . فكم سور اليم موحود اسم . حيق و حيق  
 حيق من ح . و . كال معزور . فكم تصور اجد . عورده من معزوم . م  
 عدا اسمع . معزور . سون . د . ح . عدا اجد . م . اثبات تحرير جوهر عدا .  
 معزور من حنه صور اسم . سده شوي و ماز .

و م . بيا المصه . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .  
 ل و در عدا الجوهر و اوجده . عصب ديم سحر في لكس اعبره عدا اليم  
 عديم اسم . با سحر مني ، عصب عدا . د . د . د . د . د . د .

د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .  
 اسم من عرفت من عيب حيد ليمو .  
 و . بيا دود و عجر مسحر  
 د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .  
 و ر بيا دود لاسم و وجه و در عدا اسحره . م . م . م . م . م . م .  
 هي م . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .

و د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .  
 استعنا . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .  
 الحمد و لك اداس

عبد نصر اسكات اداسر سيمه دد الجوهر تحرير ماسام من مته شيقا من  
 اوصاف سبه

وقد حذ في لسفر و من كد لعه اشرياسين ان اسم سعدى ما عدا او

حتى لا يصيبها حره . ساره الم عازد بخود من ساس الصورة  
 بعد انصح ما يجرى من طاصد اراضات الحسوس من التفتع بضعه لغو  
 في الحسوسات جوهر معنوه غير مرقه ولا محبوه من الحسوس مفه هو محسوس  
 ليس الا عراض فقط . واما الحواسر فهي معنوه . سر كات مآته و عورده  
 معاً . تاراً بمحسوس 16 هـ حسوس محسوس . الحسوس الجسم من طوهر مستوحده

مفتد

### عنوان في جسم واحوانه

هذا مقتول عال في رده سرحان عنه من جس هو حاكم موجود . واما  
 ما هيتهفد عرفت حره . واما سولو وانصوره من مستغرب حقيقه . واما  
 مقتول بادلن انبا . حونه وحق اعرض  
 عنوان في انبات اعرض

ار غرائس منها . هو محسوس عال من . لانه سرحان سبه . كالحركه والاولان .  
 وجميع ما يستحق حوس بدركه

ومنها هو مقتول كالحسوس وسرف مر . ان عرفت الزوجه المعنوه بضره من  
 الفرع وانعم وفرج واسرور . واما مقتول معنوه . هي ساع من النفس  
 وكيف يمكنه هو مركب في قعر عقول معنوه في ساس النفس . ان من الحسوس  
 ومعقول مور جار فيها بعض الامهات . واما من . بها من هي من الامهات  
 الموجوده (م 11) ام من الامور العدميه م مر لانه سبه . غير موصوف بالوجود .  
 وعدم . واماها 16 هـ احوالاً من سرحان سبه . لكونه مقتول في عذره من  
 حسوس الحواسر من حتره . واما مقتول في عذره . عتبه بفتحده حواسر الانصار .  
 وغيره من الامور عامه والسميه . واما مقتول في عذره . لحيده لموحسة انفسه  
 واما مقتول في الحسوسه المعنوه . معنوه من عذره . كات من انباها

مقتول . كات من سرحان سبه . جسم حواسر كالحركه وسكونه والجميع  
 والامتران والاستحالات ولغيره . واما مقتول في عذره . لاولى اناسه لا يحلو اما ان يقتل

بحد أمرًا . ولا يقتضى . فإن اقتضى . فقد حدث أمر لم يكن . وذلك هو المعرض  
العرض . وإن لم يقتضى . يدرى أن يكون هذا التحدث والسؤال والتعبد والتبرير  
فى العدم ليجب واستغنى القرب . ولتستبين الحال . فقد لاج صبح وجود الاعراض .  
ولنعبد الى عدا حوال الجسم واحكامه .

الحكم الاول . الجسم بما كان مرتباً من شئ معقول كانهيوس وشئ محسوس  
كالتصور المتقنه لا المقومة . 17 . فاتها جوهر معقول ايضاً . وهى صورة الجسم  
المعقول . كما ان صورته المتقنه جزء الجسم المحسوس . ولا يد حل الجسم المعقول فى  
علم الحس . لا اذ الحق به اعراض خاصه . من حرارة وبرود ليصير باراً ( ٧ ر  
محسوسه وما محسوساً . هو كيصير ممياً وكوكياً . وساميه . يصير فلكا . وهذه  
صوره متقنه اى اتى بها يتم وجود الجسم المحسوس . وهذا الاعراض يلزمه لا محاله  
جهاط طول وعرض وعمق . فيستط . ويصير مبهضاً محسوساً بمظه المتقنه من مفعه  
المعقولات ايه . كما قال . خلقوا اى ظل . فى تحت سمع . فاد . اعلم ان . فهو  
كما قال . فى صواب ( ١٢ م ) . لث . فمن هذا السبب يحتاج الجسم الى مكان يحس  
به . وان كان غير متحلل لدى هو كالمكان المعرض . لان العرض يسع فى محله سمع  
سريان السموم الخاره فى الاحسام الزحوقا فتحلله على صياح صرب العن . بحيث  
لا يميز احد عن احد فى الحس . لا تحاد . سمكها . بخلاف امتنك فى المكان . فانه  
لا يسع فيه . بل يبينان سمكها . وهذا ايسر . وسفل عنه ( 17 b ) . ولدت  
حوت الحركات على الاحسام . وسعت من الاعراض . اما الآون . فبها . دور  
مكاه . واما الشئ . فلامساع بها يدواتها دور محاسبه الذى هو حاملها .

فتبين ان الجسم باعتبار العدد يستدعى مكاناً . فلا بد ان من معرفته . شروط  
مها . ان يكون الجسم فيه لا عليه . ويصح سقنه عنه . ولا يسع لو احدثه جسمين  
فيه كما يستحيل وجود الجسم الواحد فى مكانين مع وجود لزمان . فكذلك يسع اجتماع  
جسمين فى مكان واحد . اللهم الا ان يتوهم انه حل . وهذا من حكم انهم العائن  
الحائن . وعلى انقضايا . فانه شائن . ولا يؤبه به . وهذه الامارات كلها موجودة فى الجسم

الذى هو حاوى جسم آخر . فسطح باطن الحاوى مكان سطح الظاهر من المحتوى  
معنى هذا المكان عرض . بما لا حاوى به لا مكان له

فقد نتج من هذا انه ليس لمجموع العام . جسمانى مكان . اذ لا حساب له  
اذ لا بد ان يـ العالم الجسم من آخر جسم يحوى بكل ولا يحوى . ديوكان للكر  
حاو حو . لذهب الحاويات ( 18 هـ ) الى غير سببه مصرعه . لكن ذلك معلوم مساده  
ضروره . فاد العرش الذى هو ملك الافلاك حو على الاطلاق . لا يصير محتوياته  
م ١٢ ( ا ) والارض التى هو عانة لفسن محتوى على الاطلاق لا يسير حوايا فتح آت بول من  
قال : العرش كل المكان .

الحكم الثانى بحركه . اجمع العن وبوهم على ان بحركه عرض غير فاراداب .  
اي لا يمكن ثباتها . بل كما وجد بعد هذا تعريف ماهية الحركة  
واما تقسيمها من وجهين

الاول وهو بحسب سببها ان بحركه تنقسم الى ضيعته ومسرته و رتيه ووجه  
ايحصر من هذه الثلاثة هو ان بحركه امر خارج . فلا بد له من سمح حداث . فسيه  
لا يحوسر كال من خارج . ويتق مسرته . كاتسهم امرقى باطوس . ومن داخل  
وحسب لا يحوسر اما ان كان بلبحرث شعور بها يصدر عنه من بحركه . اولم يكن فان  
صدرت مع ادراك وشعور فهو الارادية . مثل حركه كل رى حيوة . وان كان لا مع  
شعور وادراك . فهو طبيعته كالنار الصاعدة الى المحيط واجر الهابط ( 18 هـ )  
الى المركز .

التقسيم الثانى للحركة بحسب جهة . وهى ان الحركة اما مستديرة او مستقيمة  
ووجه . يحصر فيهما ان الحركة اما ان كانت من المحيط الى المركز . وهو مثل انقضاء  
السبط الى اسفل . او من المركز الى المحيط . وهو مثل الحفيف الصاعد . وكلها  
مستقيمتان . اولاهما . ولا ليه . بل عليه . وسقن مستديرة . مثل الافلاك وكرة النار .  
باسها بدور بدور لبعك . ولكن تلك حركه مسرته . ورتيه . فكما ان المستقيمة قد تكون  
طبيعته . وقد تكون قسرية . فكذلك المستديرة

## و هذان التقسيمان من جهة ( ٨ ر ) المكان

النوع الثاني للحركة بحسب انكم و هو ان الجسم قد يكون لا بسبب انصاف ربه اليه ، وقد يصغر لا بسبب نقصان شيء منه ، كالماء اذا سخن كبر ، ويسمى التحلحلا واما احد صغير ، ويسمى كائنا ، وقد يكون ( ١٣ م ر ) الرياء دالاحر ، ويسمى نمو ، وقد يصغر بعضاه ، ويسمى ذبولا ، ووجه انحصار هو ان الجسم اما ان يكون كبيرا ويصغر والاول لا يخلو اما ان يكون باصصاف رائد اليه اولا يكون و ا و ر ١٩ هـ ، هو نمو والثاني هو التحلحلا ، واما الثاني و هو ان يصغر ، فلا يخلو اما ان يكون بعضا من شيء منه ، وهو الدبول اولا يكون ، وهو الكائف - ومن بين النور و الدبول و اسفن والنمو ، لان الهرا مديمو ، واسمين مديس - وهذا النوع من الحركة لا يخلو عن حركة مكانية .

الحكم الثالث و هذا الجسم الذي عند خاصه ، ان كل هذا لا احسام انصافه مرتبة بحسب السماوات في معرفت العمر ترتيباً متصوماً و نصيب نظاماً مسبوفاً بحسب ما يليق بكل واحد من هذه ، على ما يفتحه صورته و طبيعته انما له لصورته ما انما لما كان احداً الكل ، وحيث ان يكون محاورا فلكه انصافه لما بينهما من مشابهة للطاقة و الحق و التورية . ولا انك سحر كذا ، و الحركة على الحرارة ، وحيث يقتضي الحكمه ان يكون الجسم انصاف له حاراً حذاً من لا يولد من الحركة الا انما الحرارة طبعاً ، ولما كان الارض ثقل الكل و انقلها ، وحيث ان يكون من غاية اسفل ، ثقله و ثقته ، واما لما كان احد ماساً ( ١٩ هـ ) لارض بسبب الجوده و لكثافته ، وحيث ان يوضع عند ها ، والهواء لما كان اشد مشابهاً للنار بسفافته و لطافته و ثقته و حرارته ، وحيث ان يوجد مجاوراً للنار .

فهذا هو ترتيب المحكم و ( ١٣ م ر ) التركيب المصدم - ( ٨ ب ر ) هذا حق الله و عمله آتدق كل شيء ، و من احسن من الله صيغه و صفة و اعطاء و معه ما روي ماد اخلق آتدين من دونه ، من لطائف من صلال مبين فعدا هتدي العقل اني اتصدق بوجوب وجود هذا نظم القصيع و انصاف سديم

من غير واسطة المساعدة الحسية، لعدية و ر ر ه وحده وسهايه ظهوره وخبائه من  
لاعش انكامل العقل لو بفكر برأيه استند وحده استند ، لاضطر الى الحكم بوجوب  
اماكن هذه الاربعة على هذا النمط .

الحكم الرابع الاستحالة من صورة الى صورة . هذا الحكم من خواص الجسم الذي  
عند وسبب هذه الاستحالة هو انه حتى لهذه الاربعة هيولى مركبة من هذه ، كذا نراه  
الموسم لا تقع صورة [20 a] واحدة جميلة ، من سعى بعلا آخريات حبيبة ، بار متزوج بحال  
لتصوره البار بما لا يحسن ، وتار ما لتصوره لا رصة اراميب بالابراد وطورا لتصوره الهوائية  
اراضت الى المعان والبطوبة اللطيف وبره يلقى بالصورة العاتية عند ميلها الى  
لسيلان والبطوبة الكثيفة .

و من كون هذا الاربعة هكذا اعدت سطاسة وحكمة سبحانه . ان يوم يكن هذا هكذا  
ثم نحصر تصور المعدية واساسه والحدوثه من موهبها في عالمها هذا . ان لكل واحد  
من هذه التكييفات امحضة واحد واحد من صور هذه العناصر عانه خاصة من سيم هذه  
تصور واكتسابها والابلاغها ، من كفايتها المهيمن تصور فاعلمها بآفة بها .

اما ندر ما لا يصاح من افصح . واما للهدا ، من سيمبر واما من ، من امتد ، واما  
لا راض ما لا سمسات . ان شك تصور لا م ١٢ ارا لا يكون الا بالامراج بين هذه . والافرح  
لا يحصل الا بكسار صور كل واحد من هذه علامات الاخر (20 b) ، ومما شته . من سدا حن وانفسان  
الموهومين (٩١) ان يوقف عن بضات ها ، ثم يحصل الفه المراج ، بين يترك كل واحد من صاحبه  
عانه بقرار بعد اوة البضات . فان بين صورة الماء وصورة النار من عداوة الصا دلد مع و  
الماء لا يلقى . ولا يرون لك الا بطريق الافة ، وهو لا يحصل الا بالمراج الناشئ من  
لامراج ان بعد لفصان تصور من واهبها . وامراج من هذا ما لا صد اد الاعد لا يحصل الا  
بالسدرج و سأسى من حواملها ، وهو ان يهوى المسركة .

فانهم من هذا انوسد انواليد الثلث من هذه الالتهاب الاربعة عهده . سيعه اسوب  
حتمهم . لكل باب منهم حرو مفوم . وهي آتى بقران بها من اسألأ من هذه العوائيد . ويقول  
هل من مرید .

ولما كانت الأركان أربعة ، خصت وجوه الاستحالات اثني عشره ، اذ كل واحد منها يعطب الى اثلاثه الآخر . فكل تلك الاستحالات فيها يكون مدرجه واحد . كما ان الهواء يقبض نارا وبالعكس ، والهواء يعطب ماء وبالعكس ، والماء يعطب ارضا وبالعكس ( 21 ) .  
 وهذه الاستحالات كلها يأسى مدرجه واحد . فربب الناسبه وبعد القصد ، واما انما  
 اناسيبات الاستحالات ارضا ، فهذا لا يأسى الا بثلاث درجات ، لانها يعطب هوا ثم ماء ثم  
 ارضا . والهواء اذا هم ان يعطب ارضا لا يسير الا بمرحلتين ، لقوة امتثاله المائيه سرعه  
 الا يعطب .

وأما تحقيق وجود هذا (العلام) ، فاحسن هو ما هذبه انما هذبه (م ٤ اب)  
واعبر من نفسك او من من الكتب ، سوف عليه - والحريكيه الاشارة - وبوالاعراب والعبارة  
فان امثال هذه المستحضرات احسن من ان يدرج فيها امثال هذه القصايا الحريشه بحسنه  
العصفه من نور افروخ الباصره المتسع من مناهل مكانه انحدفه انما طره لا اسرار  
العوائق فيها .

والامساج بين هذه الصور كلما كان امرت الى الاعداد المعدّ بغير الحيوة . كان  
مبولها بنوع ( ٩ ب 21 b ) اسرف وبنصرا اوم وبنحوا اكرم ، وبنفس اسرف ، الى  
كلت تلك الاسرف بالنفس اسطفه التي هي نور من اوار الله المبكوتة المنومة في  
السموات والارض .

الحكم الخامس هذه المصريات تعمل عن انطكناك لامعى ان الافلاك  
وانكواكب يؤثر في هذه العناصر ساخطها ومركباتها بالاجزاء واسكوب فان جسمها هو  
جسم قيت لا تأثير له اصلاً بالاجزاء والحق نعم انها معدة لاجزاء المقتبة بتصور  
ولا عرض الى تعين من واحد بها في حال الاشعة والاسرامات من فرض الشمس على سطوح  
الرخاخات المحملة الانوار لطافه وكتافه وصفاً وكذا دوره بحسب استعداد القوابل .

وبذلك الأعداد لها أيضاً نفس من ملك أحجم ، والآلكى لكل جسم هذا الأعداد و  
الأسعداد ، من أمّا يشبان للأحجام بحسب النفس أتى لها ١٠ النفوس بأحد من  
الفعول أوارة ( 22 هـ ) من الآثار معية على حركتها وأبداً راسها وبقيت على الأحسام



تس هي هياكلها ، لتسعدت ، هياكل بواسطة تلك الاور لاعداد غير من الاحسام ، و  
سهيئتها لاعراض وصور اخر وذلك عند حركتها مر ١٥ ا ، و دورا ، صور صعود الواحد و  
دعته هبوطا بالافاضة مؤالا فالجناد استب لا فعل له اصلا لا الاعمال .

وعسى يخطر ببالك ان تلك العقول الهادية من خطر ما كان الذي هو حصيص  
عرشه احدث من اين جاء تلك الانارة المعطية ، والاواراواهي لتلك ، بقدر الاعراض ،  
قلنا جوابا عنه : ان تلك العقول انما جاءها من عند سبع النور المعنى لا عن سبع آخر  
اد الكل منه بدأ ، واليه يعود ، على ما خبره تعالى من كل من عند الله ، وهذا الاربع  
باب خبرت الخبر ، ولا بد من - حواء ١٠١ - ان يكون ماض وحز

واظهر قدر معنويات من السبب لا صير الا حرم ( ١٠٢ ) - نور سراقا وسها  
وجراقا اسيران اللذان

اخذهم به مثله السلطان في عالم الاحسام ودهان ا هو من ته الاعتم  
لا عن وشه لا حرا الا على ، حيث قال تعالى في ساءه بعضه سرهانه في مواضع من  
سياه ، وعداوصاه في برته

سبب قوة دولته الفشل لا عنى ، وآخر موهة له الفشل لا عنى ، وآخر « انه نور اسم ب  
والارض ، سل بوره . الاله . وآخر « و اسرف الارض » ، فهو آية الكرى لله ، حتى خلالة ،  
لاه واحد ما سخص مسبق على من ، وبه ، بعض بوره علمه ، بلا حد من احد ، فهو نور عالم  
المحسوس كما ان الاله مسبق نور عالم المعقول ، منه أمش والعمال ، وحتى عن المشل واسته و  
الحبل ، بلدين لا يؤمنون بالاحوة مثل انشؤ ، وثله الفشل لا عنى ، ومن ههنا رتب اعدام  
عبد انكواك وصلب امها مهم في ضمات ( ١٥٠ ) سبب الخبر ، حيث اتحد وه سها  
( ٢٣٥ ) ، وهم اعنى حركه واسعى ركة من كل من هو عالم موجود أ من عالم المحسوس ،  
وان من الكل الهوى في اسفل شمس ، هذه انصبعه تس هي اظم ما في عالم الاحسام ،  
فكما ان ، سمع في غاية المعظمة والاسرى ، فهي في غاية الحشة ونظمه ، لا خبر عده من  
نفسه فضلا عن غيرها ، ويسمى من هب اظنه ومطالب عاطفه مؤه لسعا ، ه لاه ، لا بل  
موصلة الى شقاوة الترمذ .

## والآحر له مركة الورير . وهو القمر .

اما تأثير الشمس فكانت الاقواء والاسعة التي هي مادة الحيوة في الحيوان وماذا يفعلون الساحة لان الحيوة انما هي لا يحصل في الاقواء الا بمرور الحرارة الحرة في الساحة . فما هي موهوبه من الاسعة والاقوار اعانه . وقد حصل الشمس في النباتات . فكما ان الشمس النواطق مسخرة من موهوبات اقوار المعارق . على القمر الضامه المسخرة . عن كدورات ظلمات . احسام . فذلك ( ١٠ ) ابراج الحيوانه واسبيه من موهوب ( 23 b ) اقوار الكواكب الثلاثة المشعقة .

واما تأثير القمر فكأنه الفواكه . ومن المياه وحررها . وارباد الرسل في الصروع . وسواي حوت والشمس والزرع . وعضائها ودورها . بحسب اسرار القمر والخلل . وسماه واتحافه .

وما تأثيرات غيرها من الكواكب بعد فليس في علم الحسب مفصلاً . فارت فيه اصحابه حيرة لا يحيط بها

واعلم ان الشمس في القلب في بدن الحيوان بل هو لعالم الاجسام الذي هو اسان كسر عين . اسف بصرام ١٦ ابراج . لانه اعراض الاسان والشمس اسف الاجسام . ورأس . توجه والعين كجوان عليه . ومثل لانه منع الأسيرات الفائض على ككل . والقمر مشابه الدماغ . فكما ان الحيوة أولاً تنبعث في القلب ثم بواسطة سبب في الدماغ . ثم الواصلات الحواجز . واحرف اسف . فذلك العين . تدى عطر من بحر الحود . ثم حارة . ولأذن ابراج . على القمر . اسف ابراج 24 a . اسفوه آثارها . ثم يعطر من سحاب خودها على كل من . وسهم . يظهر اولاً في عين الشمس . ثم يعين مسها الى القمر . فمن هذا يكون القمر في اسفير كالحلقة بها .

ثم ان هذه الأسيرات بالطبع اوبيا خاصة على ما هو مشهور من الفروسي اسوثرين . فان الأسيرات الطبيعية هو ان تدى بعد الاثر من محض الضع بلا واسطة . واما التأثيرات خاصي . فهو تدى بعد الاثر من الطبع لكن بوسطه . خاصها غير معلوم . مثل جذب الحجر المعين للحديد . فان تأثيره في جذب يكون له اثر . اضيع . فكان كل حجر خدابه .

بل لا بد من قطع من شيء آخر معه - فادرس الطبع اعم من الطبيعة التي هي اعم من الحسية .  
 عان من الطبع تأثيراً فقط ، سواء كان مع شعور ، ولا مع شعوره ، واما الطبيعة ، فهي التي  
 تأثيرها لا شعور وبذلك يقال : الحيوانات مخرجه لا معد بها بالطبع ، ولا يستعان  
 بالطبيعة اللهم الا محاراة ( ١١ ر ) وعان الحمايات ( ١٦ م ) ، مستخرجة لا معد بها بالطبيعة  
 ولا ( 24 b ) ، معد بالطبع الا محاراة ، وما يحتاج ما حصل من اكل - فاولاً طبع ، ثم طبيعته  
 ثم خاصيته ، ثم غير معلوم .

ولما كان الجسم ، يتحرك ، ويلتحق بسببته هيبه لسببها حرارتها ببعض  
 وسببها حرارته الى الامور ، بخارجه عنه ، ويستحق من الهيبه وضعاً وهو من لاقبات  
 العوالي كما عرفت - مما يثيره من غيره لا يمكن الا بواسطة التوضع ومشاركته ، وهي لا يحبو  
 من اوجه شتى

احدها وهي امرسها العلامة ، كالنار تحرق ما يلامسها فتأثيرها .  
 وانعد بها المعاملة ، كالتبريد ، ما يفاين بواسطة جسم ساعد غير خائن عن بوره .  
 واوسطها المحاوره كالنار سحر الماء وعمره بالنسجاره .  
 ثم بحرارة سمعت من عاينها ، ويستحق حلال حرارتها بواسطة امور ثلثة  
 احدها بواسطة جسم حار طبعاً ، او لو كان حراره كل جسم اتما حصل بجسم آخر  
 لسلط ( 25 a ) الاحسام داهية اس ما لا يقف ، او يرجع ويدور ، وهما محالان ، على ما  
 سمعنا ، بل لا بد من الاسباب التي جسم حار طبعاً ، وبذلك الجسم ليس الا المار فقط .  
 والواسطة الثانية الحركة فاسبابها الجسم للسحوة ، وهي قصبة محترقة بحريته  
 فاصعه سبها الا وهام ، فالنار الحار مع برونه طبعاً اقل برأ من الراكد ، وحك  
 الاحسام الضلعة ونفس بالثقافت يورث سخا منها بحيث تحرق ما يلاقها من المسعد  
 له ، ومن شهود هذا غير مرار ، فاحد من هذا ان ليس تحت ان يكون الأثر في ( ١٧ ر )  
 الاكثر من حسن المؤثر ، او بحرارة اثر الحركة ، وخذها ليس من حسن الآخر ولا من  
 نوعه ، فالحرارة من باب الكيف ، والحركة من شمل لكم وانكيف والاين والتوضع وغيرها  
 ما بين احد البابين من الآخر .

وهذه مقدمة حبيبة عظيمة بأفكاره يحدس منها ان اجتماع اسديع ليس من  
 . مثال ( 25 b ) مصنوعاته وأشياء طبيعياته ، كما آتت من الله ، ليس ( ١٦ ا ب ) كنهه شيء ، وهو  
 المعنى العظيم ، وقد اعتاده المكرمون ليؤا من اسال الاحسام واسكان الاعراض والاحرام  
 الذين هم خلقاته في السماء والارض ، اب اصور والعرض ، كما ان اسراحد حفته على  
 بسط الارض لغرض يستد سواقل ، والعرض ، وبصر حجاب البعض مع البعض ، بسبب استرد ، د  
 اندوس والعرض ، والحنيفة هو المائل ، وفي الثالث اشار به ، بموت ، وبوعى العبد  
 ، بوجه في الثالث والضعاف والافعال عسى ما سمعوه عنك ، وقرر بذلك هذه ان اهي  
 الذهبية ان بقعة ان هما ، ان اسمعك شه ، ومع بصيرك ، واحضرن عسى اساطل  
 سريرك ، وبو علم ان فيهم حبرا لا سمعهم وبو سمعهم ، لبوتوا وهم معرضون ، عسى  
 انقضت الاوى عسى اسعدادهم عسى انحق ، وفي اسايه اثبت وجودهم واصرارهم  
 ( 26 a ) ، واسكانهم واسكانهم على انحق ، دهم هم حمود المنس اجمعون ، دسم سبت  
 به ، فيقولون هذا الملك دهم ، كذلك فان يدس من سبتهم سل لبسهم ، اي هذا هو الحرم  
 العظيم .

الواسطة الثالثة الاسعة انقضت من الاور العاليه عسى اد حرام ، في مقولة ( م ٧ ا ب )  
 كائرايا والاحرار الطلبة ، وكل ما صفاه ، دواسع ، فاعرف فيه ما لا سحان اكثر ، من  
 انراء المقولة بسبب اسما الاسعة عسى سحجها ، ثم اخذ ارها من محيطها ، في مركزها ،  
 ثم انعكاسها من اني بحرم القفا سها ، مما وحت الاسحان للراء والا حراق للعدس  
 واسات ، بيرويه اصداسا ، كراء اوعد منها ، اعنى ابوانط .  
 حانعة الباب .

الاحسام كلها اثريتها وعصريتها ساركة في سراجسية ، لان حدة ماهية  
 الجسم هو ما يمكن فيه الابعاد ، والحد معكس لا محالة ، وكل ما يمكن فيه ( 26 b )  
 الابعاد ، شدة فهو جسم ، واد اساركة في الابعاد ، بعد شاركة في حقيقة جسم ضروره  
 وكل مشترك في شيء لا بد من فارق بينهما يسمى ، اد لولا الافراق ، فلا ساركة ، لا سها  
 حيث ( ١٢ ) ، يكون شيئا واحدا لا اسيا ، ومن امحال الظاهر ان يكون ما به الافراق

حسب ، ولا يعرف شيئاً بعد مشتركاً فيه - معنى أن يكون ما بالاعراض عرضاً ، كالحرارة  
و البرودة والبرق والصفعة والظلم والاضياء - أي عبر ذلك مقاديرها ، من أنواع لا حصر  
غير مساوية بالقوة ، واعتبر بوجه واحد منها ، وهي الحركة فإشياء تقع إلى حد محدود  
بالقوة ، وإن كان كل ما يد حل في وجود من الحركات المستحصية - بعضه له حد محدود ، و  
كذلك من أي هو مقدارها - فإن هذا المقدار إما كان موصوفاً بصفة النهاية مستحصية  
بمعينة ، مقداره يكون هكذا .

والاشياء ما يذكره 2 و 3 أحكام في حقائقها ومساكنها بالاعراض بعرضه  
لها ، سواء كانت له أو مقاربه ، م 18 ، وهذه المشايكة والمقاربه قد يترك حرها في  
وجود الاعراض المستعينة بحرية في الأمور ، وأما في حوالك ومورث ، فبدا الاعراض  
ساركة في العرضية وإن كانت غير حرة فيها ، و عرض أحاسيس لا يذللها في موضع ،  
والا يكون هي حوائج من مقاديرها ، فإن العرضية ليست حتماً بالاعراض المستعينة  
بل هي كالوجود العرضي لها .

ومما يستعمل العرض من حسا بالاعراض هو أنه يمكن بعض كل واحد من  
مفهومها مع أنه هو عن كسب عينا إلا أنه من بعض ، وأحسن للسؤال عنه قبل بعض  
السؤال ، ضرورة أنه حرة فصاح أن العرضية ليست حسا للتسعة ، وإذا اشتركت  
فيه ، فلا بد من امتيازها بالاعراض آخر ، ولا يتسلم ، بل يقطع بما يقارن العرض العرض  
بالدات والحققة ، كما يقارن الجسم العرض بالذات .

#### وذلك الامتياز يكون على الوجه

أحد هادمتي بالمحل 2 و 3 أن اسركا في الحقيقة كسواء في العراب وآخر في الغير  
أساس بالزمان ، وأحد في الحقيقة والمحل بها كحرارة يسر في اليوم بعد  
علامات اسرار من اختارها واحدة ماهية ومجلا ، وثالثا المسار باليوم وبعد  
ثبات المسار بالهفته والذات ، أن تجد في المحل والزمان ، كخلاوة يسر و  
بباصه ، من خلاوة بباين بباصه بيوت ( 12 ) ريبه ، وإن اتخذت مجلا وربما  
وها هنا نصير المسألة إلى مورد استبعادها صاحب ابهام ، من أن الامتياز بين

كل شئين لو كان بشئ آخر، لذهب الامر الى ما لا يقطع . (م ٨٠ اب ) .

فقد بين ان كل ما ليس شئين ما بالجمعية ما بالصورى عربيه كاسم او  
عربيه واولى الموجودات بهذه السماه ان الله واحد لا يوجد براءه عن المحن والربان  
حتى بين غيره بهذا سم العفون بعضها عن بعض وعن ما عداها ثم نفوس . ( 28 ا )  
هكذا ثم لا حسام انفقته هكذا . ثم يلوها من الله انما هو ومركابها . ما واما ومجلا  
وكلمات كان . حور الشئ في خير النجوم مع العباس اكثر كان اسبارة عن غيره اكثر . والله  
لعالم باسرار الصور .

### الباب الثاني في الفلكيات

امور ان هذا الحرم الكريم العظيم انظف استغف الله في امور الى الحق  
الناظر استمع الطيع لربه توسيع الرجع ، يفسح المسيح المنح انفس اكثر ان تدبر  
الرايح ، ساجد آتاه من واصر ما استبارعد الاصاب والاسحاب انما برصا لله و  
صبا لشوة انعلما ، وهرنام عفوة استغنى . وحره وهيبه وسكته واستداره وصوة  
واسبارة اظهر من ان يفسح عنه من صوابها ان يدله احسن عليه .

وانما انظوبه معرفه ماهيه وضعه وكيفية . هو من حسن العنصرات ام لا .  
دعلم ان هذا الحرم ( 28 ب ) المحمد المجدد المجدد القيد وان شارك . عناصر  
في العباد براسه منى شاركه في امر عرسى لما عرفت ان استعدادا لحوس عرس . بكنه  
بما سبها بهيولا وصوره . وعرف على انة بياضها بضعه ورجه . فكل ماهوس . اثباته  
فهو ام ٩ ا ، بياضها . والله كان بياضها . ان الله اثبات . فعدا بها بخواصه لا محاله  
واما الاسراك في بعض العوارض انفسه كالمعدار او السعد من الوجود والحركة فلا  
يوجد الاشراك في احديهما . لكن لا اختلاف فيها بوجوب الاختلاف في خواص واستوارم  
العربيه . ١٣ ا .

ولسته على قاعدة كثره شئ عيبها هذه . ان يدوى وهو ان الافلاك سباهيه في  
نكم على معنى ان الاحرام انكبه كالا حرام العنصرته في الساهى . لا ان العنصرات  
سبى وجد مقترانك العبرى اندى هو حاويها . فكان كرة . انما عرس العنصرات انفسهم

به في قوله تعالى (29 a) ، والبحر المسحور . وهذا في العلم الظاهر ، وسيحق تحقيقه فيما بعد . واما الاملاك . فينتهي بحث لا حاوي لهاثة حلأى ولا ملأى . بل الحرم الاول المحيط يدحم بسطحه الحدب آخر عالم الروحانيين ، وبسطحه المفعر يحاور محتويه تدى بسقى كرتيا على سائر السطح ، وفيك اسروح على لسان اصحاب الهيئه . وقد كتفوا الهدى يدعى براهين وحطائيات ودلائل اسماغيات ودقوها من تصانيعهم وعزوا حرز وردعا ودعلا ولاوى الا وهام انعامه السالمة على السمع الصادق امصده فبيد اعنة هذه الدعوى .

نعم انهم يصور بعد كل بعد بعدا سوا كان ، لك انقص ماديا ، كما يقول فلاسفة الهند . او غير ما تدى بل فصا محررا كما يقول اصحاب الحلا . لكن هذا ليس احكام انهم اعداد الباد والمارد الامر بامر مادي فيب شعري كيف يكون البعد المحرر المستقى بانه حلا . واخرى لاشيا صرأ (29 b) . واخرى عدا ما يجب ، سورا بالحدب ، وحدودا من النافع (م 9 ا) انى اعابط . فلهذا نحن عينا عن تكلف البرهان على هذا المطلوب الواضح بالعيان . نعمنا اضطارا ما نحاله الحلا ، انسجين من لطافة اسها . فمن هذا يرسم الزاعم الوهى من الكون الفارع لاسى فيه بل يرسم ان فيه لاشى . وانهيك بهد الفول بطلانه . ان كيف يكون من سى لاشى . وهذا لا سم ولا يسم من جوع حبه . بل لا يسمع عدا افعو عام فيه ما كيف يصح من سلايه هوا . لعلمهم صم عن اسماع الحق . كم من انسطى به . عنى عن رؤيه مهم لا يعقون . وباستحانه الانعاد الخاتيه عن المواد الجسميه . ان الانعاد صور لا تقوم هى بد واسها دون ماده خامه بها . وانها العالم الجسمانى بالسدره المنتهى . وكيف لا واعقون محيط بكنه حظه المحيط بامركز مع ان ما ذهب انى هذا الفول الشطط شرد به قلبه من محشى فلاسفه الهند ولا يؤبه بهم .

وان قد انتهت ونسب سيد القاعدة . منسوب الى سرب (13 ا) . بعض خواص اعلك اتدى هو العارى بينه وبين العنصرات .

الخاصة الاولى ان هذا الحرم لما يمكن به (30 a) . حارادى سمياء مكاسا . لا تصح عليها الحركة المستقيمة . لان تلك لا يمكن الا بمكان فارغ وراء . وليس وراء اعراج . فلا تصح

## عليه الحركة المستقيمة .

الخاصية الثانية أنه لا يصح عليه أخرى أن يصح صورته وليس أخرى . كما في العناصر . لأن ذلك لا يمكن إلا بحركة مستقيمة ، أو الحركي لا يمكن إلا بتفرق الأجزاء طولاً و عرضاً ، والتفرق لا يكون إلا بحركة حركية إلى صوبين مختلفين . أو بتحركا إلى صوبين متجهين لا يمكن أخرى . بل هذا هو الأليام والألحام . والحركة إلى صوبين مختلفين ليست إلا الحركة المتعقبة ، وقد بآن استحالة ذلك في حركي الفلك ، فإذن لا يصح حركته (م . ٢٠) . وهذا دلالة حاضه بالفلك الأول . فإذن أردنا بعد سبها إلى محاورها ، فلما إليه سبب ، ودلك دوام حركاتها ، كما سبقت عليك . [ وقد ذكرنا أيضاً على الحركي في العام كله . سيما فيما بين سطوح الأفلاك والاصفة حاورها بحركتها ، فإن الحركي ثم محل ما بين سطوح العناصر ] .

الخاصية الثالثة أن الفلك سبط ، أي هو متشابه الأجزاء في اتعقبة والطبع . أو لو كان مركباً من أجزاء مختلفة ، ( 30 b ) حركي افتراقها ، كما حركي اجتماعها . أو كل ما هو حركي الاجتماع ، فهو حركي الافتراق . لأنه لو كان حركي الاجتماع ، فكان واحد الاجتماع . و الافتراق بين أجزاء الفلك حركي ما متركب من .

الخاصية الرابعة الاستحالة عليه مستحيل ، كما أن كل واحد من العناصر يتقيد في صورة الأجزاء . لأن الاستحالة لا يمكن إلا بالآخر الذي لا يمكن إلا بالحركة المستقيمة و استحال بحركة الدورية ، ولازم اللزم محال . فليروا أسروم أيضاً محال . فقد بآن استحالة الاستحالة . ويلزم من هذا أن هيولاها غير مشتركة بينها وبين العناصر ، وأن صورها ثابته لا يروى ولا تتبدل إلى عوض كما أشار إليه الأسرسي بقوله : « وبينما مومكم سبها شداد » ( ١٢ ) . ويعونه « عليها ملائكة علاظ شداد » ، ولشباب صورها واستحالة قنوبها الفناء وانعدام .

الخاصية الخامسة . أن الفلك يجب أن يكون محيطاً بحشوه أحاطه فيض أبيه . واحاطة بياضه ( 31 a ) سطحه ، ولكن بحيث تكون الأرض مركزه . لا كالشمع استحال للفيض ، ذلك ليس بمركز ، (م . ٢٠) أي ليس في الوسط ، سواء . ويدل عليه حركه خطاته وأخرى برهاثة .



أما الأول فلصعب ، يعجز الذين هم سرق منهم من حضيض البطلد إلى اوج

الحقيق

وأما الثاني فمدى الزاى شديد والعوار معد و ساع المديد وانفكر الشد بد  
حقه حقايقه ، وهى ان املك اسرف من حشوه بما عرف من خواصها ، فالاسرف  
حب ان يكون محيطا بالاحسن .

فى العالم الكبير الاشرف يجب ان يحيط بالاحسن

اعين اوررون ر او سرون اب و سرون ج كوه [ و ] چون  
وهكذا انى مركز الارض . ثم ادان انا وجود دائره حركى ورجع حتى تريد انى  
سب ما ابتدأ ، يعكس هذا السريف ويحيط بالاحسن بالاسرف [ واما فى العالم الصغير  
الاحسن محيط بالاسرف ، خاضعاً لسلاله بالعمود والكم بالسر وانسر يدى بحيوان ، فان  
سرف اعينه انفس وهو محيط بسدين وهو محيطه ، واخرى بينهما ان فى العالم الاكبر  
الاسرف عنه الاحسن والاحقر والعلة بحيث بالعمود خاطه اسفله القمر .  
وأما فى العالم الاصغر ( 31 ) ، فالاسرف يساً من الاحسن ، ويتوسطه كالنصف  
من الفشر فدا صار الاسرف محاطاً مثل القمر بسلاله . وهذا هو الفرق .

حقه برهانيه على ان تلك حب ان يكون محيطاً بحسوه ، ويتبع احاطه انشويه ،  
فان ذلك اما يجب على الماصر من عدم المحصى واسفله هو ان شاهد اختلاف جهتي  
يعجزوا شرف مساهده عقله ، بما على مشاهد اختلاف حركتى التضاعده ، حقيقة واسفله  
يشعنه . ما اختلاف انفس انما يكون بحسب محيط بحد ( م 1 ) اقرب منه والبعد عنه  
بحقيقه ومركبه ، اعنى انفس وشرف ، ضرورة ان الجسم المستطح لا يحد بمعنى من الجهتين  
الحقيقه ، اعنى العلو والشرف انهما حصتان بخلاف الجهتين الاخرى الاربع ، وهى  
اعشاريه ، حقيقة لها . لا ان يورصها حصاً واحداً امسحاً ( 4 ) ، فى سعة السموات والارض  
مثلاً ، فذلك الجسم ان يورصا فى سعة مركز الارض فذلك سعة ( 32a ) انما يكون  
مركزاً ان يورصا فى مفاصله محيطاً لان مركز مفاصل لا يمكن بعينه وبحقيقه خارجاً ، الا  
ان يورصا فى مفاصله محيطاً وذلك يستدعى حصاً محيطاً . وان يورصا فى سعة المحيط

العلكي، فكذلك لا المحيط محيط بالناس في المركز. أما إذا برضا، فمحيط المحيط  
 العوق، والمحيط محيطاً، تعين المحيط والمركز كلاهما. أما المحيط فبإدراك، وأما المركز  
 فباعتراض، والاعتراض لا يري. ومن هذا يظهر أن المحيط يوجد وجود المركز معينا، أما المركز  
 فلا يوجد وجوده أصلاً، ولا يعينه أيضاً، لجواز وقوعه وأير غير متناهية بالقوة على نقطة  
 واحد.

فأبهم من هذا أن خلقاً استواء. كما أن خلق الأرض، كما أن ابداع يعقون كما أن  
 بل ابداع استعس. لأن الاستعاء هو نقصاً والامر، بحيث أن يكون ساعاً على أنصع وهو  
 العدر (32) والحق. سبته مناهية عن عارها، عارية عن كسوه المكان. ويرد المعنى  
 قدم الله سبحانه ويعني. كخلق استواء على كخلق الأرض في جميع أنحاء، و  
 حربه من عسك. وأما (م ٢٦) عدم الحق على الأمر من قوله «إلا أن الخلق والامر، و  
 من قوله في حق عسى «خسنة من ربهم فإن له كنه يكون»، وهي غير هذا. قد ثبت أنها  
 ذكر لتفهيته أي أنها «فان عن اراد أن يشعل فتيلة، فلا بد أولاً من حرفة ودهن وتدريس، ثم  
 بعد ذلك تشبث النار بها».

فأبهم من هذا تعلق الأرواح بالاحسان مع التصديق بقول النبي عليه السلام  
 «خلق الله الأرواح قبل الاحسان ساعياً عام». فالأرواح قبل الاحسان وتصوريتها من وجود  
 وهي العلم السابق الأرضي. الأثرى من قوله. يعنى. عالم الغيب والشهادة. في جميع  
 المواضع من كان عالم الشهادة من عالم الغيب. كان يعنى. يعرف عالم الشهادة.  
 (١٥) وأما الغيب [أي عدم يشاهد لم يطمع من النفس] فالعلم وإن كان على (١٥) ،  
 وفق المعلوم من الشاهد. أن العلم الأرضي فالمعلوم على دفعه. أن الموجودات. كالأشياء  
 وأدائه. فاولاً يعلم. ثم يصنع. فالمعومات على وهي علمه بصدر. فعمله منوع المصوغات  
 ويسوع المصوغات. لا تابعها. ويسمى هذا العلم علماً فعلياً. ولهذا قال، تعني. «وما  
 نحن من أشي ولا يصح إلا بعلمه». وأما عندما فمستفاد من وجود الأشياء ورؤيتها، ويسقى  
 المعاني. ولهذا أحار تعبير علماً بحسب تعبير المعلومات. فإما علمه مستحيل تعبيره، لأنه  
 غير تابع، بل تعبير الأشياء. بسبب علمه بالمتغير. لا لتعريف علمه. فقد لاح أن عالم الغيب، و

هو الامر كان قبل عالم الشهادة . وهو الخلق - وكذا العلم الارضى - ولهذا قال عباس بن  
العباس والشهادة .

وبدل على كونه العكس من (م ٢٢ ر) استقول ان العكس بسيط كما عرفت فله طبيعه  
واحد . - وفعل الواحد لا يكون الا واحدا . لان صدور الانشبيه بد على انشبيه في المصدر  
عنى ما هو مقبول عند العقل ( 33 b ) . من القاعده المشهوره . معنى هذا البساط كلف  
مشكله بشكل الكره . واما من ان كتاب الالهى ففوقه عدد كرا السما . - ومالها من مروج . يعنى  
ان مروج وانروا يا عن حرم العكس . فوجب ان يكون ككله كريا . لان غيره من المصنعات يلزمه  
. مروج وانروا يا . اما ثلث روايات ان كان مثلثا . او اربع ان كان مربعا . وهكذا .

الخاصة السادسة . - بالحركه الدوريه . اقول ان هذا الحرم البسيط المحيط بالكل  
حركته المستدبره متاهده . عاينه عن امامه الدلاله على صحبها . الا اننا نحول كرها باقسامه  
البرهان عينيها . ولعمري اذنه دعاه البرهان على مثل هذه الاصطال الواضحه والمار  
اننا نلحه مقالا بسم ولا يعنى من جوع . من رنما يورث من يترا المصنوع عسارتها و صعوبه  
اقتياد . من يطلع على حجه وعرض حجه انى ( ١٥ ا ) العاينه انى يعجز عن ادراك كك  
العكس مستحكما بالاسداده حول مركز ( 34 a ) ١١ ارس . مع انه كل يوم وبيله يساهد طلوع  
الشمس وانقراض الكواكب بكرة وعروسها غشيا . ولم يدرك ان ذلك ليس بمصور الا بحركه دوريه حول  
حرم الارض . ميان بعصر عقله . ويسو طبيعه . ويثاق منه عن ادراك دلالة البرهان عليه .  
كان اولى .

ومع هذا يقول العكس الذى يبين فيه اختلاف قوى وطوائع لا (م ٢٢ ا) يحس  
حاله من احد فسمين اثنين اما ان يكون مستحكما او ساكنا كما هو حال سائر الاجسام . والخصر  
من الحركة وان يكون عاها لان الجسم . الحيران يعنى من حيزه اكثر من زمان واحد . فهو  
اندى يستقى هذا الممكت سكونا . ولا سقيه حركه . لا حائر ان يكون ساكنا . لان المحسوس  
المحيط بما فيه الارض واقعا . فلا بد ان يكون بصعبا وساخون . وبصعته تحت . ولا يمكن ذلك  
الا وان يكون النصف العوقاسي مخالفا بطبيعته وان يحسبه للنصف اسحاسي . لان اختلاف  
الاماكن يدل على اختلاف الممكنات صوره وصفا . والا لم يكن ( 34 b ) احتضا من النصف

العواشي بحجة العوا ولي من اختصاص المصداحي بحجة الحب وبالعكس. ولا يلزم  
 ترجيح أحد المتساويين على الآخر لا لمرجح وهو ضروري الحال. ولو حور هذا، حار أيضاً  
 صدور المعكبات المتساويين كلاطرد بها. لا عن شيء بل عن غير شيء، ولا شئ في بطلانه.  
 قدس ان اختلاف المكان دليل على اختلاف الصنع. وقد برهنا على ان حرم العلك متشابه  
 الا حراً في الحد والحقيقة. وادام يكن اختصاص بعض العلك ببعض الأماكن ولي من بعض به،  
 وجب ان لا يسكن. موجب ان لا يتحرك للحصر. وادام وجب تحركه، موجب ان تكون تلك  
 الحركة ورية، لا مساع الحركة المستقيمة عليه، كما من قبل [وعم ما قيل فيه].

ابن جرح جوآسيا برآسود. شند آسود. كشت برآسود مشد م ٢٣.

جداكه رماه دانه پيمود درو اوسر كشت ود به پيمود مشد

فيان شهد البيان وجوب حركات الاحرام العاليه كما (١٦ ر. ص ٣٥) عيه

شاعني ام الكتاب محكماً غير مساه وطاهراً غير مأون وميتاً غير محمل في غير موضع.

مونه «والشمس بحري تسفر لها» ومونه «والشمس وانقر كل في فلك يسبحون» ومعين

ان حركة الكواكب ليست مبادات، ولا يلزم حرق الافلاك. وقد وصفه تعالى تسبح است.

الابن عن منور انفساد وبرهن بقاء على مساعه عليها بر بالعرض اي هي يتحرك

بحركة حواملها كالباعد في سفينه فانسفه البحريه في سوا من الماء المتبع كالجاربه سافيه

الوليّه السحره في ماء املاحه سحره مبادات، وباعد بالعرض. وانما حصص حرك

الكواكب بالذكور، وان كانت عرصيه دون حواملها، لان حركاتها مساهده معانيه، لكن

متلاته مضئه. اما حواملها فحركاتها غير معنيه. ان لا صوبها، فلامشاهده لحرركاتها.

الا بواسطة الكواكب المركورة فيها. ساد بر عن ساط ارق فكان اشخاص الكواكب

معود [معود] على [سك] سمن الافلاك، وهي بحري (35 b) عن بحر صا، بعضا، وسرى

في وادي قدره انقدر سعد بر العريز اعين مسبحان من له الخوري المشاء في السبحر

كالاعلام، والخورى الموشاء في البراشاء، وما والا قلام.

العاصه السابغة كل واحد من الافلاك (م ٢٣) نوع برأيه لا يهينه غيره معانيه

حقيقه اعني من تمام اساهيه بل بمانله في احرام العلكي. وهذا من مشاركتها العاصري

محذوراً بعد الرأى هو عرضى ، من بين كل واحد من الافلاك وبين صواحبه انبواقي كما بين الماء والنار من الماء في الحقيقة ، وان تبيين عليه ان كل واحد منها يوجد في مكان خاص به لا يسع لغيره ، ولا يسع هو في مكان غيره ، ولذلك فان الجوى الالطف لا يقبل محبوس الا كثافته ولا يعكس ، فادرس اختلاف الاماكن عنه اختلاف الطبع .

درس آخر لكل واحد منها عنه مخافة بالذات ( ١٦٤ ) بعنه الآخر ، كما ستعرف ههنا ، واختلاف العلل عنه خلاف المعالين ، لان العلل تشابه المعلول ، وما ( ٣٦٥ ) يشابه شيئاً بخلاف مخافة ، ضرورة انه يشابه ما يشابهه .

دليل آخر لو كانت من نوع واحد ، لانقسم الاشخاص بالعوارض اذ لو كانت من جنس واحد ، لانقسم الانواع بالعنصر ، ولو حارب انفسه على جنسها ونوعها ، حصاراً ايضاً على شخصها ، فيلزم الحرق ، ويصاد على الافلاك ، وقد برهن على العكس عنه . دليل آخر لو كانت من نوع واحد ، حاراً لا مبرح بينها ، والا يلازم بين حرارتها ، كما بين ماء وماء ، اذ لا حائل بينهما ، فان كل واحد منهما مائى لا حر يتخذه ومفقره ، ضرورة استحالة الحلا ، وعلى الجملة تشابه الطبع بخلاف الاسراع بعنه ، والاستحالة ايضاً اختلاف بطبع يأبى عن قبوله ، وبحسب الشافى كما بين الماء والذهب ، قد يعدم الاسراع ( م ٢٢٤ ) وسأبقى عنه على مخافة الطبع .

الخاصية الثامنة : ههنا ما لا حرام السريعة العلوية معذرة للعوائل الارضية والاعواد السعوية لبعض الصور والاعراض من واهبها عليها ، واعتبر اعتبارين كلياً وجزوياً اما الكلى فاسرار ( ٣٦٥ ) ، اسخاولة كيف تعدها قبول الصورة البارية ، سوراسية بواسطه قوه المحركة لغيرها منه ، والارض اسعديه عنه كيف يبردها ويكثفها ويسكنها ويعيد لها الظلمة والفساوة والجعودة والجساوة .

واما الجوى فاعسر سرول الشمس في البروج اذ تنقسم من اختلاف اجوار الديار والحيوان في البدر والولادة والدكا ، وسرعة وكذا سرول القمر في المارل ، تشابهه والعشرين ، وكذا اسائر الكواكب سرولها في بروج والدرج واندماق والنوازل والشوالمث على ما ذكر في علم السحوم حملاً وتفصيلاً ، مع ان معنى الشرفا صره عن ادراك ههنا الحروبات

فاما اسانثرات الكلية فمعلومه سيعمل علماء كلف .

والله العليم بالا سرار المحروية اعلموه والحكم معلومه اعلموه في خلق سماء  
والارض . وما خلقت هذا طلاء سبحانك بقا ع . بال . ود صدر عن صدر راس  
واقبوه ود صدر . ( 37 ا 17 ) الرسالة واساله عنك سلام ور عن برا هـ الآه و  
سبح بها سببه اي تم يفكر في عجاب احوالها و اسرارها . وم يد سر عر شامع اليك و  
آثارها . كما قال الله سبحانه امر اسنا با حصر من اسرا شفاء اولم ينظروا الي الواسع فوقفهم  
كيف سبهاها و رقاها وما سها من مروح التيم اجعنا من اسعد تريم اسعد تريم لم ٢ آ ب  
في ملك ملكوه ومن اسانثرين انذارين حور حور حيرة .

خاتمة الكتاب قد غرقت من هذه الحيلة ان لا تترك سبب من حسن العناصر ولا  
من نوعها . فهي ان سببه عسا سبب صفات الثقل والطف والحرارة والبرودة . ر هـ  
الاربع من بوارم الحركة المستقيمة . ود عساها عسا . والرطوبة واليبوسة لا سببها من و . حور  
اخرى اما يسهونه او يضعفونه ويدسرات بك الاحرام عا . ر هـ يكره اندوات و  
الصفاء مرفوعة من ارجاس ( 37 ا 37 ) بعثت ان قادن [ قد ] رفعت المذاهب . الشهيرة  
الموهوبة بالكساد والعطل . وسبب الاراء اربعه فالدوم بالفساد والظلم من سها على  
طبيعة انما واسار او غيرهما فهي ان ظمعه حاسه بعيد عن انصد عا به السعد  
مربيه من الاعتدال امرت ما يمكن ومن جزء فبب الحيوة انما به . س هـ هو سور من اسوار  
النفس اساطفه الحية يد سها فهي ان . واب عوس راته عني عوني فعا به اذ الحركة  
انفسد يره بدل عني . من ناصفه سها . والنفس تد عني انفس على ما ساق

واما العناصر فبالممكن معدنه شه من هي صفاته . عني ما يمكن من العناصر  
كاستار التي لاشي . اخر سها من العالم الجسماني والارض التي لا س . ابرد سها . وكذا  
اليافيا . ولا حرم ما قبلت الحيوة للصفاته العاصيه به التهم الا اذا حدث مروح من  
امتزاج سها لكسر سورة كل واحد ( 38 ا ) سها بالاجر . ويعرب من الاعتدال انفسد  
للحيوة . فيحسب مرب المزاج من الاعتدال ويعدده عني نفس اسفوس . سبه اعني من المواليد  
( م ٢٥ ) فيسلك سالك اسف على صراط صورة اسباب . وهو الصراط يسكون انعام و

عن صراط صورة الحيوان وهو الصراط المستقيم الف عام ، وعلى صراط صورة الانسان وهو  
الصراط ( ٧٢ ) المستقيم الف عام . وكل هذه الشئ حور معدودة على حتم عام الكون  
والفساد المملو من عداوه التصادم على ما يطويه الحدوث المروى عن مسيح الصديق و معدن  
الحق ، عليهما سلام ان حتم في الارض والجنة في السماء

فان سائط العناصر حاداب غير حية ولا ذراكه ، الا مركباتها بحسب الاعتدال  
عادا ارال الاعتدال ، رالب الحيوة واخر التركيب ، وهو انبوب ، ولهذا في العالم ما هذا  
عام انبوب وانفساد [ والعناء ] . وان الله تعالى سببها على هذه الدفعة برسو به ، عليه  
السلام ، والتاس اجمعين انك ميب واسهم ميبون ( 38 b ) على طريق تسمية الشئ بما  
سيثول ابيه ، اذ كل ما هو آب مريب .

وانما سائط الافلاك عليها الحيوة انتائه والاحرام انتائه ان ان يربث انتائه  
الارض والسماء ومن عليها ، الا ترى ان قوله ، وصف نفسه من التحد " والاشعيا " في درجات  
الاحتجاب ودرجات التساقط بالحيود والدوام . " خالدين فيها ما دامت السموات والارض  
الا ما شاء ربك " . استنسى عن الدوام وانحلود بالمشبه ، من حركات الافلاك سينول اني فما  
ومتور وهلاك وقصور ، وان يعبد هرامد يدا وامتد ابعيدا ، لشرفها وبرائيتها وثبات صورها  
واما يتسبها ولا تركبتم . اذ لا حاجة اليه ، فلا يوب لها ، ولهذا فليس ( ٥٥ م ) موب في  
عالم الاثير ، وان الدار الاخرة لهن الحيوان لو كانوا يعلمون .

وانما اعتقت كل العجب من معتقت بعينه من هذا البحث الصحيح القويم  
الحاري على سبج الصراط المستقيم ، ويقول من نفسه كيف يكون الافلاك احيا " طافه عاقبه  
مضيعة ( 39 هـ ) ولا رأس له ولا دم ولا شهوة ولا عصب ولا حواس طاهرة وباطنه ولا قوى  
طبيعته بارره وكامة . فان هذا المسكين المدحج بلا سكين ميل سيوف العنارات طعين  
دواين الاشارات ، ما شاهد احيوانات الارضة الادوات الرؤس والاداب من الكلاب و  
الدثاب ، ولم يتوهم نفسه الا هذا الهيكل المشكل العصور المور د الرأس والدب واشبهوه  
والعصب يوم يدر ان هذه الاوصاف والقوى والاعضاء والشوى غير داحنة في مفهوم الحي  
اندراك وان كانت غير خارجة عن معنى الحيوان الحق .

ومفرق بين الحيوان وبين الحق لان ( ١٨ ر ) حدّ الحيوان هو جسم ذو نفس معتد حساس متحرك بالا ارادة ، وحدّ الحق انه جوهر ذو عقل ذاك فعال ، وسعد اي وصف الحق ، سبحانه وعباد ما يقربون بالحق دون الحيوان ، كما في قوله : **«لله الاله الا هو الحق القيوم»** وامثاله .

بل لو تفكر في نفسه تفكراً مشعباً ، وتأمل تأملاً مفصلاً ( 39 ب ) علم ان نفسه باعاقلة المعنوية حيث باطفه قائمه فاحسه عير ذات رأ سود ع وشهوة وعصب .  
ولمئل سق قوله ، **«عالي حمداً للافلاك»** «كل في ملك يسبحون» وقوله «وان فلما سئل انك اسجدوا لآدم» «سجدوا» ( م ٢٦ ر ) وقوله «وان شمس والفجر رأيسهم لى ساحدين» وقوله ، **«عليه السلام»** «ان الشمس بعد عروبها يد هبته انى ما تحت اعرش بعد الطلوع تسجد لله سجدة» ، ثم **«يطلع»** وكيف يكون الحمد ساجداً وسائحاً و ساجداً و ساجداً ومسبحاً ومهتلاً ، والجمع بانوا و بالتون كيف يطبق للحمادات في لغة العرب .  
وان اثار في العقل جنود الحياة والروح في النور واسموس اندى هو احسن الحيوانات المولدة من المعنويات ، وفي الحفارة مثل الدّر التي لا ترجى للبع وانصر ، فلم لا يجوز حلول الحيوة والنفس في الحرم الاعظم الا نور الاشرف الاظهر رئيس السماء واهب انبيا ، **«مظهر الهيا في الهوا»** ، **«ناثر رات من انصر»** على وجه انظلمه السوداء معجزة ( 40 ) **«بيد البصا»** ، **«حاج الليل والنهار بالحضور والغيبة»** وفاعل العصور الاربعة بالدهاب والايوب ، **«مره عين الدنيا وهادي سل انعمين»** وجهه عبد الشمس وميسم في اليوم والامس ، حيث وخبها وجوههم مسجداً بالعبادة والطاعة ، **«حاجه لاهل السنة و الجماعة»** ، وفي الحرم الاعلى حاوى السموات العلوى المحيط بالكل العالي على انقى والحل ، انقى شرفه وعظمتها نداء من العفلا ، المعترف بكرامه ومجده الادكيا من العفلا ، حتى اطبق عفلا المشبهوا لكراميه ان الله تعالى عن عيهم فاعد على العرش ، **«سيمااد الصا»** ابيه فونه ، تعالى الرحمن على العرش اسوى ولولم يكن حياته الاشروق نور ، **«عاسى»** عليه ، **«لكفى»** .

وهو فاد هم الى هد القول العقيم الحرم الاعظمه ( ١٨ ا ب ) حرم اعرش وشرفه و



كيف اصاف في كتابه الكريم ، انه المقدس الى حرم لا على العرش تاره بقوله : « ربه العرش العظيم » ، ( م ٢٦ ط ) واخرى بقوله : « رب العرش الكريم » ، ودفعه بقوله : « واد العرش المحيد » ( ٤٠ ب ) . وهلا يقول رب اندره ، وابقه والذباب والطة . فهل هذا الاسحاة العنصر وضع اراى ونصا بصره . فسيحان الله رب العرش عما يصفون ، الحمد لله  
 من اكثرهم لا يعلمون

اعطى الثاني وهو ، يحوى الذى به جميع ارواحنا ، وكما ان الاحسام حسب  
 كدر ولشرف يقسم الى قسمين عوى وسفى كذ لك الارواح . فسيحان لهذا الاقليم  
 بابان :

### الباب الاول في النفوس السفلية

هذا النفس على ما يعلم الارضيات واسماويات هو كمال اول جسم طبيعي آلى ، وفى  
 الرابطة بين اربعة

الاول قولنا كمال اول جسمنا به عن كمال اسوائى كالجسم وسامو الاوصاف  
 انفسانية ، اذ هي كمال اسوائى عليه كمال آلى ، وهو النفس ، اذ هي نصف الجسم ، و  
 حيوة بالنفس الحية لداها . ثم بعد ذلك الجسم ، لا يصير عالمة ( ٤١ ا ) .

اشاى قولنا الجسم ، جسمنا به عن الجسم . النفس يسمي صبح لكيفية  
 المعرف ، فانه غير قائم بذاته ، فلا يقبل افعاليها .

اشاى قولنا طسمى ، جسمنا به عن الاحسام الصغرية مثل السرير ، فانه لا يصح  
 لآلية النفس .

ارابع قولنا آلى ، جسمنا به عن عناصر العناصر ، اذ ليس لها استعداد لفعل  
 افعال النفس . فكذلك دانه بين اسوائى الاقراط والتعريف . ونقول قوه الحيوة لانه لا يعدل  
 الحائل بينهما .

هذا شرح الحد المسمى بين القول والبر .

اما اعسامها ، فاعلم ان النفس هي ( م ٢٧ ط ) هي مدته بعالم الاحسام جميعه ارواح  
 جسمه قوه طبيعيه وباشية وحيوانية واسائية ومكنية . ووجه انحصار هو ان النفس ما يصدر  
 عنه فعل ما ، مصدره اما ان يكون له شعور وما يصدر عنه او لا يكون . فان لم يكن فلا يحلو . اما

ان يصدر على ونيره واحد لا يختلف اصلاً ، او يصدر على وتأثير مجده ( ١٩ ا 41 b ) والآتي  
هو القوة ، لطبيعيه ، و الثاني هو النفس النباتية ، وان كان شعوريا يصدر عنه ، فهذا ايضا  
لا يحلو . اما ان يكون على وسيرة واحد ، وهو ، نفس العنكبوت او على وتأثير مختلفه وحينئذ  
لا يحلو ، اما ان يكون ادراكه للكتابات المعقونه ، اول الحركات المحسوسة ، والاقر هو النفس  
الباطنة اشترية ، و الثاني هو النفس الحيوانية

فهذه هي القوى الخمسة احدثه تعالى في عالم حاسم كله ، اربعة منها كائنه في عالم  
الكون والفساد ، وواحدة لعالم الافلاك .

وتحدس من هذه التقسيم ان النفوس اثنان من ، رحتي شرف اكمل وجهه ، بعض  
مساها هو ما طه الى اسفل الثمانين بعد مفاهاها وظلمها ، وهو النفوس  
النباتية والحيوانية ، فهذا النفس لها اهتيا فحدثت واسعدت السؤلان واجواب ، فسميت  
عن سماع السحاب والكتابات .

ومساها ما هو صاعده الى اعلى عشرين لعامة كفاها ، جوف ، وهو النفوس الملكية وهذه  
ايضاً لا يقبل ( 42 a ) كلفها حطاب ومشقة السحاب بكفاها المعنوس قبول شكاف ، من  
خسب مطيعه يرتها من اول الامر كما قال الله تعالى ، حكاه ( م ٢٧ ) عنها « فانا اريد  
صائعين » كما ان النفوس اسماية والحيوانية خلقت معادن على سبيل السحير والاحبار .  
لا على بعد الاراء والاحيار ، كما قال الله تعالى « والنجم والشجر يسجدن »

ومساها نفس مدبنة بين بك لا الى هولا ولا الى هولا ، وهي النفوس اشترية .  
صاره تنزل هولا الى مرتة اسفل السنين فيسخر من رحمة الهائم والساعود لك حبس مالت  
الى استعمال موتى اسبوه وانعصب ، ومزه صعد رقتا الى السدره المثني ، فيضل بالمقام  
ان يعود المحمود عند ملكك ودود ، وركب عند ما صعب الى اسكنان موسى نعم والعمل عند لك  
حسب بالامانة ، وميت الدابة ، انصروحه على ، سموات والارض والحار ، فابين ان يحسبها  
واشقق منها ( 42 b ) ، وحملها الانسان ، فالامانة هو المعرفة والتكليف ، وانعقاد هو اطاعة  
اي واحد منها ثبت ، فحده ، وقد عرصت على السموات وهي نفوسها ، والارض هي النفوس  
نباتية ، وانحبال هي النفوس الحيوانية ، فابين ( ١٩ ا ) ان يحسبها اناؤها تأتتها عن

قبول التكليف، تكاملاً الأولى وبعض الثانية - وحملها الإنسان، لكونه مستعداً له بتخصيصه كلنى  
مقامى العلم والعمل -

ولفظ النفس من غير معنى لسان الحكما<sup>١</sup> يمتزج بمعارف على حسب اختلاف الاعتبار<sup>٢</sup>

أحد بينها الكمال، من حيثان الجسم من حيث أنه جسم ناقص، فيكمل بتعلقها به (م ٢٨) <sup>٣</sup>  
ونسبها القوة، من حيث أنه يصدق عليها الأفعال، وما يصدقها من معنى يسمى قوة -

وثانها الصورة، من حيث أن أحد كائنات كفاءة بهاد النفس لا تدخل في علم، يظهر  
والوجود على اختلاف أحد هذه<sup>٤</sup> إلا إذا انتهت بطفه لقبول ما عيها (ه ٤٣) وكذا المات<sup>٥</sup>  
بالسبب إلى الصورة، فادرس فيها النفس صورة سبب الاعتبار -

وسبباً بنفس الإنسان، إذ هو أول باب من عالم الملكوت، وقد قال، عليه السلام، رما<sup>٦</sup>  
لى تعليم السالك سلوك طريقهم - «أبدأ بنفسك، ثم بمن يحور»

يلهد القول قد شاع في السنة الأولى الأوهام الراسخين في علم الاصول والكلام، من  
الإنسان هو هذا الهيكل المحسوس المغموش والبدن المتحلل من المغوش لا غير

وبعضهم يريد على خطى رباب المحسوسات والبولج من غيبات بحر العقول لا  
يرغم أنه جسم لطيف يشترك باطن هذا الهيكل - وعلى الجملة أصحاب الحدل المتوسمون  
بعلم الاصول المتوسمون سميد القواعد والفصول، لن يحاوروا عن عالم المحسوس، إذ ضلوا  
أن ليس به، تعالى وراء هذا ما لا حياء الحسية القدرة عالم آخر، هو أشرف سبها وانقى  
واحسن واحكم وأبرم لا يقبل [أن يكون] والفساد والهلاك، هو يبدأ عالم العناصر والأفلاك -

وكلا القولين يرجع عن الصواب (ب ٤٣) مسهد للسهم العباب - أن الإنسان  
ليس شيئاً من عالم الأحرام به، بل هو جوهر الهى وسر (م ٢٨) سبحانه ونظيره ملكوتية  
وشعنه لا هوته وحكمه روحانيه واسمى سلطانى ربانى ومعنى غير ربانى ولا مكافى - هو الحرف  
الملكوتى بالكاف النون، والأمر الوارد من مثال كن يكون، هو عين صادية حاربه عن حصص  
حل ما، وصاد صيد بحرى بحرى لمشارب أساسى واد كاف -

وهذا الهيكل المركب تراكم (٢٠) النفس، كصفته بها يقطع بحر انجسائيات<sup>٧</sup>  
يعاجبها كل أعجب أن من ترعالم الجسم شفيه على البحر، وهبها البحر على التسقية -

حتى يصيره مؤذك ، ويؤى سويداً سوادك الى هذا البرمر المرمور وسرا المكور  
 في قول ابن عباس رضي الله عنه ، لتفسيره من القرآن ، « هو بحر سكة كان عليه عرش الرحمن  
 لا ارض ولا سما ولا هوا ولا ماء » قاله جرائد تدعى انوارى المقدس والنفحة المباركة  
 الموسوية ، هوا روح استخفى ١٠ ( هو ١٤٥ ) بحر احمر وحير فاجر ، يروى منه ظمأ حراره  
 المراره وعطاش بروده المحمود ، ويدلأون الا ماريق والا كواب من معيه ، واحوص الكوشر  
 احد عيوبه ، ومنه هو حطير ما سدس ادى هو حرما من ، يحس الى ثمرات كل شئ وورقاً من  
 ندنا ، ولكن اكثرهم لا يعلمون ، من د حله كان آساء وعرض ان يحس ادى عليه هو حيرين  
 المستوي على الروح استخفى ما بقوه الشد بده ، ولا حراجه من القوه انى يفعل باسكماله  
 بالعلم والعمل ، هو اول بيت وضع ( م ٢٩ ) للناس اروح اقدس من سبق عالم الحسن  
 بالحق عام ، حيث اشار النبي الامى اليه حيث قال ، عليه بسلام خصاله الارواح قبل  
 الاحساد بالحق عام ١٠ اى بين عام الامرا ادى هو واحد كلمح اسمر وبين عام الخلق ادى  
 هو من اقصى رب المعد عن صبح الجود ، عالما عام العرف ، وعام النفس وفيه مقام  
 ابراهيم ، مقام « توحيد ادى هان » وحب وحبى لى مطر السموات والارض جميعاً ،  
 ( ١٤٤ ) ومن د حل هذا المقام مستقماً بعدى هذا الكلام ، بعد اى عوائى الترت ، وبها  
 من عذاب الكفر والشك ، اذ هو حصا لله على ما فان ، تعالى لا اله الا الله حصى ، من د حل  
 حصى ابن عداوى .

فهذا هو طريق محج ما يحج الاكبر ، واجتته على اهل المد والوبر ، بعد ان سب فى  
 ايمان رحا وساء ما يحج لياون رحاؤ وركباناً من كل قبح ، من احرى الى كعبه انحلال  
 وولى وجهه شطر سجدا انحمال فى جميع عمره بعمرة اوحج ، ولى فى حماطه طبرمير وعج  
 بترك امارب افوى واوطاسها ، ومطع علائق اشتطاسها ، بعد حرج من بيته مها حرا الى الله  
 ( ٢٠ ) ورسوله ، وان اذ ركه الموت ، فقد وقع اجره على الله ، وما ندرى نفس باى ارض يموت ،  
 ما ححرهم هجر احبلاً ، وسنا اليه سبيلاً ما لهجره ان نهجر عفا سبى الله وترفع كل ما  
 سواء عن حرم قتيك وعمل سكتك على ترك ، ثم شرع فى خوف هدا العباد ( ٤٥ ) والمار  
 واتى على هدا الموارد والمعاهل ( م ٢٩ ) ، ووصل الى المقام المحمود ، وشرب من ماء زمزم

المودود، وخاص من، بخصوص الموعود، الذي هو شرب كأس كان مزاجها كاموراً، ان كان من  
الابرار، وان كان من السفرتين، يشر من رحيق محبوس، خنامة مسك، ومزاجه من تسم  
عناً يشرب بها، سفرتين، هما عيان مبروختان بحمار الاعبار، وان كانت احديهما اصفى  
مرحاً من الاخرى اما العيان التي هي شراب البصر التي فيها مسيح الخود واسطف، ينص  
فوه وسقيمهم رسهم شواً ظهوراً فهي ما اشار به قوله عليه السلام «ايست عند ربي»  
يطعمني ويسقيني» وقوله «من مع الله وف» «مخرج» واعتبر واستر ما امر ولا من كفر ما  
نه عنى عن اعراض ومن مات ولم يخرج ميتاً، يهودياً وان شأ، صرياً، مهد  
طريقه الشيخ الذي سمن المحجوج من نظر ام القرى وربع فواعداً اركبى، وما كان  
ابراهيم يهودياً، (46 B) ولا خيراً، ولكن كان حيداً سلفاً، او كطيه له وهو اكتبه على  
سها يقرى سواب احرامات، وحب برارى صفاء الحشبات او كشيكة بها يقتضي  
صيد احشبات والوحد اثبات اني غير لك من منه مذكوره في هذا الباب، غير محصل  
بشرحها هذا الكتاب

ولما كان المتطوب من اعراض الصفات يوحى ان بها بالزاهين والاتعاب

اما البرهانيات من وجوه

الاول لا شك في، مبرمجته، مثل دات الاله، تعالى، ودات العقل (م 30 ر)  
وانكيات المحترمة عن العوارض العربية كالحيوان المحترمة عن الامور انطارية عليه خلا الحيوانية  
من مجرد الحيوان، فانه اعز عن الحيوان المحترمة، اد هو مقيد باسخرت، فاما مجرد الحيوان  
فهو مجرد عن قيد انحراد، فان العار عن القيد (21 ر) يقيد بالعري، وغيرها من المصنفات  
والعلم بها مجرد، اد يواقيم، لكان كل حر من احرا، انعم (46 B) ان كان علمابه، فيكون  
احر، مثل انكل في اماته، هذا الاوس الحال، ولاته يبرهان بكونه المعلوم الواحد، معوماً  
بحسوم كثيرة، ود لك يقتضي كون الشيء معلوماً مراراً كثره، هذا حيف، فان المعلوم يستحيل  
ان يصير معلوماً مرة اخرى، وان كان كل حر من احرا، العلم غير علم، فيكون للعلم حر، وهو  
لا علم، ولا علم اما حيل، او ما صدق عليها الحيل، فيكون للعلم حر، وهو حيل، او مبروم الحيل  
ود لك محال، فثبت ان، نعم بالبحر دات محترمة، محله لا تد وان يكون محترمة، والا لزم فيام

المعرف الواحد بمعرف واحد ، هذا هو ربحه . لكن ان عدم هو النفس فهو ان حوهر مجرد .

البرهان الثاني هو ان النفس لو كان متصفاً ، بخلاف بقائه مجرداً به عدم معلوم معين وحبل متجذبه منه متجوز ان يكون 'الاساس الواحد عالمات' واحد جاهلاً به في آن واحد هذا اسط .

البرهان الثالث ان النفس ( 46 b ) لا ساسة بحيث بعالم الاحسام عما وعلا وما هذا شأنه كيف يكون جسماً .

البرهان الرابع هو ان النفس بدت ( م ٣٠ ب ) ما لا يتناهي ، مثل تصغير الاعداد و غيره ، فلا يكون جسماً .

البرهان الخامس ان النفس يدرك الاضداد كالشواذ واساسي مع ، والمفاتيح مثل الوجود والعدم مجتمعا ، ولذلك يحكم على احدهما بانه ضد لآخر ومقابلته والحكم بالشيء على الشيء يستدعي تصور موضوع ومحمول . ومن امحار احدهما بالاضداد في زمان واحد في محل جسماني ، فثبت ان محض العلم بالاضداد غير جسم وحساس .

البرهان السادس ان النفس تتحرك - اسبابا وان راكبات اسبابها لا يكون بارسام صورة ذاتها في ذاتها - لان تلك الصورة ان كانت غير ذاتها ، فيكون هي غايه فملك انصروه بحاله فيها لا معين ذاتها ، وبتلك الصورة غير ذاتها ، من كانت تلك الصورة عين ذاتها ، فيكون النفس المعروفة ( 47 a ) غير ذات صورة ، لا تنحاله ان يكون لتلك صورة صورة اخرى ، والا لد هب السلسلة انصوريه الي ما لا يتصور وهي غايه . فهي ذات غير ذات ( ٢١ ب ) صورة . وان اكل غير ذات صورة ، فهي ليست جسمية ، وهو المطلوب .

البرهان السابع هو ان النفس لو كانت جسمانيه كان كل جسم مدركاً غائياً ، لان الاحكام مشتركه في الجسمية ولو كان بعض الاحسام مدركاً ، لكان لا يخلو اما ان يكون ذاتاً جسمية او لا متآخر ، فان كان جسمية وجب ان يكون كل جسم مدركاً ، لان الاشتراك في الجسمية ، فان هي علة الاشتراك في العلة علة الاشتراك في المعلول ، وان كان لا موزع على جسمية ، فان كان ذلك الامر جسمانياً او جسماً ، عاد الكلام اليه ( م ٣١ ب ) فثبت ان ادراك الاحسام للانسان

لا مرعير حساسي . وذلك سقته سقاً باطقة كما سقاه انحران سقاً مضمقة وروحاً امرياً .

فان قيل لم لا يحور ان يكون بعض الاحسام عوفاية ( 47 b ) البطاه . من اجلها يكون دراكا بلاشيا . وبعضها لم يبلغ تلك البطاه ، فلاحزم لم يبيع درجه الادراك قسماً ما . كرم غير خارج عقاد كرم من اسر يد في البرهان . فان تلك البطاه الموحية بلادراك . والكثافه المانع منه . لا يخلو كل واحد منهما اما ان يكون حساً . وحسائياً وراثداً عليها . وبطل العمان الاولان . معنى اثبات . وهو المصوب

فهذا هي البرهانيات .

واما الاتعابيات الخطاييه فاكتر من ان يخص . اما الآيات الواردة فكثيره . منها قوله . تعالى « وبعث فيه من روحى » في حق آدم واولاده . وفي حق عيسى روح الله . وكلمه العالم الى مريم وحياته « وهذه الاصفه تقاينه على سرف انحوه والاسى . وكونه شعلته قد سقته عرته عن الملابس الحثيه .

واما الاخبار . فقد ما على التسلام « اما الديدان عربان » . وقد اشار الى تخير النفس عن علائق الاحرام . وقال ايضاً « من عرف نفسه فقد عرف ربه » . قال « اعرفكم بنفسه ( 48 a ) اعرفكم بالله » . فبوم يكن بين النفس و رت من المشابهه ما لم يكن سبها وبين الاحسام . لما شرد هو عليه التسلام . محرفه ارب يعرفه نفس . ولك المشابهه هي كونه جوهر اعيردى قد ارونحريه ( م ٢١ ) وسعرف سام هذه المشابهه فيما بعد . وقال ايضاً « ان الله جنح آدم على صورة الرحمن » . وقال « وما خلق الله شيئاً اسفه به من آدم » . وصور كميته هذه الصورة التي ( ٢٢ ) هي راحته في صورة الدات واصفات والافعال . سدرى عند بعد يد تأثيرات النفوس الالهيه . وقال ايضاً « انب عند ريق يطعمنى ويسقى » .  
فهذه الاحاديث الستة تقاينون بشرف النفس وقربها من بارئها مريانا دات والصفات  
مجرداً عن علائق الاحرام وعوائق الاحام .

وقال : روح الله المسيح الذي مسح بالتورا مشرق من سواد قاسمكوت . وصغر بانصو المبرق من ساء انحروب عنه التسلام لا يصعد الى السماء . لان برل منها . وهذا الحديث ( 48 b ) شارح بقوله تعالى يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

فإن الحدود وأرجوع إلى مقام لا يمكن إلا بعد المحي به .

وقال أبو يزيد ، رضى الله عنه : طيب ذاتي من الكوبس ، فما وجد بها ، أى ما وجدت  
دس من عالم الاحرام ، وقال : اسلح من حلدى ، فرايت من انا ، مستقى الهيكل حدى او قشرا  
وهذا انصرح بان النفس التى هى القلب غير احلد الذى هو الفشر ، فالنفس الحية الا سيته  
مى لم تبلغ اهليتها الى مقام يسبح عن حلد ها كل يوم ، مثل نفس الحية الوحشية التى تسلك  
عن اهابها كل عام فليست من الحكمة فى شئ .

ومين . الصومى مع الله بلامكان ، اشارة الى مجرد انفس عن امكان للمعية مع من  
لا يحويه مكان ، فان ما مع عيردى مكان ( م ٢٢ ر ) لا يكون دامكان .

وقيل . الصومى كائن بائن . أى النفس موحود مجرد عن المادة .

وقال انطا هريون ، الصومى كائن مع الحق ، بائن عن الحق ، وهذا المعنى من لوازم  
ما ذكرنا .

الى عيردك من مقالات ( 49 هـ ) هولا ، الا كما را مجرد بين عن العلائق ، المسترهبين  
عن العوائق ، حتى شهد وارتب الخلائق مما لا يستقصى . وكلمات هولا ، الا فاصل مى قوة افاة  
العلم انطوى بحقيقه النفس اسد واستد من براهين اصحاب العقل ، فانهم شاهد واعجاب  
احوال النفس وما هيتهما ، عز رب آثارها وكيفيتها ، وفى العيان ، دون مراقبه انبرهان و  
وسيلة السار ، وكيف لا يكون ، موى ، والبرهان ابعث من النفس لصاحبها ، اذ ليس شئ اعرب  
اى الانسان من نفسه ، فيكون معرفة النفس بنفسها مشاهدة ، وهى عين اليقين ، بل حتى  
الحق ومعرفة بان يدل برهان وهى علم اليقين ، واين احدهما من الآخر . ( ٢٦ هـ ) واد  
امكن انفس معرفة بذاتها دون واسطة البرهان ، فيكون بوسطه عبثا عديم الجدوى ، و  
نظما لمسافة العدوى .

وقال شيخ الاسلام فاطن دار السلام خلاج الاسرار عواص بحار الامكار ، اقعد الله  
من معد الصدق ، حيث كان قدم الصدق ، رضى الله عنه ، سبين ذاتى حيث لا اين . « وقال  
فى شعره : ( 49 ب )

هيكلى الجسم نوري الصميم      صدق الروح ديان عليم



عاد بالروح ، من رايها ، حتى اليهكل في الرب وميم

ومن هاجس اليسى شاره الى بعض شأى الاسار وحصيل كلشى حاله  
م ٣٢ ا) الشاء الصغرى وهى الولاد ، وانشاء الكبرى ، وهى الموت ، وهما المبدأ ، و  
هو شئت الروح بالبدن ، وسعاد ، وهو اسلايه عه فانه كذا البدن بيد من الشيمه  
يد يد النفس بد من البدن اذ هو شيمه ولد لك قال ، عليها السلام ، تصديقاً لهذا  
لغالب قاطعاً مادة شيهة بحيال ان الاسار لن يصالح ، يم ، يملوك حتى يد ولاديين ، و  
تد كات الاول صغرى وانشاء كبرى ، لان مدافاهه الروح مع البدن اقل بكثير من ، فامه  
اشرح رويه ، بل لاسبه لاحدهما الى الآخر ، والشهد سابع صرائح انقراض من مواضع  
حتى نحو قوله : « ولقد عشم اساء الاوى » وقوله : « ثم شئ شئاً ، انشاء الآخرة » .

معنى البيت الاول اشارة ( 50 a ) الى مركب ماهية الانسان من حروفه ، و  
هو قوله : « هيكل الجسم » ، وحرر روحى ، وهو موهبة ، بوى الضمير ، وهو مبدأ حال  
الاسان ، ومن انبى انشأ اشارة الى تحليل التركيب بين الحرفين ، وحلوى القراء  
بشهما الذى يستقى موتاً ، وعود كل واحد من الحروف الى ما شأى به ، ان كل شئ يرجع الى  
اصله ، ما عود الروح الى راسها ، وما اليهكل جسمى فانى انشأ ، وهذا هو المعنى  
معدى ان من المتبين شاره الى تحقيق ساس

و قد مدعوت ماهية الانسان فاعرف الآل موهبة ، وهى حروفه وانواعه ، يعرف ذلك  
عس اسباب وعين الحيوان ، فان كنههما لا يمكن معرفتهما بد انبهما ، ان ليست بحسوسيين  
و ان كنه حسيين ، بل انما يمكن معرفتهما بواسطة الاماعين المتبادرة بينهما ، وكذا كل  
موجد ( م ٢٢ ) معقول ما عدا ١ ، ٢ ، ٣ النفس الانسانية ، فانه كل واحد من انفس يعرف نفسه  
بدراسة ، لا بواسطة القضاة ( 50 B ) ، فضلاً عن الاولاد معاً ، فان انفس يعرف  
ذاتها واسطة ، كما عرفت .

فان الاماعين بحسوسه بد معنى اعوى ، ولعوى على مدترهما ، وهو لتعنى ، و  
هو كالا استدلال بصح الاماعين على الصفات ، و قد تصف على ان س ، ولا منك بعد ههنا  
بسا لك ، ولا منك لما منك ، واذا هما حطويان ، وقد وصف بويان ، وقد علوب ، ثم رسوت ،

واحرقت، او سمعت، واسرعت .

فعبك ثم عليك، لان تخلع بعبت فانك عد قطع المعبتين و فك الترسين ورمو  
البحدين ومجاورة سعد بن بانوارى المقدس، مشاهد للحواري الكس و السراي  
بحس. ولكونه صوب المرسين وصعوبة حوب المرجين قال عنه السلام، عيون  
بعفوت من عفايت، هذه عفا لا فعال دواعود برصا من سحطك، هذه عفا بقدر  
دواعود بك منك، هذه بحر الداب، ( 51 ) فلا مطمع لاحد من حوصه، ولا رجاء لسوارة  
شرب جرعة من حوصه .

فهدا امان د لا احصى تدا عبك اب كذا نيت عن عبك، وهذا معنى من  
املائكه و سبائك ما عرفت حتى معرك وكيف يصنع من معرفه راته وان عارف به عنه  
المعرف عن معرفه من حبه انه بحوه و خطه، و حر حباب، بكبريا عن  
( م ٣٣ ) و يخوى قال انه من وراهم محض وهو بظاهر موى مباد، و من فهو سوار  
العارفين لا معروفهم، واعطف اعاطفين و رؤهم

وسيداً موى النفس السائيه فاقول، اساسا من ساء، و عبي كالعد و لسميه  
وان توليد، وتلك لا تعد رالا عن قوى مركورة من جسم الشا، وهي عاصه اربعة سم، حاد، م،  
واربعة مخدومات .

اما المحدثات فاولها اعداد، وهي ثمة خير عدا، انى شبهه حوضا معبد،  
ليس مسدا ما يتحلل من بدنه، والتحلل محسوس ( 51 b ) انه شبه ايضا من حبه المعجل  
قال الجسم الخارج اذا انزعت الجسم الرطب المتعد منه لا يحرق واد، اثر من انيا به  
العد منه، ولا حبه و الحار راب اخر، الرطب، كما ان الدخان راب اخر، و راب  
وانما من الطف من الاول لبيسه، والا وراكف من لوطيه ( ٣٤ )، وهذا هو التحلل، و اذا  
تحلل سبيل شيا فشيئا، ولم يستبدله فحلل من كذا ويحلل التركيب، ويحلل  
النفس لحرا اب البيب كما نعلم هذا المعنى بعض شعراء العرب

حان غم رحيلى كرم كغم بمرو كفا جه كغم حبه مرو من آيد

١ - م متن : قصيد، لوى مطر : هزم، ماتت دوناي دوتغر

ومن هذا يعرف ان سبب الموت اما وفوف العاديه او فقدان العداء<sup>١</sup> او آحاد  
احصائية مثل العك والسك والخرق والعرق، وهذه كلها اسباب الموت لا بالذات بل  
بالعرض<sup>٢</sup> اي (م ٣٤ ر) هذه سوجب انحلال التركيب، وهو يوجب اتم الفراق اذى هو الموت  
بالذات<sup>٣</sup> واطبق عقلاء الحكماء على ان غريق ( 52 هـ ) الاتصال مولى بالذات

وهذه من المسائل التى خالف فيها كلهم الشيخ الامام العلامة ابدى له حجة  
اصبيرة، من ررقاء اسيامة هو شرب رى اصحاب اترأى والرقى، ويبدء طوامير ارباب العقل  
للتشرب والطى محمد الرازي، بؤانه اعلى الخناس مدارله، وحف باراهير انكار ما هبه  
وسها اربعة حوادث اتحاديه للعداء<sup>٤</sup>، والعاكس رينما سهضه اسهاضه، والدا<sup>٥</sup>

منقول سفيه لحن البدن من حشوا الفصول، وما لا يسعنى ويهدى، بين يهلك ويبدى<sup>٦</sup> والعاديه  
حادمه النامية اننى تريد من اطار ابدن طوذاً وعرضاً وعمقاً على سببه مخصوصه تحديداً  
وتفصيلاً فى المحدثات والمفقرات المطلوبة<sup>٧</sup>، فاما تحديد المقدرات وفعير المحدثات،  
منبس من معر الناميه، بل من الاعمال الامراضيه اننى هى على خلاف النفس الطبيعية<sup>٨</sup>.

ومن الناميه لا يكون الاموالها، فاتها لمبدها نادى الله، اي بمضه ( 52 ط )، حن<sup>٩</sup>  
ثناؤه وعز كبريائه وهذه اساميه هى الباعده الناميه من العقد الثالث، من استعداد انفس  
انما طبقه، وهى العلى<sup>١٠</sup> لان العلى اول انضج الضوب بمؤ الفخر وضمه للبل<sup>١١</sup>، والنفس  
هكذا اذ هى صبح بين الهيكل مشوبا (م ٣٤ ب) بطماننا البشرية<sup>١٢</sup>، وبهذا الاعتبار تستقى شعاعاً

من قوله «ملا قسم الشفق»، وحرافى قوله «وأفخر وليال عشر»<sup>١٣</sup> هى نفوس النمايه  
الطبيعية الحادمه والمحدومه مع موتى الشهوة والذات<sup>١٤</sup>، والشعاع اذا تروحت النفس  
بالبدن، اي اذا تعلقت به، كما قال «واد النفس روح اي بالادان»، «والوتر»<sup>١٥</sup>  
اذ انحدرت عنه بموته، «وأسيل اديسر»، «أسعد الصلوات» ( ٢٤ ر ) اذى هو ابدان فى

التحلل والسرطان والدوبان والسيلان<sup>١٦</sup>.

هذا قسم بالعبادى اننى هى للعالم الصعير ندى هو الاساس ويمكن ان يحمل  
هذا القسم على المزداد بالمبادى من اذ العالم الاكبر اذى هو اذ الوجود واثر ( 53 هـ ) عين ابحر  
كما انما قول ولا اباسى، فان الحوجان، ليس من البيت احد وحقا عرف الصمد : و

• بحرص صبح الوجود ، وليا عشر ، هي الاحساس ، بحالة التي كلها بيليه ظلمانية ، وقد عرفتها  
 فعل ، والشع هو الروح الاوّل الذي احدهما العقل الاوّل ، وثاني النفس الاوّل ، وهما يد  
 الحق مبسوختان بفوق كيف يساء ، وابور هو الفرد المطلق احوال او آدي لاسي اوسر  
 سه ، وانيل اباير [ي] هو الجسم الاوّل العرش الذي هو ابد في اسير ، سير السابكي  
 بقرى ابي مقصوده ، وبعثد المعبرده ، وصحا في قوته ، والصبح ابا اسقى ، وشمساً في  
 قوله ، « والشمس وصحبها » ، كل هذه الاسامي (م ٣٥ ر) الحصة بحسب اريد ابا خلاشمس  
 نفس عن حاق ظلمه القوي ، فاو لا على ثم صبح ثم فجر ، ثم شفق ثم شمس ، ثم صبحها ،  
 ابا اكمل ، لا خلاشمس ، حيث قال له شعر

بدالك سرّ طال عنك اكتمامه      ولاح صباح كتب ابا ظلامه  
 واب حجاب القلب عن سرّ عيبه      ولولاك لم يضح عيبه حتامه

( 53 b ) برّتها من شرّ ما خلق ، هو ابد الذي من عدم الحلق واصاف الشرّ  
 به ، ابا ليس في عالم الامر ادي هو صبح انفس الناصبه سبعه من سور شرّاً صلاً ومن شرّ  
 عاسي ادا وعب ، هو اقوى انعصبه ومن سرّ الثقات في العهد وهي اساميّه ، ومن شرّ  
 حاسد ابا احسد هو ابورهم الحاسد عن العقل ،

فهذه اقوى الشبه المذكورة في اسدي هي سبع السرور والآفات وبعد ان يعاين  
 ولما حادّه ، فلهذا استعيد انفس العاجه في اسرها عن مكرها وشرّها ،  
 والنامية حادّه المولده ، وهي التي تحرر فصله من الماده ، يكون مبدأ شخص  
 آخر منه ، اما في اسباب فكافوه ، حادّه لندر ، واما في احوال فكافوه الحادّه لسطفه  
 وهي حادّه انصوره التي بعدل صور اسباب والحيوان في موادها ( ٢٤ ب ) ، فهذه هي  
 مجامع قوى النبات ،

واما قوى الحيوانات فهي مع رايه قوتين مدركة و محرّكة

اما ( 54 a ) المدركة فتقسم الى طاهره كالحواس الخمسه المشهوره ، وقد اصررت  
 عن د كوه وتعد بدّها (م ٣٥ ب) وبعين مواضعها ، لا سمعائها عن تعريف ، وتخصيص  
 كل واحد بالتصنيف ، شهرتها ، نعم يحتاج ان نعلم كيفيه كل واحد من احوال حسسته

وحسته . وهي حواس سبع . ولكن ههنا لا يشرح الا في بطولات .  
 واساططه وهي ايضا خمسة ثمان مدركات لتصور الحركة . واما سماعي  
 الجريته . وواحد مدرك ومصرف . لا كما يظن من انه مصرف غير مدرك . ان كيف يتصرف فيها .  
 مدرك فان حور هذا . على ان المعنى هو المدرك . وهو مصرف فيحور مثله في . تراعى  
 مدركه جميعا معقد . حتى يمان ليس بها الادراك . من هو العمل . فلا يكون ادرك للقوى  
 حور وادراك بالمحسوسات . وهذا ما يحيله واحد . راعى وعصره بداهة لا ترو وتغير  
 وحد وشبير . فاما عدم ان للقوة . انداعة التي فيها . رفاقا ( 54 b ) . وكذا اثره . وهذا  
 . بعد في القوى واسمير من جهتها . فاما في بعض مكل المحسوسات . عم وحدو شيء  
 وحد مدرك . راعى القوى واحساسها بالمحسوسات . المقترنة بعضها عن بعض غير  
 . راعى العقل اندي يستعمله بها . هو امر احدى الدات لا بعد فيه ولا غير .  
 ووجه انحصار في الخمسة ههنا القوى اساططه اندراكه لا حور . فان كانت مدركه  
 بتصور الله تعالى فان المحسوسات محصوره في تصور واسماعي . فيكون نحاس محصورا  
 فيها ضرورة . ١٥٠ . ثم عطل شيء في . م ٢٦ ( الطيفه وكاد . يكن . لك مضموم  
 فاده . فان ايجور اندي اعطى اندي كل شيء حقيقه كما لا يحسن بالا فاده . ولا حاده على  
 مستحقه . من يبحر فانه يبحر عن نفسه . وانه سوع ابحر والرحمة وايضا واسمعه  
 وكيف يشح بافاضة الدات انداثره في ضوء الشمس من هو مرض الشمس . وزيف القمر من  
 امراض ( 55 a ) سور سورة . والبار انكوى هي في وطين . مقترنة مطيح الفلك سعله من بحر  
 سحوره . والكواكب السطاط سطاط حواس بسط ( ٢٥ ) الفلك انيسوط في فضا  
 رواق امه . واسميه الداري . من . ساعر مصرية مستوكه من داهم . راصوب فضائه و  
 قدره . فكذلك لا بد . بالاعتدال . والافاضه غير مسحقه . فان اعتبارين كانوا احوا  
 الشياطين بر احسانه باعد . وبعضه بالانصاف وامانه بالعسط . فانه بامر باحدر  
 والاحسان وابناء . في . مرقى من الدات . ان . انوالهم سمر . ولم يفررو . وكان بين . بك  
 . ما . والحاكم الامر بالعدل كيف لا يعدن . و . في يعبر حكنه ويبدل .  
 . كانت مدركه بتصور . فلا يخلو . فان كانت فانه فقط . او فانه وحاطه . والاول

هو الحش المشرك، والثاني حرسته، وهو الحال، ويسمى مصورة .

وان كانت مدركة للعاشي، فلا يحس. اما ان كانت فاعله فقط، او فاعله وحاطة . والاول هو الوهم ( 55 b )، والثاني حرسته، ويسمى حاطة من حيث انه يحفظ، ( م ٢٦ ب )، وذاكرة من جهة انه يذكر .

اما القوة المتصورة مستق منخلة، من حيث انها يستعملها الوهم . وفي سائر افعال حيث تستق شجرة حبيثة وشجرة معوية وشجرة الرقوم . اذ هي شجرة يخرج من اصل احميم . اذ انقلب اصل البدن، وهي يخرج منه . وسعد اعتصامها غلاة ابي حوهر ال دماغ وتنشق مياها را واسواراً، كاستار رؤس الفياض . ثم ان اهل الحميم لا يكون منها . فماتون منها البطون . وهي ايضا تستق مفكره من جهة انه يستعملها العقول الباطن . وفي سائر القرآن حيث تستق شجرة طيبة، اصلها ثابت في القلب، وفروعها ثابت في السماء . وشجرة طوبى . اتي سمع [ موسى عليه السلام ] بها النداء في السعة المباركة، وشجرة مباركة رتبوه . وشجرة بانية ما تد من وضع ( 56 a ) فلاكل من اذ هي تاتي اكلها كل حين بان رسها و يهزب الله الامثال للناس .

بهذه مجامع افوى الناطقة الدراكه عن طريق احصاء القطعي . ولما ان عني شرح ماهية كل واحد منهما وتعريف موضعها من محو حوهر الدماغ بعد ان عصب من كتب التشريح الطبي ان الدماغ معوية طولاً ثلثة تحاوي هكذا <sup>[ ١ ]</sup> الحش الاول المشرك . وهي قوة محتف بها صور المحسوسات جمعاً بالحواس انما هرة كحوص صفت اليه من سواي خمس . وهذا الاعتبار من مشركاً ( ٢٥ ب ) . وله يدرب العقل والاشباح ( م ٣٧ ر ) في السام واليفظة عند عمو من ضويل معسه . لا عني طريق استحق الكاد . اما في عالم العقل القائمة بانفسها . وهو عالم موطن بين المحسوس انصرف والمعنوي انبحث على رأي افلاطن العظيم الاحل الحكيم، فعباً للصور الذهنية . واتا في النفس الناطقة اولى قوتها، هذا على رأي تلميذه ( 56 b ) المعتم الاو . والنفسم المشهور بالحكيم الصادق و الآخر السابق صاحب سطوح الطير سيات العايات في السكوت والسير . انسطاط المني الفيلسوف اليوناني، اثباتاً للصور الذهنية .

وسيد. انقوه يشاهد ابوحى صراحاً لا يسويه ولا حلق ولا شويش ولا حط و قد  
 سمعت بان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يشاهد حمرتين عليها شلام، على صورة  
 دحية الكلبي .

وقد يراه سيد القوه، لا تنب قوه حرمايه لا ترب الآصوره لابه لنحس دحيه  
 بكلبي اوشبه من الصور احسنه السريه احسنه . وقد سمعت بقاء بآه، عليه شلام كان  
 آه على صورته المحبوه عيباً فترس فأت يراما لعموفا عيبه اد حمرتين، عليه الشلام  
 صورته محرره عن ملابس الطبيعه وانكس عريه عن غواشي احركه و برمان، ولا يدركه، لا القوه  
 اعلمه بتره عن الابون والاوضع المرهه عن انطسعه 57 والصاع .

فالوحى اول نسخ صحه على القلب، وهذا عام بكرسنى . وقد سمعت بقاء بآه، عليه شلام  
 على القوي يبيع من شمع كما كان لموسى عنه سلام حيث سمع ولا يرى احداً . فان  
 اراد (م 37) اسفارا واسفارا، غاص من نبات الحواش، وسمعت بقاء بآه، عليه شلام  
 شكاه القوه الناصره، وترى معاه كما كان يلبق عليها شلام، حيث سمع و رأى ما كندت  
 القواد ماوى .

وانى هذا المراد انشبه على اسريره بعد كور اسارت مضاحه القرآن في قوله و  
 ما كان لبشر ان يكلفه الله الا وحياء، هوادى بمرمى، او من دور حجاب اد اوقع في حاسه  
 التمع، وهو اوسطها، او برس رسولاً فيوحى بآه ما يشاء، اد اوقع في حاسه البصر، وهو  
 اعلاه سبحانه الله على حكم، اى ليس لبشر ما عند الله معام ولا معه كلام فوق هذا البعث،  
 ان هو اعنى واعز . وهذا انقوه سمنى من لعه (26) يوان فطاسيا .

الحسن الثاني، الحيا . وهو حراره احسن (57) امشترك، بحرن فيه ما دركه  
 يبراحه عند ارجحه اليه . فامشترك فعله القوس، وفعل حرارته ان يحفظ، واحدها غير  
 الآخر، فان القول لا يندبه من مص رطوبه، ويحفظ يحياح الى فصل ييوسه عرب فاس شى  
 بسهوله غير حافظه كاملاً، ورب حافظ حفظاً جيداً مستعباً غير فابله بسهوله من معسر  
 وصعوبه، كبحرى الذهب وانقصه . ورب فابن وحافظ قبولاً وحفظاً جيداً بسهوله كالشمعه .

١ - دى سايه الكلى، درم و ريب

وأنما سقى هذه مصوره لا شأنا تصور الصور وتختبرها جزاءً من لقاها معه . وهما في استحيوة  
المقدم من الدماغ استشرك في مقدمته ، وحرسته في مؤخرته .

الحس الثالث الوهم - م ٢٨ ر . وهو قوة تدرب معاني غير محسوسة في أمور  
محسوسة ، كمدحه هذه اللسان بعد آو ر ك . باراك انشاء معنى في الدماغ حاملاً له  
على الهرم . وادراكات تدرب معنى في السوء حاملاً له على المطلب .

وعدا في الحيوان كالحاكم المطلق مشافة عين في الالسان - ونصب ( 58 هـ )  
السبب والبرأس ومحنة الحاء والحكم سارعا ان في السبيل الاسي . لا في انقاب  
الحيوان . لانه لم خارج عن المراحم والمعارف . يحكم به ساساً كماناً من شاة . يفتنوع  
وبالكلون كما تاكل الالعام . ساره الى مومهم اسارى في يد الوهم . معيونون بلاسل  
علا في الاحاد مقيون الالاعلا . وحصا . سريليم من مطران . سريليم من عيين آ . و  
عش . وحوهم النار . نوحه . لهم شعاع . ويدثار لما يسبهم من السوء . واسباهم . وسكاواة  
واساكره في العاقبة والعنقلا يحيى . فان الوهم قوة حرمانية لا يدرك غير المعنى في الحر  
الحرمة . واعين قوة روحانية تدرك امروحاتها جمعاً تدركها . وانحرثت الجسمانية  
بواسطة آلاتها .

فانوهم ان حسد لصوره عنه في اندهاب الى السطالم الحققة . واعود ياتيه من شر  
حاسد اد احسد . حكم ( 58 ب ) من العصاب العاليه مثل احيا . اعظام . سابه . العمل  
بصلحه ويحققه . والوهم يفسده . ولا يحدده . سمع . ومع العنق في برايمحسوسات ( م ٢٨ ب ) و  
يسبح سبحانه في بحر معانيها ( ٢٦ ب ) فاداسوا العنق . وادور عالم المحسوس . هو  
المحل في رحمة حليه المعقولات . والوهم هو المطلق في مضيق كنهه المحسوسات . يلد  
حمار الوهم . وحسن عن اساقه العنق . من كص على عصبه . والمرب صغريه . وقال : اني برى منك .  
اني ما لاسون . كمثل الشيطان اد ما . دالسان اكفر . فلما كفر . قال اني برى منك . اني احاف الله  
رب العالمين . وقد فرغ سمعك وشتت جمعك فان في قد يم . انصرا لذي كابل الالسان في  
حس . حرب مشاخر فيين . م . واليس في الحققة . وحسده . اخرجها منها . وكذا بين ما بين  
ها بين احويين من اولاد آدم . ان مرما قرباناً . فقتل من احدهما . ولم يقتل من الآخر . فقتل



أحدهما صاحبه حسداً واحداً ( 59 a ) وهدم بنيه نجماً وخلقاً . فاقس اسم آدم  
ويعقر اسم هابيل ولده اسمعيل والوهم اسم قابيل وبده المدبر . محل الرمزان اعطب . ولا  
تلك العقده اذا نطقت .

الحسن أربع حركاته . وسقى حافظة . كد عرب . وسبها الى الوهم سبعة الحيات  
الى الحسن المشترك . الا سبها حرفاً . وهوا الحيات حركه الضور . واحتفظ حركه  
المعاني . وهما في استخوف الاخير من بدماغ الوهم في مقدمه . وحركه في مؤخره .  
الحسن الخامس انقوه . مذكوره في وسط استخوف الاوسط من الدماغ . ومعها  
اشريك والتفصيل . واشتغبت والتحليل بين الضور وبين المعاني . وسد . أعدت بين انقوى  
الاربع . ويسمى باسم ثمانية ( 59 a ) كما عرفت . لتخبرها في سعة بحار الضور . والمعاني .  
سده . بالخط . والتشويش . ولاخرى بالاصابه في البحث والتفكير . سبها استبطاط العلوم  
والحرف كلها . واسد كر للأمر ( 59 b ) المستبه . وهي اس مال . عه السلام فيها . اسلم  
شيط يس عيسى . ملايا مرسى البحر . اي لا يتوش على امرى عند انقيا في لاوار الالهوتيه  
والاسرار الملكوتيه .

واسبها في الناس الى اختلاف هذه القوى وسمايرها حقيقه ومعلبات . معصامع  
الآخر . وعرف احصاء مواضعها سده الطريق لا تعد حركه انه من حيث آفه مقدم اسخوف  
الاول من الدماغ . احتلت قوة الحسن . مسيرك . وبقيت خزانته . وهكذا حركه البواقي . فدل  
ان احدهم غير الآخر ( 59 c ) . انا ومعللاً ومحللاً .

سده . هي مخامع القوى المدركه . وحكامها التي هي اصولها نثه . العقل . وهو  
الحاكم . مصيب والقاصي المفسط . والله بحث المفسطين . وابوهم والمتحمله . وهما ماصين  
تاسطان يداهما الى البحر باسطان . واما العاطفون فكانوا الحسن خطياً وسار وقوداً و  
حصباً . وسد افاق . عليها السلام انقضاء ثلثه ماصيان في النار . وقاص في الحمة . ( 60 a )  
ورئيسها في الدماغ . لان الحواس لما كان كلها في الرأس كما ستعرف . والحسن لا يمكن لا  
باله العصب المؤدى له . وهو باب من الدماغ . فلاحرم اوجب الحكماء يكون سلطانها فيه  
واما انقوى المحركه فمقسم الى محركه باعنه . ومحركه باعله . اما باعته . وتسقى

سروية، م ٣٩) اي سوتيه ميشعب عيسى

احديهما ما حيف لحلب انما في، وسنق سواتيه، وهي الاصل من شعبتين،  
ادبها بقا النوع، والنوع اصل الشخص.

والثانية ما حيف لدفع انما في، وتسمى عصبه، وهي الفرع سبها ادبها بقا  
الشخص، والشخص فرع النوع.

ودما الفاعله مهي قوه متينه في اوتار الاعضاء، ورياضتها، حيف بعض الاعضاء و  
بسطها، تكون ثارة ما في خلاف حبه المبدأ، واخرى شايحه الى حبه المبدأ، ليسهياً  
مباشرة الحركة بها، والفاعله مطبوعه بباعه وحاده بها، وهي بلمدركات جمعاً، ا د  
(60 b) لا سرع الى ما لا يدرك اصلاً، بل اسرع انما ينور ان كان اسرع اليه شعوراً به  
ادبي درجة الشعور.

وسنطاسها في القلب، لانه هو الرئيس مطلق، فاعمالها الاو هو بعث حدود  
الارواح الى حليفه الدماغ، ليسهين باساره بلابراكات، والفعل حركة لا محاله فقد تقدم  
الحركة على الحس، لا كما ظن من انه قد يكون حس ولا حركة، بل الحس حركة محصورة، فكل  
حس حركة، وليس كل حركة حساً، كما في الحركات الطبيعية، فكما ان القلب اول عضو يكون  
في البدن، كذلك فعله اول الاعمال، وهو الحركة، فلهذا يحس من يكون سلبها عضو  
القلب.

وكيف لا يكون القلب رئيس رعايا بقوى من مدينة لندن، ومد قال، عليه السلام ان  
في البدن لمصعة، اذ اصلح صبح البدن، واد افسد مد، وهن الرئيس الا اتراعى  
لاعام القوى عن، ثم شيطان، م ٢٠) را الوهم، واصطلاح لحوار الرعايا (٢٧) وانبود،  
وايحافط بهم (61 a) عن قول العصب الحري على سوا الادب، وهذا اسم لندن ارضها  
اد هو محيط رعايا التي هي مواها، وهي ريشها، كما قال الله، بما في، اما جعلنا ما على  
الارض ربة لها، اي القوى ربة لندن، ومنه قوله وهو ادى خلقكم ما في الارض جميعاً،  
وبلدا اميا، وبلدة طيبة، وقريه حصدا، وصيصيا حصيا، ودارا محسوة بالارض، وربة  
طامة اهلها، ومد به لوط، اذ هي فيها سعة رهط يعسرون في الارض ولا يصلحون، وهي

ألقى إخراج من كان فيها من المؤمنين، وما وجدنا فيها عريب من الصنمير، هو بينه القلب، وهو من البيوت التي رتب الله أن ترفع، ويدكر فيها اسمه، يستج به فيها ما بعدو والأصاير، وقد نطق بعض القرآن بكل هذه الأسماء له، كما نطق بك الاسم السابعة سبعين.

وهذه بقوى بأسرها (61b) أمراض لا بد لها من موضوع يوضع فيه، وحامس يحفظها، فاما موضوعها فهو الهيكل الحيوي وقد عرفت مواضعها من موضوعها، فكلها في رأس، ود موضوعها من غير موضوع منه ساعه على منعه عاتيه حراسها، يفيض أن تكون مشرفة عليها جعطا وصيا بها، أو كمره سبيه على عتق قلبه، فكذلك مركزه في الجسد كله حراسا ليس الذي هو كمنعه العصب فكذلك (م ٤٠) يسمى أن يكون موضوع عرفه برأس ويدرك من الحكمة برأس موضوعه الجوس (الحسن) يسمى ما به يسوي في البدن كله بحكمة خلقه حفيه على صاير كليته، وهو أن هم الجوس العشر في حيوان هو نفس ولذلك يجوز وجوده دون حيوان العشر فان الحيوان من يكون حيوانا لا وقد اخلق فيه انفس وهو أول ما يفتح (62a) لعالم بمكوب الجسم من الحيوان، أو هو الفاصل أو لا بين الجسم الحي ومن الجسم انساني مهيدي وبأساسي الاساسي يسمى 'واو حيوان حفيه الله في عالمها هو دونه حمر' قد يكون بشا كثيرا ما يقدمها (سحب مع الامطار والسرود لتكوسها فيه بقوة الطنعة امسخره لامر بارشها، كبرياؤه وسرمد بهاؤه، ونفع على وجه الارض بين لها الاحاسة للتمس بها تحديه بعداء وحسن بالعوديات، حفت تلك الام حيوسها مده لا تعصب حصيل كما لا تنها (٢٨) ان لكل امه احسن مستقى غير معين، بل معنى 'ما طرائق شمول عاياه احيائي تعاني كيف عارب مصره' الى رعاية هذه الدرة، بحفيرة والشفة الصغيره، حتى ما اهلها بعد احيائي والايجاد، بل هدتها الى حدب مصالحها، ودفع عاصدها، فمجان الذي عصى كل شيء حفيتم هدى، وما ترك الخلائق طرا همل اشدا، فلهذه الحكمة تحليله لاوى النصارى ودي العبسو انجبر ان حفيه (62b) على ابصار راعي الفكر والنظر، اثبت احاشه انلامه في البدن كلها.

واما الم ٤١ حامسها فهو الروح الحيواني وهو جسم لطيف سمعت من نظامه  
 الا خلاطه كما ان سائر الاعضاء يتولد من كتافها ينابيع في القلب الذي هو صوري  
 شكل مخروطي الهرملي ومن ثم ينزوع عن موضعها بعاليه وسافله كما تصعد منه  
 ابن معدن اندماج على ابدى حوام سرائين ثم بعدل ينزله يسقى روحا بفساسا  
 وما سقى منه الى معدن الكبد ويكسر برحوسها عذبه حراره على لسان سقرا الاورد يسقى  
 روحا طبيعيا وسهبا يست في اعماق اعصارا من

ومن هاهنا راعى افضل الاعضاء جالتموس ان في الانسان نفوسا بنه مسمله وبين  
 كما راعوا بل هو روح واحد مسمى باسم بنه تحت خلاف طبيعتها وموضعها - وفاعل  
 للحيوة فيه بواسطة النفس الناطقة فان ( 63 ) حيوة هذا الروح يراسف من الالهية والا  
 فهو جسم والجسم بنه هو جسم ميت كعربة حيوة غير - انه بنه هي عارضة عليه من  
 واهبه انحيه لدانتها الاحيوة رائده - اد كانت هذا الروح حية لدانتها فكان غير مائت  
 لان ما بالذات لا يورول لكن يرول حيوته اذ هو مركب مركب ما يركب به المثلد والوليد من  
 المركب مركب فالحروح الحيوانى مركب وكل مركب بحراس بناسطه اما سرعا و بطيئا  
 بحسب قوة المراح وضعفه

شبه ان الروح الحيوانى هو اقل من الحيوة والى اسفل فكل موضع يقبض اليه من  
 سلطان بنوره ويرسل منه بعض حتى والا فيموت واعصارا م ٢١ بانسداد الواقعه  
 في مجارى الاعضاء والاعروق كيف يورث الطلع والنصر والسكبه وغيرها من الامراض معدونه  
 والامراض المسرودة ( ٢٨ ) في فن ( 63 ) الطب

وهذه الروح احد موضوعات الطب انصفحت تحت انصيب عن امراضها واعراضها  
 بحسب ضعفها وقوتها وصفاتها وكدرتها وضعفها ووسطها وشوشتها وضبطها كل

- ١ - ٢ - ٣
- ٢ - ٣ - ٤
- ٣ - ٤ - ٥
- ٤ - ٥ - ٦

ذلك بسبب قلة الروح وكثرتها ، عن أمراض موضوعها الذي هو البدن ، بسبب حفظ الصحة  
الموجودة ، واسرداد الرائحة منها . كما ان النفس الناطقة احد موضوعات الطب الالهي الذي  
هو علم التوحيد ، يبحث الانبياء والرسل ، عليهم السلام ، فيؤيدون بالوحى والاسهام ، كما  
كانت الاطباء منتحيين بالخدم واسحت التام عن احوالها واعراضها بحسب ذكائهم و  
بلادها ودكائها وحمودها وطيبها وخبثها وطهارتها وخبثتها . ومن ههنا قيس  
الاشياء اطباء النفوس ، كما ان الاغصاء اشياء الابدان .

من ههنا الروحاني ( 64 a ) الروحاني الذي ذكره الاشعري ، حسام من وروحاني ، شيطاني  
وروحاني ، ماري وسوري ، سقيا اعلم بالعالمين . واحاطت المعرفة بالاسميين . اعلم  
بملك والملكوت ، المبدعين لخلق لا يموت .

وسيد من الروحانيين تام العلمان ، واستحب العلمان : علم الابدان وهو الطب ، و  
علم الابدان وهو علم الاسماء ، كما اسرار الله المتقاة عريق ، عليها سلام . والروح احسب  
مطية صغرات النفس لاسمها الحية بداسها الذكاء انعقاله بامر الله الذي هو نور السما  
( م ٢٢ ) الارض . هي نور من انوار الله العائنه لامن الطول والعرض ، من الله مشرقها و  
التي تشرق من ههنا ، مغربها واليه مطنها ، يصرف من ابدن مادام الروح الحيواني له  
استعداد مولد اعينها اعدا الصنع ، افطع نصرها .

قد حصرت ما فصل ان النفس الناطقة كاسكه التي لها عرش عظيم وبقام كريم ، اعلم  
الروح الحيواني وكوته الروح الداعية الناس من عند الله ( 64 b ) بين مرط  
حرارة القلب ومرط بروده الدماغ ، والقوى المدركة حدودها وطلائعها ، والقوى المتحركة  
اعواسها وورعنها ، الحس المشترك وريزها وبحريزها . وكطالوت الملك . وآية ملكه ان ياتيكم  
اسابوت . كفى به عن مصيق الهيكل الاسق ، فيه سكنه من ربكم ، هي نور يضي من الجباب  
العالى ، اذ اذام يسمي سكنه ، ويعينه ترك آل موسى وآل هارون . هو لتصدق بحقائق  
الاشياء ، ( ٢٩ ) اذ هو ميراث الانبياء . تحمله ملائكة القوى . وحالوت الملك هو انوهم  
المعارض له . وكالملك الذي حشر له حدوده من الحق والاس وانطير مهم يورعون . وهو

تأعد على عرشه الذي حطّ في وادي بنان القوي، أعنى الهيكل الأسبق الإسق.

فانفس الناطقة ان كانت تفعل عن القوي التي هي حدودها، أو تصير معلومة بقبورة  
في أيديها ونحو صرورها، وعادب مطوكة بعد ان كانت منك ماله، محيطة اسمها بلفيس  
وان كانت قد عه مصرقة في الدن (65 a) على سبيل القهر والعلية واسهر والهر، حافظه  
مراسم الملك بيماسين الرعايا (م ٤٢) والحيود بصب راياب العدل واسود؛ فهو ان ملك  
الذي يتق سيمان، وهما أعنى النفس والروح الذي هو روحها ومطيها ومطه حمايتها  
وحيتها كآدم وحواء، وكينوس وريحا، وكسليمان وبفيس، وكعيس ومريم، عليهم السلام،  
بما اشرا اليه من التمر.

وإذا حجب ما سرد بأعليك، وألقيا اليك، وصف على بعض اسرار حكمه الالهيه  
المعتاة في دن الاسان وروحه وكيفيه تدبيرهما وتدبير احدهما بالآخر، من اسد كاسل  
الكثيف، والنفس كاسور اللطيف، فكيف حصص بينهما آله التدبير ومحتا تصرف وعشيق  
المقارنة والوص، وادم المقارنة واسهره، وكيف تصور الارواح بين اسور والظلمة والابلاط  
بين العسوى العلوي، الذي قال الله، معاني، معطيا (65 b) شأنه، وروعا، مكاب  
عليها، وقال ايضا: «ان كتاب الاسرار لمن عليم»، والنفس التي اشار اليه بقوله  
«ان كتاب اسرار لمن سجين»، اد بيهما من الصاعرة والمصاد، من اماتيه مالا يحق.  
منظف الحانو معالي بحكمته الباقه، واعم بحسن عيانه العامة ان حلي اسد  
بكثيف من مآذ، النطقه، ومن لطافته القلب، ومن نظامه الروح الساعه فيه، التي هي  
من اللطافه والنصاف كالملك اسعبد عن امصاته الغريب عايه العرب من الاعتدان، وبهيا  
لا سيكا والنفس الناطقه واستعشا شها، تكميل لصلاح معادها ومعاسها، التي هي فائصة من  
واهبها، فبصا اسور من قرص الشمس (م ٤٣ ر) من غير اسماضني من واهبها.

وإذا قد صوّب بحسك اشتعال (٢٩ ب) دالة مسعد، لقبون صورة النار، وشئت  
النار بها الشدة تنبأها لعبولها (66 a) من غير ان يتفص منها شيء، فتصور حدث السبا

١ - م الناطقة، ر لائق

٢ - م د: هيا

نسبه بنصفه المفعلة نواصبه المراح لغول نار نور النفس الناطقة التي هي شواظ من  
عرب منكونه لا هويته من واهبها التي هي من الاور بعائنه ولا تار الحايه . مكنون  
سعلة من الاوار يستونه في العدم لا حي . وهي نفس اشده والحيواته والابدية  
نباطفه .

وقد سوت مريلا لا مبالا نفوه . « انبه نور السموات والارض » الآية . فاصهم امشكاه  
وهي انبعت . و مراحه وهي روح الحيوان . واحتجاج . وهو نفس انبعت . واشجره . و  
هي فكر . يا اممره لا رهد . يعني واوارا مناهده . وانرب . وهو احد من النام العاوي عن  
عنا فكر فان الشجره التي خرج من عورسيت . سبت . هي نرب . وضع ملاكليس  
وسين هو احد من . لا نواه له . وهي عده اسعب والنبقه . وانربون هو فكر المصوى  
نواه السعب . وطور سين هو ا . نفس ( 66 b ) اساطفه النابح بها . وهذا السد  
الاس هو النفس ناطقه الاميه عن اسرار اسكوب المودعه فيها كمر معمره عن مقال  
ومر اني هذا المعنى « لا يعني ارض ولا سماي » لكن يعني سبت ( م ٢٢ ) عبيدي  
المؤمن . « حيث قال الداود » « ترع لى سبت » انا عبد اسكورة فلوهم لاجلى . « مسم الله .  
سبتون سبت النفس واسبها . وحائس من احوالها برهانه حوت مسم وهو نفوه « بعد  
حيث الاسان في حسن عويم . و نورا غنى نور . « واعتاربت نفس الناطقة فعلا بالفعل  
و سبت المفعولات فيها معانه كصور الحيوانات في المايا المفعوله .

هذا تفسير لا هو الظاهر . واما تفسيرها لا هو التحقيق . فمعرفة في باب معرفة  
رايت النفس ناطقه . فان هذا « بعد رنده من دور اسباب وهلال من دور سارسات ،  
( 67 ) يشبعك ويزويت . ينصرك ويفوتك . ويعبك عن الاطمان ابدا كوره في شرحها .  
وسك الامان بصورها طمس . وما يجعلها الا العالمون وسكن هنج حبش حاسك . وآسى  
وحشة . رعاشك عن اسان هذا السفسر . بنصفه النجره عن لنجار استحيه عيوبها  
نفساء من الافكا . اعبربه سؤسها . سبها باسماته محرسها و مرسيتها اربق يعفور  
رحيم . حوت اشعب اعبر . ي صبر من عدو عن الاواب لا يؤبه له . نور مسم على انبه لا بتر .

ويرى الجنان تحسبها حامده وهي تمر مر (٢٠) الشهاب -

در كنج حجاب بسی رند اند

گر لوح وجود سرّها میخواند

بیرون رشم گریه احوال ملک

داند شگها و حرمی راند

ومع هذا شهد الزمر اشارة وحيرة من تعطف شهاب حجة الاسلام وحلاصه محصورة

من وسطه سجولات (م ٤٤ ر) الحبر اسهام، (b 67) ما يحصه سحاء النفوس و شفاء

الارواح، محفل لتهديف تنهات نور وكشف لافلاج هو، انا الله برهانه وبعث بشاره

واعوانه، بار موده يقتبس من عثباته انوار انبياء، وبحر راجح يقتبس من اصدائه حواهر

انقرآن، هذه ابوقاد كبريت حمر متحد به كسما، السعادة الكبرى، وفكره عوامي يستعبط

من بحار انبساط لآبي المعاني، سلال السيار، العليا، صبعة بقاء بعدد راحم، فكر محك

القطر، وبهمه صراف يحك دنا بر ما معلوم على مقدار العلوم، عقله صدر وران بين منافعيل

لبرهان انقويم على سجع الفطاس المستقيم له الحكم المسحبه من احياء اموات علوم

تدين، والمعجزة الموسوية من احراج ابيد اليسا، لاصاح مطاس معام سفين، هو

صد اسلام شرح سلامة صدره سورقايس، السبت من طوس (a 68) طوريب، و بدر ملك

على ضوءه من بار وريت من ساسط رند ابي صبا دي سان اسبن الذي لا يزال ميب،

وقد كشف اعطائه، ما اراد اذ يعياً، وصاحب انقرآن، اذى لم يبرن بحجة الحق معباً،

و على اسرار دقائق الحقائق الالهية امينا، فسفيا لبعض هذه آثارها وجود صبا، واس الله

صيرهما وبما صبا .

و اد مداند رت بما هية الروح التي بمؤذن موسوراته صلى الله عليه وسلم الاسا

سها من ليس اهلا بهد الكشف بر ما امر الانبياء محملاً على ما نطق به القرآن من قوله،

عالي « من الروح من امر ربي »، فان هذا بيان محمل لما هية (م ٤٤ ر) الروح، حيث

استعلق على العرب العرباء الذين ترشحوا في طباعهم شجره الاناء معرفة حقيقة الروح،

اهو من عالم الحق الذي هوو والمعداد، ام من عالم الامرا الذي ليس بدي مقدار، ما مره الله

تعالى ان يبين لهم هذا البيان، سخن (b 68) ويعصر عليه لان الامهام لا يحمل ابراند

على هذا الكشف، لا كما طس العوام من اعلمائه، عيه السلام، من هذه الآية ما مور بالكف



لا ياكشف، وبالحق لا (٣٠) (٣٠) بالرفق، بل هو، عليه السلام، أيضاً ما عرف حقيقته الروح مطلقاً، لا روح معه ولا روح غيره، إذ في الآية لفظ الروح مطلق، فيحتمل معنى العلم بالروح مطلقاً.

هذا حيالهم<sup>١</sup> وهو أوهى ما يسعى الحق لتحصيله من البطائب، وأوهى البيوت المسوخة بسج العناكب، فمشبه كمثل العنكبوت أتحدث بيما وإن أوهى البيوت لبيوت عنكبوت، يوكانوا يعلمون، وهم اندب صرب لهم مثل لواهم إليه يستمعون، من يخلعوا دباباً، ولوا حيمواله، وإن يسبهم الدباب شيئاً لا يستفدوه منه، صعب الطائب والمطلوب، وهلك العناكب والمعنوب، قلوبهم علف، وفي آداسهم ورا، ليسهم اسابوا في اماكنهم، ودحنوا في مساكنهم، اسباب احبه الى حجرها، ود حول السطه في حجرها (٦٩ هـ).

فليت شعري كيف يقول «اعرفكم معه اعرفكم بالله»، وكيف يقول «من عرف نفسه، فقد عرف ربه» من لم (م ٥) يعرف نفسه ولم يعقل حته وحده، مع أنه، عليه السلام، كان اعرف بشربه من لا يحول سواء في نفسه، واتى بصريح قوله: «يؤا من الشياطين يحومون على قلوب من آدم، لظنوا الى ملكوت اسماء»، مع أنه كان اسلم شيطانه على يده، لا يظن حوسعه، وملكوت السماء ارواحها، فمن يظن عيين نبيه ان ارواح السماء، لا بل الى نفوس السماوات، لا بل الى عقولها، وهي ارواح ارواحها، لا بل الى رسلها، كما قال، ولقد رأى من آيات ربه الكبرى، من كد قيل: «الم تر اني اريك كيف مدا بطل»، فصلاً عن النظر الى صورها واشباحها، اما كان في حده الحصر والحرم وشدة الحنيكه والعزم اذ من من فرعون، حيث قال باهامان اس لي صرحاً، اي سما مرتكاً من، رجاب بقدسات المصنوعات، لتعلي البلع (٦٩ ب) الاسباب اسباب استنواب، هي عقولها وارواحها، وما قبح بهدا، من راد ظلوغاً ورمياً، فقال اطلع اني انه موسى

وما كانت هذه الحراء والاقدام على هذه انعامات اعظام الالياء عسى معرفته بعينه، حيث قال ما علمتكم من اله غيري، اذ لم يعرف ربه الا من يعرف نفسه، لا سيما

صنعه وفعله الدال على صنعها وادائها مع عاينه بعد هناعه . فإن يطر بعين عليه ان  
 ستر نفسه تدى هو هويع بره منه . كان حري . فوجب بعضى هذا لاجاديت ان يكون هو  
 اعرف ان خلق نفسه . حتى يكون اعرف بره . وكيف لا وهو . عنيها سلام . كان يخبر عن احوال  
 الارواح العالية والسابعة وعن آت نفس المعاطة والعينه . ويعلم ( ٣١ ) عن ( م ٤٥ )  
 الوقائع . بحارية على صامرا بخلائق . وبما هم يهديت . لسحايا والحلائق . فمن لم يعرف نفس  
 نفسه كيف يعرف نفس غيره . فضلا ( ٧٥ ) عن الاحبار عن خواصها وعن عبادها وآياتها . مهمل  
 سيد الاعمال التابع من غير الحيال الا من البحر الذي لم يفقهه هناك . ولا يسوع انشغوا من  
 ولا احسان . اذ لم يعد اليه دليل ولا برهان . ولا صدق باثباته عقول ولا ادهان .  
 معنيك بالحق بعد ان عرفت داب انفس وما هي . بروح . ان تستقر يدرك صفاتها  
 وآثارها . وسعيرها من فن الثاني من هذا الكتاب . وسته اموفق للضوابط .

### الباب الثاني في النفوس العالية

اثبات العالم الروحاني من اعتراف اطالب واعظمها واسعها واوسعها من حبه  
 انه عالم المعاد . لانه مظهر الميلاد . وانه رحيق انطه هرات من نفوسا وبراكيات من  
 عقولنا . كما اشارت ابيه عبارة القرآن بقوله « اليه يصعد الكلم الطيب . ويعمل الصالح  
 برفعه » فالكلم جمع الكلمة . وهي الروح الناطقة . كما ( ٧٥ ب ) قال من حق عيسى روح الله .  
 وكلمته . وفي قوله « ما بعدت كلام الله » .

فالكلمه في المصحف معني الجوهر الناطق من الاسان . فان الطبقات لطيفين ر  
 لطيفين للطبقات . ولا من الحسنه المعنوية من بحر الطبيعة المسحوة . مطبوعه عينا  
 مسكونه . رؤسها حيث عرفت محبوسه ارواحها مكبوسه اسباحها ايما مسك . فان  
 الحبيثات للحسنيين ( م ٤٦ ) . والحسنون للحبيثات . لان العاينه من فعل الوجوه . فاصف الخبير  
 والحدود . وان لم يكن معاطه عامه . بل هو عاينه العايات وسهايه السهايات . اليه يسهي كل  
 موجود . وبه يفتق كل حاجه ومقصود . بل العاينة ائما هي لما سواه من ذوي الاعرف والحاجة  
 والسكنه والعاينة . هو يصل كل وجود الى الكمال ثلاثا . به . اذ لم يخلق هذا الجسماني

لفسح والطف اند وارانسيح الا لامر حظير اعظم من هذا (المخسوس 718) انحصير  
 القبر من شئ المقصود بالذات اعظم واظلم من شئ المقصود بالعرض <sup>ن</sup> اي لا ظا  
 تحته في تصور والعرض وبوم يكن هذا هكذا كان خلق السموات والارض وما بينهما  
 عينا قبيحا خشيا شقيحا .

وقد سئله الله تعالى على هذه الدنيا فيه الجنة قوله « ان احسم انما حقيقكم  
 عينا . (11) انكم انما لا ترجعون » ثم ردها فقال الحسبي ورفيع بعد دا  
 احسان يستحق واجل حيايت حضرتته عن مثل هذا الفعل الشائن . وبه عه عن النقل  
 شهد عن ايمان بن عوفه . يعني تعالى الله الملك الحق اي هو يتعالى عن هذا  
 مثببات غاية . بحق والوجود هو تعالى كل واحد من كماله . وارو كل وارد من مشرب  
 جماله . فالوصول به ان لا يحلو ما ان كان في هذا العالم انما في الخمسين وهي  
 العالم انما في الخمسين . لا حائرا يكون في هذا العالم لا تارى بحقوق غير واحدة معه  
 اني مستحقها لا بل بربها وحده الى غير مستحقها .

بياه انما تارى كثر ارباب الدنيا يدنيه من اصحاب الثراء واما اسر الكد بين هم  
 آثروا رجاها وحظها . وحشد ودا ساسها واعاسها من ساسا والسبي 73 b والقباطير  
 المقطره من اندهب والعصه وبخير المسومة والاسقام وانحرب فارحين ما كهن من النعم  
 . برا حرة . راسين عافلين في العلاس الفاحرة . وهم جنبل صلال عند ارباب ما صدر عنهم  
 من الامعان والاقوال . مضاعن بارشهم وحالفهم وبصورهم وراهمهم . دي الاكرم والحلال  
 والنور والجمال . وبما صدر عنه من آثار رحمه وانوار فضله وكرامته

ومرى . فاص الناس من الادكيا والاكياس . دي سواران وبعباس مثل عني وابي  
 عباس . ارباب الحدة والناس . دوراسهم دائره سزايا . م 46 ب حولاسهم محليته  
 ديدمة الكاس . اكدهم فاعه كفؤاد ام موسى واصفانهم دوسعب وبؤسى . بطون  
 حراسهم ممينة كجواب ابي هريرة . ولكن من استنى وبخاوت ان معسهم مشحونه كد ماع  
 مرود . اما بتعنى ارهعهم القصف . و حلف بهم الدف . ولا يدرون مالون برف . الى

ان قربوا من مهواة التلعة .

فكيف يكون هذا حر اللعس ؟ ما سألته . ولنحس باحسانه ، على ما احضره تعالى ،  
بقوله « وحر ، سئته سئته منبها » وقوله « من حر » ، الاحسان ( 72 ) الا الاحسان .  
بل هذا الذي براه من الاحوال الاسحقاقية حر ، نفس احسانا ، ولنحس بانه .  
فثبت ان الحر ، موقوف ان يكون يوم الدين في دار اخرى ، غير هذه .

واي معراج من ركنك من ملوك الارض . ان اطول وانعصر صاحب الهروش  
والنعما الذي لم يخلو منه في البلاد ( ٢٢١ ) لوانح سائغى احسن ما يكون من  
نحوه التي وعد المنفون ، بحرى من حبها الاسهار ، وعوس فيها الاسحر والا هار ، حسي  
حدث الارض حرها واريت وسوق انوارها وسوق ثم اشترى عبيد راما صفاة .  
وما كانت الياقوت والمرجان ، ثم بضمهم من ملهم ولا حن . مثل اسؤنؤ المكسور  
واسن من موزون ، وسنهم في ملك احسان مزاع احسن واحلهم حن الكرام ، كرم ا .  
النعما ، ويعون لكل واحد منهم واسكن ام ٧٢ ر وروحك الحنة وسرح من سعة الاس  
والحنة ، وكلامها ( 72 ) ر عدا حيث شئنا مصفون سمعون وبكئون . كما نال النعام  
ويواقع بعضهم بعضا مواقعة الهوام العوام ، يشربون من الرحيق العقيق شرب البهيم  
البهيم فيسكنون في اسداب واسعيم ، وما كنه قد يحثون ، ويحم صرقت شهبون عني  
سررموضه تنكبين عسها معافلين ، بطوف عسهم وسان محدون ما كوت ر بلس  
وكاس من معين . ولهم فيها ما شئوا الا عس . ولك الا عس وهم فيها حاندين .

فببهم كذلك ، ان اتاهم امرامك سيد او سبار ، فحلمهم حصيد ، كان لم يعب

بالامس ، فاصبح هسما بدروه الرياح ، وصحب كاصريم وكائن سسبم

وان اكان من هذا الفعل مبيحا من صوت الحاربيين فكيف يصح شر هذا النطق  
الانيم بملك الملوك ، الذي فعله منه عن السمع واستشاعه والفحش والسماعة ، بعد ان عاف  
يقول المحدثين علوا كبيرا بل كان الله على كل شئ قديرا ام بحسان اكثرهم سمعون  
او يحسون ، ان هم الا كلاما ( 73 ) بل هم اصل سسلا واد كشف عن ساق ، وان

١ - ر اسكنهم ٢ - من لحي

الذين هم بومئذ المساء . فلا يظلمون شيئاً .

وإذا كان هذا من أجل المطالب وأشرفها وأشهرها وأعزها ، فليكتب عليها بحدوث  
شئير . أعني ما من العسر عليه سير . وأقول ان وجود المحسوس يدل على ( م ٢٧٤ ) وجود  
المعقول ، إذ لو لم يكن في الوجود معقول سابق ، لم يكن محسوس لاحقاً ، ويدل عليه رجوع  
الأول ان الحقائق الخارجة مالم يرسم في الآلهان والعقول أولاً ، لا يمكن تركيب  
الصور عليها في الوجود المحسوس . إذ من الجهل والبلادة والعمى والعماوة لا يحصل وجود  
الاشياء ضرورة . من هذا الجهل والعماوة ، أتأصداً عن عالم عاقل فاعل لهما . وكل  
مهما لا يوجد بداته . ( ٢٧٤ ) من غير . وذلك العبر يستحيل ان يكون جاهلاً وعملاً ،  
والاعتماد على العلم . ومن هذا يعلم ان الاشياء كلها صادرة من العقل والعلم ، فإن ان  
المعقول قبل المحسوس .

اشياء ان الواجب من المعقولات ، والممكن من خبر ( ٧٣ ب ) المحسوسات ، والنواحيب  
من الممكن ، فالمعقول من المحسوس .

اثبات ان المعقول أبسط من المحسوس ، لان المحسوس كثر تركيباً منه ، وبسيط  
قبل التركيب ، فالمعقول اذن قبل المحسوس .

انما يع المعقول اشد حجة من المحسوس ، لبراهة قالوا عن محسوس المكان والزمان و  
مقر الثاني اليها ، والعجز قبل المكس .

الحاصل ان المعقول من عالم الارواح ، والمحسوس من عالم الاشباح . وحق الله  
الارواح قبل الاجساد بالقي عام .

استاد من ان المعقول من سبب الابداع والاحترار والمحسوس من مقتضا الصبح  
والخلق ، والابداع قبل الصبح .

لتابع ان المعقول غير موقوف على ما يتوقف عليه المحسوس من لكون والاي والفصل  
( م ٢٨٤ ) والوصل وسائر المعقولات العشر اثنى هي الاحساس العقلية ، لبراهة عنها الامثلة  
الجوهرية مساهلة . وكل ما يتوقف عليه المعقول ، فالمحسوس بالتوقف عليه اولى من المدعى  
والآله وعلائه ، فالمعقول ( ٧٤ هـ ) اذن اسبق وجوداً منه .

الثامن أن المعقول اشرف منه ، لمعرفة الأول من باريه ، وبعد الثاني عنه ، والاشرف  
 اعدم من الاحسن - ولهذا قال ، تعالى ، في جميع المواضع من كتابه : « عالم العيب والشهادة »  
 والعيب هو المعقول ، والشهادة هو المحسوس ، وقد عرفت هذا اسحت انفس من عمل .  
 التاسع ان المعقول من عالم انقطاعه ، والمحسوس من عالم الكثرة ، والاول من  
 الثاني ، واعتبر برئيس العنصر ادي هو انوار ، كيف سبها وجودا ومكانا عليا سورائيه  
 وبصافته ، وكذا السماء سقى الارض كما عرفت لسقاميه ، وبهذا يقدم نكراسما على نكر  
 الارض ، ناشيا بالوجود الكوني الطبيعي في جميع المواضع ، بحويته خلق السموات والارض  
 العاشر ان المعقول محض النور ، والمحسوس محض الظلمة ، وكيف يستوعق رجبها <sup>لها</sup> <sub>لها</sub>  
 وعنايه الرأى الذي يرى من يساهم بحسب حساب ولا كتاب ، بتقديم الظلمة على النور وايضا  
 سابقا عليه ، ومعل الاحسن وبرك الاشرف الى ان سهوى ( ٢٣ ) في حصص التأخير مع  
 ان الظلمة ( 74 b ) من مكمن العدم ، والنور من خير الوجود ، وهو يسوع اسور والوجود ، و  
 الظلمة والعدم ، اما نحل في ( ٢٨ م ) فعله بالعرض والمصدق الثاني ، وما بالذات اسبق  
 مقا بالعرض تعالى الله ان يهوى اسماوات والارض عن مثل هذا ، فالمعقول اسورى  
 من المحسوس الظلمة ، والله ولقائه من آسوا ، اى هو وليق المصدقين بالحقائق ، ساه  
 على المراهين الصواب في يخرجهم من الضلمات الى النور ، اى من ظلمات المحسوس الى  
 نور المعقول ، ودكر الظلمة بالجمع والنور بالواحد ، يدل على ان المحسوس من عالم كثره  
 والمعقول من عالم الوجود ، والواحد من الكثير ضرورة - بل انما بالظلمات الماهيات ،  
 وبشور الوجود :

فهذه العشرة الكاملة دلائل وقواطع وحجج سواضع على ان من مصار كرم احير  
 قد سبق كرائم امراض العقول لثام حيز المحسوس وفي ميدان حريم الوجود عدم حيا  
 حيولها عليها ، فاقرا : والمعانيات صباحا ، هم الصا صبا ( 75 ) الحيات ، اموريات قد حيا ،  
 ان قد حث من رباد ما سبها سقط النفوس ، كما يبعدح الشر من الهواء الحار بين الحجر والحد  
 والمعيرات صباحا ، هم سلاطين العقول والنفوس ، اعاروا عند اطلاق صبح الوجود من سيلة  
 العدم الحلى على مساكن المحسوسات الساكنين في مصيق عرضها المكان ، فآثر بمفعلا ،

فيعد مدح النفوس من مفادح الماسم، انرو بها، اي عذر وجودها في ذلك الكون . .  
وجودها اشعث اعتر صلفاً في حسان . فوسطن به جمعاً اي هم متوسطات في مجمع  
عالم انقيص و مسخ الخود . هو العاقر بها كما قال . ون ما خلق الله العن . م م ٤٩ ر  
فان له اعل ما قبل . وادبر عاذر . ثم قال وعترني وحلاي ما خلقت حنفا اعتر على ملك  
من آخذ بك اعطى وبك مع . الا ترى الى موهي . معالي اسره الى هذا بسوق وناجيل  
والعمال وناجيز بتركها ورنة . ما ولا عقل . ثم عاقر ثم محوس . ثم حسن ثم عقل  
ثم عاقل . فان الى ريك العنقسي . ( ط 75 ) .

فتب ان المحسوس من على المعقوف واظهر المحسوس بعد حسن الاعراض و  
اوضحها بحركة . فليست من حركات الاملاك على العالم بروحاني  
وادمد حوربا الباب الاو من هذا العام . ٣٢٢ وعبر اول سره . وهذا النفس  
البشرية . وهذا هو اسباب انقاس مقول الحركة الدورية الفلكية في مدخلت مما سيف  
يك ما . دلت على نفس نفسك حبه ماضيه . كما هو للاس . لان الحركة  
الدورية لا تكون عسقية . ان ذات الطبيعة على ما ساهدا . بعد الى المطلوب  
والهرب عن غير المطلوب . فان الحجر مثلا لو حلى وطبعه على ما يلزمه لا سحرك اصلا لان  
الحركة طلب المقصود . فمضى كالمقصود حاصلا بسكن عده . واد ابعده عن مطلوبه عسر .  
يقحرك ابيه طبعاً . ان لم يكن به ماسر ماهر يعوقه عن مقصوده . كالحجر المرمى الى  
جهة القوى . فان موضعه اللائق له لما كان هو ( ط 76 ) المركز . لا حرم مقصده . ويقع عده  
بكن الحركة الدورية ماضيه بما ذكرنا من بطبعه لان جسم المسد ير بحركة كل نقطة  
يفصدها يعاقرها . فان كانت مبطوبة . ( م ٤٩٩ ) فلم هرب . وان كانت غير مبطوبة فلم  
طلبه . ولا ينجحه هذا التحرير على بحركة المسعفة . لا ساهلوت من حبه الى حبه  
مصادها . فكل نقطة يعينها غير مبطوبة مبطوبة عسا . من النقطة المبطوبة عسا مبطوبة  
عسا ايدا . والمطلوبه مطلوبة ايدا . بخلاف الدورية فان ميب انجبه واحد لا صديها .  
فليس من الا ان حركته اراده . ولا اراده بدل على نعم . وهويدي على الحيوة . وكلا  
الدالتين ضرورية من غير وسيله برهان .

فان مدد لنا على ان الافلاك ذوات انفس باطقة حية عاقلة مظلة لحدود من  
 حدها فيها ، محققهم داخله عددتهم ، وعليهم عصب ، ولهم عذاب شديد . والله  
 الذى ارسل الكتاب بالحق هو شمس الهدى الذى نور شمع ( 76 b ) الشرع .  
 والعيان . هو علم المنطق الذى يعتر به نقد المراهين من ريعها ، ويور به شاميل  
 الادلة ، يؤمن من ميلها وحيفها عند شمس صراف العقل ، الهدى الى اصول الراى  
 ومروع الفعل ، فاشما ريعها . و وضع العيان ريع سماء العقل ، و وضع عنده ميرانه ، و  
 اقعدته من سوق التصرف . وقال له : لا تطعوا من السيران ، و اقيموا الورى بالقسط . مويل  
 للمصطفين ان الذين اذا اکتالوا على اساس ، يسومون ، و اذا کالوهم او دروهم ، يحسرون .  
 وقد سبق الاشارة الى الآيات والاحبار الواردة من كون الافلاك احياء باطقة .

وان قد اثبتنا عالم ( م 50 ) الروحانيات على الاحمال ( 44 ر ) فثبت بالى  
 الموجودات انكائه من عالم العقل . فعول كما ان الحركة اعير الفارة تدل على نفس من  
 المتحرك ، نفس المتحرك ايضا تدل على وجود آخر اشرف منها ، كما كانت النفس اشرفه  
 من جسمها ، هو غير متغير ولا متحرك ولا متحرك الا بطريق العشق والشهيق ، كما يحرك  
 المعشوق عاشقه ، بنا على التمتع ( 77 e ) والتعشيق . يستقى على ناس الفلسفة عقلا  
 محردا وعلى ناس الشرع ملكا مفرأ واثباته بهذا الطريق وبطريق آخر سيفصلها بك  
 ولكن من عاينه العموم وسهاه الدقة .

فهو متوسط بين الحق الاوان الطاهر يدانه عند العفن ، وباعفانه عند الحسنى  
 فلهذا هو سر الاوار المعقولة والمحسوسة ، وبين النفس الماضية منها ، بظاهرة ما فعلها ،  
 وحركاسها ، فليس بدانه ظاهرا كالأول ، ولا بعقله باررا كالثانى ، فهو بكل منهما باطن كامل .  
 فلهذا وقع اثباته من هوة الحفا ، و بعد عن كوة الجلاء .

لهذا قلنا يحرى ذكره من الكتاب العزيز الامرا و اشارة و بلويحاً و كناية بحق فونه  
 تعالى « بالتساقبات سبعا » . اى العقول السابقة على جميع الموجودات الممكنة .  
 « فامد ترات امرا » . اى النفوس المدبرة للاحرام العالیه . وقد اشار الى سبقه العقول على  
 ما سواه من قوته ، عليه السلام « اول ما خلق الله العقل » . فاسرها من المحرر بهذا الطريق



يدل على هذين النوعين ( 77 b ) من الموجودات ( م . هـ ) الشريعة - بهذا الطريقة  
اصحاب البرهان .

واما اصحاب العيان الذين هم موقر ارباب البرهان ، الذين هم موقر اهل الايمان ،  
ادهم اهل التصديق باللسان ، المستوفون مسلمين ، وموقفهم المصدقون بالحواس الآتية  
بعمل الأركان ، المستوفون اتقيا . وهم اهل البرهان .

وموقفهم اصحاب المعرفة والعيان واهل الايمان والاحسان ، يعبدون الله كاسمهم  
يروونه ، على ما اشار الى هذه المراتب الحديث المشهور عن النبي ، عليه السلام ، عند  
استكشاف خبرين ، عليه السلام ، عن احوال هؤلاء ، صلى الله عليه وسلم .

هم الذين سقوا كل غاية ، وصلوا الى كل نهاية ، هم اساطير الحكمة ، ومحول  
العلم . قد اكتشف بهم عند حردهم من العوائق الرذيلة والعلائق الدنية ، وتيقنهم  
الى الله الواحد الوهاب كل مواهب ، الذي هو عالم العيب ، فلا يظهر على عيبه احداً ،  
الا من ارتضى من رسول . صرح بانه يطلع على عيبه ( ٣٢ هـ ) من ارتضى من ربه . حتى  
لا يبهجن من خاطرك ، ( 78 هـ ) وتحلج في وهمك رسومه تصور مبهك عن قوته . تعالى .  
وعنده معاني العيب ، لا يعلمها الا هو . فان هذه الآيات كانت حاضرة لعلم العيب  
فيه ، حل حلاله ، بيا على عيبه عن غيره ، وانما له . اما في الآية المقدمة اثبات لاعلام  
العيب بحيره ، تعلية آياته واطلاعه عليه ، ولا مماناة بينهما .

فالروح الفاضل بلا شح وجعد كف وفوق افق وفقد ، هو بالامر الاعلى ( م ٥١ ر )  
المبين ، ما هو على العيب بصنين .

وجود موجودات عليه غيرها دين مرتبة في انصاف واليقا واشباب والبا بعضها  
بعد بعض على هذا الترتيب . ١ - العقل ، ٢ - النفس ، ٣ - الحس ، ٤ - المثل كاساطير النفس  
وقد شاهدنا جمع من اساطير الحكمة مثل افلاطون الكبير في الايد والتور والمحرر  
المسحور وهي المشهورة بالمثل الافلاطونية . ٥ - الصور المتعلقة كاساطير المثل .

وهذه قد اخبر عن وجودها الشيخ الامام الفاضل والخبر الهام الكامل الشهاد  
الثاقب والمجتم ( 78 هـ ) ابو عبد محمود بن محمد الشهر وردي ، امار الله برهانه ، واكتب



وكذا العقل ينقسم بحسب كل ملك ونفس .

فإن قد اشترى الى اثبات كل واحد من هذه (م ٥٢ ب) أنه اشار به حتمهاية  
وامناعية واداعتبر اعداد الافلاك بما عني برصد شخص او اشخاص بوسيلة الحسن المتار  
سبعط ، فبان يعتبر احوال تحول انفسه عن كمية النوع الروحانيات بما عني ارضاء هم  
المعنية الروحانية التي لا يحسن الخطأ ، كان اخرى .

وسعد ان يكون من بعد يد ابطون المؤدية الى اثبات المعقول المحررة العقاب  
وبما كان اثبات هذا النوع من الروحانيات كالمعتبر اعويص على الادهان والعقول السبعة  
الابن للطاع واعفوس ، لا حرم استبراهيسها على اساسين

احدهما الاستدلال بما عنيها عليها وهو الاستدلال بالمعقول عن العنة ، و  
يستق برهان الاثر .

وثانيهما الاستدلال بالعلّة عن المعلول ويستق برهان اللّم ، وهذا اقوى دلالة  
من الاول ، لانه يدل على الحكم بوجود المدلول ، وعن وجوده أيضا ضرورة العلة تعطى  
وجود المعلول فضلاً عن الحكم به ، والاول يدل على الحكم بوجود المدلول لا على وجوده ،  
ضرورة ( 80 n ) ان المعلول لا يعطى وجود العلة المعطية لوجوده ، والا يكون معطياً  
بوجوده نفسه ، فان ان برهان اسم اموى من برهان الاب

البرهان الاول وجود استعوس ( ٣٥ ب ) اسواطى الشريعة التي عرفت بها تدل على  
العقول ادهى حادثه مع اليد ، كما ستعرف فتكون ممكنة ، لان حدوث الزمان  
يدل على الامكان دلالة ضرورية ، بخلاف (م ٥٢ ب) عكسه ، اعنى الامكان لا يدل على حدوث  
الزمان ، لان من الممكن ما هو غير محدث زمانى بانقاي من العرفين .

اما على مذهب السكّين فالصفات الارثية القائمة بذات الحق الارثي المتعددة  
المتعايرة معايرة حتمية ذاتية لا عارضة خارجية .

ولا يلحق الى من يتخلل من كلامه فيقول : صفات الارز واحية الوجود لذاتها .  
لان قوله « لذاتها » معلطة مرتبة الانددام محيرة للافهام لانه ان على بنقطة « الذات »

دأب الصفة ونفسها ، فهذا محال لأن الصفة ( 80 b ) تحتاج إلى الموصوف في وجودها وحصولها ، والمحتاج في الوجود إلى غيره ، كيف يكون واجب الوجود ، ويحوز هذا ، فلحوز أيضاً في دأب الوجود ، وتحوز هذا جوازاً إلى السهح المعير القويم ، وحيد عن الصراط المستقيم ، بل ولوح إلى باب في الواجب ، ود حول في فصل محذور غير مباح ولا واجب ، وإن عني بلفظة « الدات » أب واجب الوجود ، موصوفه بذلك الصفات ، فهذا المعنى حق ، ولا معنى للممكن إلا ما هو واجب بالغير .

ثبت أن على مذهب المتكلمين الصفات الأربع ممكنة ، وهي غير محدثة ، رأيت ، لأن الأول كيف يكون محدثاً زماناً ، اللهم إلا أن يستلزم الحدوث بالذات ، وحينئذ لا يبقى فرق بين الامكان والحدوث ، ويرفع النزاع عما بين الفريقين .

وأما عند الحكماء فأنفعول والنفس وعلى الجملة جميع الأبدان اعتباراً ( 81 ) عندهم ممكنة غير محدثة زماناً ، فإن أدب أن كل محدث ( 81 a ) ممكن دون عكسه .

وإن كانت النفوس ممكنة ، فلابد لها من سبب ضروري ، وسببه لا يكون حسناً ، فإن المعلوم أن يجوز أن يكون أحسن من المعلوم ، بل بالعكس في هاتين العنيتين هو الواجب ضروري ، ولا نفوس أعنيها ، فإن النفوس لا عمل لها بالاحتمال ، بل بالتدبير ، ولأنه لو صدرت من النفوس العقلية نفوس البشرية ، كانت تدب النفوس عقولاً ، إذ لا معنى للعمل إلا ما صدر عنه أنفس ، سواء كانت ملكية أو بشرية ، فكأن أنفس ظل العقل الذي هو ظل واجب الوجود ، وأنفس لا ظل لها ( 81 b ) إلا انحبوه ، ولا يجوز أن يكون علة النفس البشرية نفس أخرى من نوعها ، فإن النفوس مماثلة في الخلق ، على ما سئلت ، وكل شئ لا يجوز أن يكون أحدهما علة لوجود الآخر ضروري ، أن حكمسي المتعائلين متعائلان .

بيانه أن المثل عبارة عن المشاركة في الأمور الداتية ( 81 b ) التي تحدث في جوهر حسن وأفضل ، فادان شيئان مماثلاً ، وثبت لأحدهما حكم ما سواه ، كان بالوجوب أو الامكان أو الامتناع ، جاز ذلك للآخر ، لأن أمثاله لذلك الحكم لا يحلوا ما كان لذاته ، أو

لأمره أو لعارضة ، والأولان يوجبان لعلة ، ضرورة مماثلتهما في الأمور الدائنية واللامائية  
 اللامية (م ٥٣ ب) لدائنية ، ضرورة أن الاشتراك في الدائنية الاشتراك في اللواري ، واما  
 أن كان انقضاء ، بذلك الحكم لعارض ، فهذا لا يوجب اشتراكاً في ذلك الحكم ، ضرورة  
 وجوب احتلامهما بالعوارض ، ولا يكونان واحداً ، لكن العوارض بعينية حادثة الزوال ، و  
 ألا يكون لامية - واء ، احاربت اراستها ، جار زوال ذلك الحكم ، بمعنى لداك اعراض ابرائش ،  
 معنى مماثلتهما في الاحكام اللامية بدائنيتهما ولواريتهما وهو المقصود ( 82 a ) .

مثبت أن ان حكمي الممثلين متماثلان - فلو كان احدهما علة للآخر ، لكان الآخر  
 ايضاً علة للآخر ، فكان علة لعلة نفسه ، فكان علة نفسه ، وهذا ضروري الخلف - فتعطف من  
 هذا السحابة الدور .

نعم ربما يكون بعض الصديق علة لتكبير الآخر ، بمعنى أنه يكون معداً له بقوله  
 لصور واعراض اخر ، مثل البارامعة لهيولى الماء لقول صورة الهوا .

وكذا بعض العنلين يجوز أن يكون معداً للعلل الآخر لقوله لبعض الكمالات ، و  
 موصاله الى افضل المقامات والحالات ، كما قال الله ، سبحانه وتعالى ، لرسول الله عليه  
 اسلام ، لطفاً وكرماً ، وأنت لسهدى الى صراط مستقيم .

موجود اسبق الكمال ، اى الذى كوشف له الحقائق الانهية ، وامر باصلاح النوع في  
 احوال معاشهم ومعادهم ورحمهم في طوري كوسهم ومسادهم ، المكمل ، اى اتميمها وهب  
 له من بحر ( 82 ب ) الكرم على غيره بحسب (م ٥٤ ر) استعداده وقبوله على ما امروا ، عليهم  
 السلام ، حيث قابله من معاشرا ( ٣٦ ب ) الا سياء امرا ان تكلم الناس عنى قدر عفو ولهم  
 ناسياً بالسته الالهية على ما قال ، تعالى ، الله اعلم حيث يجعل رسالاته

فالتحلى بالاحلاى الارثية يستدعى ان يكون امامه الموهوب على حسب وسع  
 الموهوب به ، أولاً ، يتمنى ، ويخرج عن حلد ، ويستعيت صياحاً ابا الحق ، ويتحسن بواحاً ،  
 سبحانه ما اعظم شأى ، كما فسقت ابرطيه عن مشرها ، اذ املاات عياها ، هذا احد البتوة ،  
 ماأما حدانولايه ، فهي كشف الحقائق الالهية لشخص ما غير مأمر باصلاح نوعه ، قد

يكون سبب الهداية غيره من العاقلين المعقلين عليها<sup>١</sup> كإني نكر وعمر رضي الله عنهما<sup>٢</sup>. وقد لا يكون سبب الهداية، بل قد يكون سبباً للصلاة كما قال الله تعالى: «من شأب شهد القربى كيف استحبال سبباً بعضاً في مذاق أهل الشوك والطعنان، يصرفه كثيراً» وإذا كان شمس القرآن سبباً لبعض بعض الأضواء بعد برين أدبارهم (٨٣) عليه، لأنه مثل أدبارهم عليهم، فإن يكون سراج استواء سبباً بطله بعض النفوس في مآلى الصلاة، كان أوسى. لأن النبى من نوع البشر المورث لاثارة غبار الحسد والحقد والضغينة والمعصاة، ولا كذبت نوع القرآن الذى لا حصل له خاصه في معصه العام، أنه لعون فصل، وما هو بالهزل، ولهذا السبب قال تعالى: (م ٥٤ ب) خطايا عناء له، «أنت لا تهدي من أحببت» كإني جعل وغيرهما.

ولا يجوز أن يكون واجب الوجود عنه لها بلا واسطه شىء آخر، فإن العبر المعتبر، لا يوجب التعير إلا بواسطة ما لا يتغير، وإذا بطلت عليه هذه الأقسام بوجود النفوس السواء<sup>٣</sup>، يعين أن تكون علتها هو العقل، كما في الحديث المشهور عن النبى عليه السلام حكايه عن رب العزة خطايا للعقل، لك أحد ولك أعطى ولك أسع.

فالعقول وسائط الوجود لا مبدعات مستقلة، ومسح الحيز هو الفاعل اسطلى (٨٣) أما بها، كما قال تعالى: «لك أعطى، حتى لا ظن عبر الحق [بالحق]، ولا شوك بها حدا مشهور لك ربح سموم النار في مكان سخيب عميق جهنم أبدا» فإن نور الشمس كيف يحكى صوت السريحة من الاستبداد بالآثار، فدوات العيون إذا كانت من أشعة نور الحلال وصوت الحمار، فإن وجود لا فعالها، حتى تصدر منها استقلالاً، فما العصفور ودسه، وما الأمير وحشمه (٣٧) بل هو العقل وعقده، وهو الفاعل ومعه، أدلا هو لا هو، مكل شىء هالك إلا وجهه.

وهيها سحر إلى خزيره الكسب الذى هوليس حائض سائح للشاربين، من بحرى دم البحر ومرت انقدر الذين هما بحران مارحان مائجان لا مارات الحرق والعرق هائجان سبهما بريح لا يعيان، هو بريح كسب الحصب، وحيل خودى الوجود عليه يبحر اشاعره آلامه

١ - م لها . ٢ - م - لها وعليها كإني الدؤمين حتى واولاده عليهم السلام

٣ - م شاعره

من ايدي الذين هم (مؤثر) في امرهم على وجهه فقد تكبر شعبه (b18)، لا غير ان عيسى  
ابن حنبل، يفتي حيث ثبت شعبه بحدود الحق

واولى العرفان سيد العلية هو عبد الاحد، عبد لا حرم بكاتب العصرية  
ان هو التور الاخير، ولا طله الا النفس البشرية، لا يور له الا هي حيث معنى به الا هذه  
بغير خلاف ما فيها من لاوار الواسه سامه الكافه، نعمه ومفاجف بحري بحر  
والقدر من طراب محيط القرآن ادى هو البحر لا حصر للاسود ولا حمر، وما يسميه  
رميت، ولكن الله رمي، وما ربيت حقيقة، اذ ربيت محار، ولكن الله هو رمي الحقيقة و  
بالتوازي المحار، بل موسى فاسا وقد ربيت حقيقيين، كما ان سلف موسى قد ربيت  
المحاريه .

بانه اخرى من صفة قوله: «ما ملوهم بعد منهم الله» بكم، هي صريحاً أيضاً  
فعل العديف انى نفسه حقيقة، وصامه انى بد منهم محاراً اذ ابد بهم فى عديف  
انكره كائنه (b18) بالنسبة الى الكاتب، لا فعل به، سوى تركه سحره، وهذه  
اصحفة لا يحق صامه الفعل بل يعلم الا محاراً بعد احاد المحار .

سرهى الذى حدود العدم، لا يماط ولا يفسد والادارات ولا حنا عى  
انعمسا، والترويب انصافه والاراء، بجمته وعسى انصافه حوادث لا عراض بروح بته فى  
الانفس الواضحة، بل على وجود يعقون، لى كرس من مؤثر انى انى عسى، وبها  
عربى من قسم واحد من اسماء، وهو انسى، كما لم يوجد به لا يوجد صفة سوى . انه  
حتى يقال النفس تحدث صفة العلم فى راسها، لا بها بفعل انصاف بانيها وبفعلها ايضاً  
من دانتها، هي شيطان الاول فعل وتابيهما، فعلى نفس امارات حنبلان  
(٣٧) وليس كذا، اذ هو جوهر بسيط، كما عرفت .

فان قد ربيت الصفات بروحه وحدوثه عسى وجود جوهر (b18)، معقولة  
حبه معقولة بامر الله، وبه حال الاسيا، عيسىم السلام، حولهم ابدية عليهم بل  
ملائكة، قال، عليه سلام «ان روح بعد من عسى روى كذا» وقد شبه عيسى  
حكايه عن كرس، وان النفس بواضعهم كما فى حق عيسى «ان امارات لا هيب

لذلك علاماً ركباً « وهذا حكاية عن توفى حزنيل مريم ، عليهما السلام ، في كونه سائراً بوجوه  
العلام الركني ، فاضركف راعى حسن الادب في الاصطاح عراً عن لغة العرب في قوله ،  
« لا هب لك » ، استعاراً به واسطة الخلق لانه الحال .

وهذا بخلاف قول عيسى في حق نفسه « اني احبب لكم من اطين كهيئته النقيير ،  
المعوى بظنفة الحماري ، حيث فهموا من كلامه هذا ، انه حاسن الظير والسر ، وخير و  
لاراله هذا الحيال عار الله ، تعالى ، رداً عليهم وعلى غيرهم « هـ من حاسن عمر الله » ،  
استفهاماً عن طريق الانكار ( م ٥٦ ) ، والمعجب ، علي شعري انهم يكن واهب ( ٥٥ ) ،  
روح عيسى حاسناً له ولا غير ، فكيف يكون عيسى المحبوب لمحبون حاسناً مخلوق ، بل  
المراد ما خلق ههنا اسعد من الاعداد والسنوية والامداد ، وهذا حائر كما عرفت في الروح  
بمقتدى ، عليه سلام ، وقال ايضاً حكاية عن نفوس الاشياء بهم وان مددهم في الأمور من  
« مع » بحروب وتنفس الكروب بهم ، وبعلم الحكيم والعلوم والعصا والاخلق وسطهم  
فقال : « وايدبه روح اعدس » وقال « علمه سد العوى » ، وقال « بعدكم ربهم  
بحسه آلاف من املائكه مئوس » فقد دلت لاجوان تنعاسه عن وجود المعون

المرها بالالباقور الكائنه في عالمها هذا ، في الموديد البله والاشهاب الاربع  
دل على وجود المعون كما عرفت من بحر ما برهان عن كون وجود نفوس المودط بسها  
المرابع النفوس الفلكية تدل عليه

الخامس علومها واسوارها كلها من مدد العقول .

السادس الاجرام الفلكية دليل ( ٥٦ ) على وجود العقول بعين ما ذكرنا من  
مد دليل ، وسطل ههنا فما احرم اسما ، تنقسم المحر في الدليل ، وهو ما كان شاملاً  
به ، وهو ان يقول ( ٢٨ ) لا يجوز ان يكون جسم من الاجسام علة بوجوه الاملا ، لما عرفت  
ان الجسم لا تأثير له اصلاً ، ولا يجوز ان يكون بعضها علة للبعض ، اما الحاوي للمحتوى ،  
وام ٥٦ ب . ما عكس .

« الأول ، فلا الحاوي لو كان علة لمحتويه ، يلزم اخلأ الذي عزم فساره . ما

١ - من من . امراضا ، وفي كلمة ماتت دوسعة ديكر : امراضا .



ضرورة أو اضطرار. كما عرفت. لأن العلة ساقطة على المعنوي بالوجود. إذ ما لم يكن بها وجود لا يمكنها إيجاد غيرها. لأن الاتحاد أمارة بالوجود. ومعلوم أن شيئاً ما وجوده. كيف يوجد بالامارة على الغير بالنسبة. وهذا المحال معلوم به. فهو دون ملاحظه العقل أي اتحاداً لا وسط. ولو كان اتحاداً على له. فكان مبدئياً عنه. محذور عدم المحوى المعنوي مع عيه اتحاداً له. لكن عدم (86 b) المحوى والاتحاد. مثلاً. ما كان مع. فيحوز وجوده بخلافه. لكونه مع عدم المحوى الحائر وجوده مع عله. لكن وجوده بخلافه محال عبر حائض مبطل. إذ أن كون الحائض علة للمحوى.

وأما عكسه. فلما عرفت أن اتحاداً على اضطرار من محتويه وأصم. والاشرف الأعظم لا يكون معلول إلا بحسب الاحقر وهذا ظاهر.

سرها. التابع حركاتها من جهة اتبها. دأبه غير مصر به. لا ما شاء الله. كما عرفت. وليس على وجوده وجود مبدئياً. كيلا يمتزم. وهو معقول. وعلى اتحاده عالم بحسب وعالم الآخر. حيث تصرف العقل. ومبدأ مبرها وإيجادها. بين كل العالمين سلاسل متصل من لحنج أنوارها. معجوز يطمون من عتبات صوابها وآثارها. كما قال الله تعالى. وأسما. بينهما ما يبد. هذا من حق الإحرام العاليه. وما في شأن انصور (م ٥٧) والمواليد الكثيرة. فقال. «أولم يروا أنا حينما لهنم ما عتبت أبدى. نعم» (87 a) فدللت الآيات بصرها حسم. على أن الله. سبق ما لا يد أنى هو المعقول. وزعم الظاهريون من المفسرين الأيديها بالقوة. لا جميع أيدى.

ولا ما قام بين ما كرماء من استحقاق وبين ما كروه من اضطرار لا بأس بعبارة عباده أمارة بخير على الغير. سواء كان عضواً (٢٨) مركباً من عظم ولحم ووجد وعبرها أو جوهرراً حياً عالماً قادراً. كما يقال البربر يد اسلطان. أى هو واسطة مبصه على من سواء. واليد بمعنى العضو المركب المائت بحاجه العن. يد تدعى حق التامحال. و معنى الجوهر الساطع الروحاني حائض محض متبناه عموماً مخد. كما سقته الشرع ملك مقرباً. فإن احتوا سميها بالقوة فلا ساجره من العمارات بعد الاتفاق على وحد المعنى لأن معنى الفعل ومعنى القوة واحد. وهو واسطة الانعام على النبات والاعمال. إذ هي

أيضا معموله لدى الله تعالى وهب صرح بجمع اليد ، حتى زال متار الاشتباه لدى  
عبداليد ( ط 87 ) بمعنى القوة ، والأيدي ، أي هي جمع يد .

وقد سببها علوان عالم لا نفس حب صرف العفول : « مسح اليد بيده  
ملكوب كل شيء » وقال ايضا : « قل من بيده ملكوب كل شيء » . وملكوب الاشياء الباب  
بروحانيه لا فتورها ابحسانيه كما ورد في رموز الاشياء ان يكل شيء ملكا . فكل حب من  
غيب فالعيا ( م ٥٧ ب ) وكل شيء من لبوب راسها هو د والعصف والريحان . والعصف  
هو عصف لتشق وريحان هو سب الجوهرى ، والقشر يخرق في آتون جهنم مع احجارة  
او يودها ، بناس وابحارة واللب يافوق يدات تنقيه بقلو حبة يد سب معد صدق  
اد للمخالصة قوم آخرون .

شعر

واللما ضنى الباقوب حمر عضا ثم اصفى الحمر وياقوب باقوب

فهدا اساره ، أي عالم انفس مذهب رخت اسبلا العفول .

وقال في حق عالم الاحرام « يار الله ايدي يده امت » وانطق جميع عمام  
لاحسام ادهى مسور عام لا رواج ( ط 88 ) ويده جميعها ، ويده ، تعاني ، يتعذرس  
عن ان يكون حواجز حسانية ، من حواجز بورانه عدليه .

وكذا ، نوحه وصفه وكناه ، لان اعلم هو اسامى للشيء ، واللوح هو النفوس ، وبناس  
هو الملكوب ، وايده هو المستخر بنعم وهذه الحدود لا يد حل فيها شيء من عالم الاحرام  
حتى يد حل في حد ، نعم كونه حسب اوصاف وفي النوح كونه قصة او دها ، وفي حد اسد  
كونه عصا ونحما ، وفي حد الكتاب كونه مرطابا ، وحده برعاسا ، وحده بر و حمرل هـ  
كله رائد غير اح ( م ٩٩ ) في مفهوم اسو حمة والقلمية وبيده .

وهكذا مفهوم الكلام غير ابجوف اسطوبه والكلم اسطوبه والاصوات المقطعة و  
سعم لمسخه حتى لا يضر خلاف الحق باحق ( م ٥٨ ر ) الاوّل في شوب هذه  
الاشياء له .

فثروق من درجة التشبيه ولا يكن متا قيل في مثلك

١- م : خالقها

## ای غلام شتاب متعولات فارغ از چهره های معفولات

اما ولا تشعّد الى مقام التعصّب، (b 88) حتى لا تعتقد في حقّه هذه الاسباب كلا  
طريق من عند الامور دميعة، فعصبت بسلوك، بضراط المستقيم الذي هو حطّ فاطمعت بآثره  
فوقى الاعراض والفریط.

ولا ترغم خصوص هذه لاسياء الروحانية بالاله، في تحير واسعته والعص و  
ترحمه، بل هو الذي اعم هذه الاعمال، واما من حيث هذه، بكرامات على الصور  
الاسباب، اذ هي محبوبة على صورته، ترخم، لان رسم الانسان انه الجوهر حتى الناصب  
وهذا بخلاف حد الحيوان الذي هو الجسم، ما من التعدي الحواس متحوّك بالارادة  
وكذا ايد الانسان روحاني كما كان اليد البيضاء لموسى عليه السلام وعصاه، وكذا فطمة و  
لوحه وكما به كل هذه الامور روحانية، فان الدواب لما كانت من عالم الروحانيين فكذا  
صفه، وما يؤكّد حديث بصيرة صورته حدّ بملوه عليه السلام، ما حتى الله سبحانه اشعه  
من آدم، فلا تعصّب من امثال هذه الكلمات بصرفه وان كان هذه اللطائف الظرفه  
فان في انتفاع مساهبه من عاصيه، وهو على بعد وجوده، بشابه، [مصرع]

از خانه بكد خداي مادمه چير \*

الابري الى بوله تعالى، امرا لاسراهم وظهور منى سطايعين (n 89)، وانما  
والتركع استحوذ، بمعنى المؤمن بين الحرم والتركع والعدم، الذي من فيه للاعتراف و  
الاكرام لا بمعنى رضى ولا (م 58) سمانى، وانما بمعنى مسعدي المؤمن،

واظن ان دميعة مرغية في اعجاز الوحي لا، وهو انه كما ان الملكوت اشرف  
من الملك فلاحرم ذكر الاول، بلغته سبحانه، «وكان في بلغته «تبارك»» لان كلمته  
«سبحان» سرية وتقدس عفا لا بمعنى واحدا واعظام كما ينبغي واما صيغة «تبارك»  
مأخوذ من التركة، (٣٩) وهي الحبر، الكثير ولا شك ان ابداع الاحرام بعد العقوب  
والنفس من اخيرا الكثير، فيسحق الاخلال واد كرم، تعد بين والاعظام \*

اسرها القام، وهذا امره ان لم، وحدانية الواجب وجوده دليل على وجوده

العصر أو ما عداه من الجواهر ليس لصلوحيته مصدره أولاً لأنه ليس بواحد وحده حقيقيه - وستعرف بقر كل واحد من هاتين المقدمتين في الاصل الثاني من اصول الالهيات - فوجد انه الاله مدبر على موجود واحد في الداب يرى عن المواد ( ٨٩ ) بالكلية ، وهو لمقتضى عدلاً فصحة من واحد بسبب الواحد ، على ما قال وقد امرنا الا واحدة وسار ك من واحد وهو يفعل بسبب على واحد ، وهو مدبره .

فهذه هي محتاج ادلة اثبات العقول .

### القول في احوال النفوس الفلكية

لما عرفت انها هي المتحركة بالارادة بلا حرام السماوية فلا بد منها من عرض ، وكل متحرك بالارادة لا بد له من عرض في حركته - معرضها لا يحلو ، اما ان كان عقلياً او حسياً لا حائر ان يكون حسياً اذا افلاك ( ١٨٩ م ) حواسها طاهرة وباطنه لا بها ، اما حلت لمواليها المتحركة لحلت انواع من البداب والمشبهات ، ودفع المعاصي من المراحات والاصحاب ، والافلاك ليس لها شيء من هذه السواعل ، فليس بها شيء من تلك المشاغل ، فخطب الاعراض الحيوانية بالكلية من الشهوة والعصب والاسهات وسوء الابد ، وهذا ظاهر غير محتاج الى برهان بعد ان عرفت انها ليست ( ٩٠ ) من نوع العنصريات .

معنى ان يكون عرضها امراً عقلياً ، وذلك الامر لا يحلو ، اما ان يكون كلياً ، او جزئياً . لا حائر ان يكون مرأ حروياً ، والا فوقف ان باب او ايست ان كان المظبوط غير سهل سير . وعلى ان قد يزين تحت سكوبها ، وقد برهن على دوام حركتها ، وهو انه لو انصرفت سلسلة الحركات ، يعود الكلام عند انصرامه ويصعب علته - لان الحكيم هو الذي يصعب العنة في كل شيء ، ولا بد له من علة .

اد لو حذر حدوث امر ما عدا ما او وجود الاعن عنه ، فليحدث كناية للعالم عد ما ووجوداً لا عن فاعل - ولا شك في حلقه وجهه وظلمته ودخته .

ويعراده السلسلة ، اما ان ( ٩٠ ) يكون موجودات مساوقة ، وهذا محال ، لما عرفت من استحالة اللاسباب في الاعداد والاعداد في او موجودات متلاحقة في يد حل

مها في الوجود ١١ الواحد فالواحد ، وهو الحركات الدورية ، ويقدرها المستقيم زماناً ، ولا بد من ( 90 b ، انترامه (م ٥٩ پ) والآس يصور عطف حدوث حادث لأن الرأى المستعير لا يثبت عن انتم اثبات بل الدائم من اندائم ، والحادث من الحادث ، والآس يستقر بهراً والثاني سرمداً وانما لث زماناً فلا يعتبر من مدته بنفسه ، بل هو عالم الثبات والبقاء سبحانه من حل فناءه عن عبار العناء .

معتبر ان يكون عرضها امر اعتيادياً كلباً ، وهو ان املك موجوداً ما معنى ما بقى فيه شيء من قوة الا بوضع 'مبدأ' يشبه حركته انى لا يمكن احراجه من القوة الى الفعل ، الا على طريق اسباب ، فعلة انى هو تمام من جميع الوجود ما بقى فيه شيء بالقوة صلاً ، اذ به كونه وجوده .

مبدأ بحيث عليه ركوعه وسجوده ، ومنه اقتباس نوره وسهائه ، فالحل هذا يوضح عنه توبه وجهه شريكه بارئاً . وهذا كالأب انى يشبه ما معنى حركانه واعماله ويحسب علمه وكلمه وهذا ( 91 ا ) سنه كالعمارة به والقوة انى بارئه وعلمه ، كن من ملك يسبحون ساجدة اطاعة والعند ، وساجدة الصوم واسجد .

وهذا كما امر برسول الله عليه السلام من بك من النهار سبحاً طويلاً ، وكما قال : ومن القين عشية قد نامة بك . مهم الدين عند ربك ، يسبحون له باسبيل والنهار ، وهم لا يسامون .

بعض ان يقال بكل من الاملاك حركة غير ما للاخر من (م ٦٠) السرعة والبطء والشرى والعريق ، وكذا السحواش والنداوير . فمن احسن اى شيء تختلف جهات هذه الحركات ؟

مفعول الحركة الدورية انى تشرك فيها كلاب ، الاملاك لا حل اسفرت الى واجب الوجود ، انى هو نور الانوار العقلية جمعاً ، والحركة الخاصة لكل واحد من هذه التشبيه بعقله ، ولما جاء عليها محلقة من الماهية ، جاء الحركات ( ٢٠ پ) مختلفة ، لان المتشبهات بالمتشبهات مختلفة ، فمفعولها هو العرض المحرك للسموات .

ولا يجوز ان يكون عرضها هو الالهام 91 b) بالاول من وجوه

الاول ان هذه الصفات لا قدرها عند الافلاك حيث يحرك اجسادها بحسب  
بسط احوالها وامورها . ورعاية حفظ مصالح اساطيرها . ورعاها من صغر كوكب في  
ذلك . يبرح اكبر من لحيته اعيان . سبعة عشر مرة . وسحر بعض المحدث كيف سببه  
امر لفظه الدخيرة التي سلاسي . وسحق في حث عظمه . كما رعم مع بيت الالهام من  
اصحاب . بحدل والكلام واستدوا فيون . يسوق عنه السلام . حكاية عن رب اعرفه تعالى  
« انه لولاك لما حثت الاولات »

وهذا المعنى حق وليس كما فهموه . يوقنوا . بل اعنى الحق المراد منه قوله  
« لولاك » خطاب مع البشر اذ في هو رب الانواع مكانه . فاعلمه . كما هو عالم . يعرف  
من اطلاق الخطاب مع شخص الكمال والمراد به نوعه ام . ٩٢ . كما قال عليه السلام  
خطابا بوصوه . هذا وصوه . لا نفس الله . خلاه اذ به . ولا سلك . اسارته . عنه السلام  
اي وصوه . ما كان المراد 92a . مسبب عن ذلك . لا . وصوه . بسبب ان يحقق  
في حق غيره . حتى نفس الله صلاية به . كما قال الله تعالى . حجاباً لآدم وروحته « ولا  
تقرّب هذه الشجرة » لا . انتهى ما ورد عن سحره . معناه . ان في الجنة كانت اشجار كثيرة  
من نوعها . بل انتهى . وازد لاقتها لهما عن نوعها .

وسبب جوير اطلاق الخطاب للجنس مع . المراد به نوعه . هو ان النوع كلى  
لا يمكن . حوته في الوجود اعنى الا في صنف شخصه . كما عرفت هذا . انما عند جنسها  
عن الصورة المتفتته . والخطابات . ثما . بر . على الموجودات في الاعيان . لا . خطاب المعلوم  
محاسناً عقلاً وشرعاً . او خطاب لشخص معين هو خلاصه ذلك النوع . كما هو مقتضى ظاهر  
النهي و مفهوم القول<sup>(٩)</sup> .

لا ان المقصود من ايجاد الانواع الاربعة التي هي الانسان والحيوان والاسباب  
والجسم . مقوماً بالاحساس الاربعة التي هي الجوهر والرحم والاسباب والحيوان . هو ايجاد  
الشخص الاصل . وهذه الكتابات الخمسة ( ١٤١ ) والبقية من لوازم حركات الاولات .

كما عرفت كتبها موجودة في فصل اشخاصه بعض (a 92) فيكون وجوده لازم من  
 حركات الافلاك ومعنى اسمى اللام . معنى المعلوم ، متخاضع له عونه . والاول ما حسب  
 الافلاك . في حركات الافلاك مبرومة لوجودك ، لا شيا عنه . وكل شئ مبروم من غيرك  
 وكل (م ١٦٠) معلول لازم . من عكسه معنى وحدا المبروم . وحدا لازم ضروره فسرمان من  
 صدق هذه الشرطية انه متى انتفى اللام . معنى المعلوم ضروره عكسه على ضروره . ومن  
 حتى منه تدريج علاه اعبره الى اعوانه . حيث على الله تعالى لا صلاح لعباده  
 ولم يدروا انه من الموحى عليه شيئا . وهم معنى الاحواب الا ما يورث نعمات على بركة .  
 ولو انى به ثاب على بعله . ومن يدى عكسه اوعده من هو حسب والمعبود والموحى  
 وسخرتم وانحنى . حيث لا شيا عنه . على ما احبره عباس . **الله يمسك**  
**السموات والارض من يزولا** . ومن يدى استكناه . من هذه . وقيل . ومن  
 آياته (a 93) ان عوم تتما . ولا حتى يابره فامانه . هو فانم يدى . فام العبر ولا سديلا  
 والامر والاستعداد . والامر كيف يجب مأمورا . وبما هو كيف خبر مدبور . حتى يلزم عكسه  
 شئ . بمره عن عكسه . من كتاب لا علموا من ديتكم غير الحق

فهم . انه من الكتاب من جهة القول . بعد . حيث سبهم الحق . عكسه الشهد  
 من محوس . من قوله . بعد . محوس هذه الامة . والمحوس لهم كتب . وسبهم بكتاب . و  
 سبهم . من سبهم هو اسمهم . ثبوته . وامن ما د . من سبهم كاشوفه العائين ايضا معين بعد لم  
 نور وظنه . ويرى ان واحر من . من هم كما نحن الحد ثبوتية القدره . م ١٦١ . محوس  
 هذه الامة . وما قال كالمحوس . وبارة اهل المحل ولا هوا . حيث يظرو . على الصنع  
 معين انحولا . والى يصاح بالعين بعور . معنى هذا بمرهم . من بين ذلك .  
 لاسى هولاء . ولا سى هولاء . وبارة كالمعصلة (b 93) حيث عررو الصانع عن معنى العكس  
 والحشا . عكسه تقنو . اصحاب الاعراض . فعلى هذا بمرهم بعض الصانع عن صنع  
 من الاعطاء . والصنع . وهو يظن به بالعين بعور . والمعنى لا عزب الى سلامه من  
 (١٦١) بصيره حولاء وعوراء . واليه الله . يدى الى الاله . من فصاة بمر

انوجه انشأ ان اعديت عرف من اشغال بما لا يدنس ، ولا شرف لا بما

ولا يكد للأحرار الأحسن .

أنوجه الثالث أن العايات على التماثل والمعة سابقة لأعد وأعدوا شاديا  
شدوا للمعسر الساخر وجوده عنها ، إلى غير ذلك من وجوه لا يفي الحد بعدّها و لا  
يكفى انقصر يحصرها على من ما يرمى إلى عوسها العاسفة المسمومة من اشعة  
خلال الارض واصواء كبرياء حمار الاول ، وابوار آتار النصف والعمابة والاراء غريب العاطفة  
واسهانة ما يعونها عن (94) الاسباب إلى منها الشريعة فضلا عما دوسها من  
الامور بحسبة . وسهلا اسلا . بكتاب العبر متنا عن هذه الخاتمة . (حوام ١٦٢) قوله .  
« يستحقون السب والنهر لا يعرفون » . « وجو قوه » . « ان الذين عند ربه لا يسكرون عن  
عبادته ويستحقونه وبه يسجدون » . « ما وضعهم الا لاسعراق في حيزور حمار المعشوق  
اسعراق اعشاش المشافين في شمائل معشوقهم هائلا انما لا يمر ولا سامة . كما قال  
« والاراعاء عرفا » . « والاراع اعشاش اعريق في حيزو حمار انخرب سار حمار » .

اعتبر هذه الحانة من نفسك مع شواغلك الدسة من الامور اسبته وانسبة . من  
حزبت عنها نفسك وبعدد منها حرك و وليت وحرك اعنى وجعلت اسى الاستراق  
بنور وجه ربك ، كيف تغلق نورا وجورا وفرحا و حرورا . وسأتر من ذلك هيكك ريفشعر  
محب وحيد ، لما بينهما من العظمة الشوية السوية . (94) وحده من سب سده  
لا يشبهها له وهفبه لانسانها سبحة تما هو روح ابرياح اسبته من يدى رحمة .  
وريجان من ابرياح اسبته من رباح رحمة . هدف من نفسك ، واعكس من صورتك . فقد  
انصبت القوى من النفس كما كانت هي سفعن عنها وعن الحسة بعالية .

فان اكانت حاس نفسك انخرت مع عوائقها عن ملك لا تار هكدا ، فطبك بنفوس  
كريمة عظيمة اعظم برا ، واشد تحزرا من نفسك عن المود والعلائق والشم واجلائق .  
مع عدم شواغلك الماغة وانما عوائقها (٢٢) الفاطمة (م ٦٢) . من الشهوة  
والعصب والحد والحسد .

مقامهم في العذر والحلال والبررة واسمعه ما كان الله حكاه عن قوم عشاق

٢- من المشرق

٢- من المشرق



لاصوائهم مشدق اى كريم لغائهم . « وقالوا اتحد ابراهيم ولدا . » . نفرسهم من بارئهم  
 مشدقه بآب والضعاف ( 95 a ) ، اذ فى ابود شيه من واده - مرت عليهم هدا الرعم  
 شيطان هيبه للعهر اسطاس . فقال ، سبحانه بل عباد مكرمون . ثم عقب هدا برده  
 معارضة لعابه كاسهم بعابه بعض آخر لهم . فقال : « ومن يقن منهم اى اله من وده » .  
 فكانه « سحر ما لهم استعداد الاسبه حتى يدعوسها » . وهذا ان كر لعظم شأهم و  
 اعلام لعلو سلطاسهم . فذلك بحره حهم . وهو عابه انقصاى عجز الامكان ، يهوى من  
 هوة حهم الحدوث كدلك بحرى نظالمين .

فدعيت من هدا ان يكل نفس عقلاً ، ولكل ملك عساً . فاما الحصر فى عدد معين  
 من هدا العوالم ، فذلك بقالا يسفل العقل بدركه . اذ ما من عدد معين من هدا العوالم .  
 والعقل بحور . كثر معواقن ، الا عدم انشايه ، فاته بحرم ما يتعد ، ضروره وجوب سبائه  
 بطرف لا يكاد بطرف طرف العقل عند حوالاه فى ميدان الفكر غير عده . اذ موه هويته  
 سور واعبر واشرف ( 95 b ) واعرف من ان يشرف عيره على اسرار ابوره . وادا ( م ٦٣ ر )  
 حور العقل الرائد على المعنى واشد معصيه . فكيف يحكم بحرم الحصر فى عدد معين . و  
 الا يلزم حجاج حكمين من معصين عند حاكم . بعض . فبرفع الونوق عن مضايه . ويصير مقته  
 فلا يفسر شهادته . فضلاً عن حكمه . فلا يفسر حكمته . وهذا ان الامساع . نعم لم يوقف  
 بالرصد الاعلى هدا انشعة الافلاك . لكن الرصد بما لا يعيد القطع على ما عدا . من ربما  
 يقيد به بوجود هدا التسعة ان سويح . والآ فلا .

واد الزم وقوع الشك فى عدد الافلاك . فهكذا فى العفون والنفوس . اذ عدد هناعلى  
 ومن عدد ها . وقد حصر اسأخرون فى العشرة . سعة مضايه على الافلاك وواحد سعالم  
 المعصرى . « دلم يصدر عن العقل الاحير ملك . من فكه هدا . بعد صر الاربعة » . والنحو  
 اسها اكثر من ان يحصى . كما فى نطق القرآن الحصر عليها بعونه . وما يعلم حسود ريت  
 الآ هو .

وما عنت ان الافلاك كل واحد منها نوع برأيه لا يشاركه ( ٢٢ ب ) فى هيولاه صورته  
 ( 96 a ) غيره . فكذا العفون والنفوس كل واحد منها نوع برأيه . ولا يوحد اشان مضايه فى مربه

واحدة، مثل الأساس والحيوان والنفس البشرية، بل هذا من العموم والنفس اولى منه  
 في الاحرام العكسية، اذ لو ادرج تحت فعل واحد نوعان، حتى يكون هو محسناً لهما، او  
 تحضراً حتى يكون هو نوعاً لهما، فيبرم التركيب في ذات كل واحد من (م ٦٢ ب) العقلين  
 باعتبار عكسهما الحسن أو سوء، وهما محالان، لاشتها بسائط لا تركيب فيها ولا اعسافاً  
 معاً وقوة، حتى لا من الوجود وانما هيته، بل وجودها عين ماهيتها، اى هو محض الوجود  
 على رأينا، ومن هو مخالف لرأى الجمهور، وكيف لا واحدة، وقد صدرت العقول عن محض  
 الوجود، فكيف لا يكون محضه ومن من حاشا بالماهية البراءة على وجوده، اى نفسه،  
 اولا من عند حد، وكلا النوعين من الحرفات الناشئة من الحيوان ادى هو انواع من القوى  
 وكذا القول في النفس.

وهو بصور في الفعل ان يكون كل واحد من هذه العوالم الثلاثة من نوع واحد، او  
 من جنس واحد، والسواى منها علة (96 b) للواحق، فكيف يساوى معلول عنه في  
 عدم الماهية، نعم في المعلول مشابهة العلة، وهذا المناسب قد تكون مربية وقد تكون  
 بعيدة، اما القريبة فكل في العمل الاول، فهو اسبه شئ يحاطه، حتى كبرياؤه، اى هو امر  
 شئ اليه، واسار، اى هذه قوته، عليها السلام ما خلق الله شيئاً اسبه من آدم وآدم  
 هو الاب لا اوى، ولا شئ ان العمل الاول اب الموجودات كلها، واما العنابة فاسعد بها  
 البعد، فكلما في النفس الاساتة، اى هو بعد شئ عن حاله مرتبة ومثابه، اى هي  
 طر امور الاحير ادى هو طر لما قوته على مراتب، وهكذا (م ٦٤ ر) اى نور الانوار ادى هو  
 واجب الوجود، فكان النفس الاساتة طر كل تلك الانوار، فلهذا كانت بعد ماسة و  
 مشابهة، والى هذه المناجاة رمز اشارة اسقى، عليها السلام ان الله خلق آدم على  
 صورة (٢٣ ر) الرحمان.

القول في الامور المشتركة (97 a) بين مبادئ هذه العوالم الثلاثة.

قد اشرنا الى ما سلفنا ان العوالم ثلث، عقل ونفس وجسم - فريد الآن ان  
 تشير الى الصوادى الاول من كل واحد من العوالم، اذ كل واحد منها مصدر لما سواه، ولست

مرسها و عتو عظمها - كذا تـ ، تعالى ، هذه سببا في اشتغالها في معرض تقدم في قومه  
 « و تطور » ، وهو العمل الأول « و كانت مصر في رق مسرة » ، وهو النفس الأول - ولما كان عالم  
 الجسم مركبا من هيولى وصوره ، وهذا مدد للعالم لجسم ، لا حرم حتى سببوا ما ذكر  
 وحدها ، و ذكر من عالم الصورة ما أبين ، هما انهم ، جسم مبيكلا وصورها صورة وشكلا -  
 اما السبب في قومه - « و اجرا بحر » ، ادهى بحر بحر لتضيق الصورة ، كما سقا عيسا  
 حبه لا سمن الصورة التي هي على فرة الشمس تطلع منها ، وهي مشرق عالم الاجسام ،  
 كما ان الهيولى معربة - « و اما خبر » ، قومه ، والبيت ( 97 b ) المعبر ، وهو انكرسق  
 المركز فيه جميع ، و قد يعرف صور الروح ودار الكواكب اسدرة ، و انصاف الاخر  
 ام ٦٢ ب قومه « والسفح حرم » ، و قد عرس العضم ادى مع سفح الجميع  
 في حواء الجسمانية بحيث ما على وراة مراعى و لا خلا حبه من هو المحدث لجميع  
 الحيات في معرض والذات - و قد قومه « و انصاف صفا » ، في تلك مرتبة ، و كذا قومه  
 « و اندرايات ، رؤا » ، وهي اربع مراتب و قد اموه « و اموسلا عرما » ، وهي خمس مراتب  
 فيك ، ستة افعال سدى من ، ينادى بالواحد حوويه « و دلالة على العمل  
 ثم شئ من نفس حوويه « و القلم » ، فاشون دلالة على النفس ، كما ان العباد  
 من انعم ندى هو العمل و قد سمعت من تفسير بن عباس ، رضى الله عنه ، فاب هو ، حسن  
 يحيط بالدنيا ، اى النفس ( 98 a ) ، يحيط بعالم الاحكام .

ثم يشك الجسم حوويه « الم » ، كما فسره سلطان المسترشد ، رضى الله عنه  
 ، دلالة على الله ، و لام دلالة على حبريل ، و سمى على محقق ( ٤٣ ب ) فكذا يقول حسن  
 الله العفون ، و لام حبريل مبدأ النفوس ، و سمى محقق مدثر الارواح اششيه ، مهدي  
 هي اصول المبادئ .

ثم يرتفع بحسب دحول انصاف منها ، حوويه « المر » ، ان الرأى انى هي دلالة  
 على صفة الرسالة لمحقق عيسى السلام ، اى الله اعلم و حبريل الذى هو وسطه البعثة  
 ان محقق رسول الله .

ثم يحتمل كما في قومه ، تعالى « كهيعص » و « ص » ، صفة رائده على رسالة محقق

وهي كونه الفصل الرسل في العلم والعمل، كما عرفت من تفسير «ص» هو م ٦٥، بحر  
 مكنه كان عليه عرش الرحمن عزاء عنه ومعه واد رويته وصه، وكونه اوصل من الكل و  
 معنى برقا منهم، فان «ص» يوضح - لا على البصير - حيث سمع برأي 98 هـ و  
 ليهذه فعل «ص» سبابه الساكنين، وكان مداهم -

ومراد على انحصار اسعار سبابها المبري بالحمسه، سواء كانت مبادي العام  
 لا كمر او مبادي العام الاصل الذي هو الاساس، كد عرفة في تفسير «و» و«خرو لبيان  
 عشر ..»

واياك وان دهم ان هذه التسميات بغير الة لا لا عدله عند حتى يعسم به  
 من كلها قسم مداه اوجه لا انكل لما كان منه وبه، لا وجود لاحد غيره، فيكون الكس  
 هو، ولهذا الشواهد ان عرس الرب في جميع مواضع القسم بحقوقه «ورث الشمس  
 ورب استحم»، وقد صرح «عاش» هذا المعنى في قوله «ولا اسم برت المشارى و  
 المعارب»، هذا حقيقة القسم، وما عداها محار

العدم اذ لا يعرف فاوليات يفتح منه ما هو من عاها بعضه والاسرى لا يمكن  
 من التمكن اعظم منه واسرف، كانه سبب عام العبر، من حيث ان انوار العقول شغل من  
 بوره (99 هـ) وفطرات من بحر هو اصل الموجودات الصادرة من مصدر، بكل ويسعى عن  
 انكل والعنصر الاعنى - ومن نعه مبنوية «بهم»، وهو مصدر لكل العنصر والنفس والاحرام  
 بواسطة بعضها بعض اى العنصر كلها متحدة، وضوار بالاحاطة اى بالحصة وقومه،  
 ونفس والاحرام ضوار لا مضاد به

واحكماء المحققون من اصدار والعنصر بفظ العام يعنون به هو، لا غير سيما ٢٢١ ر  
 عدم، نعم ان انكل لما كان منه، فكان كنه هو، وهو كنه فكان اطلاقهم هذا اصدقا واحقا  
 وان كان هذا احقا في وحد من الممكنات، مع ان هوته بغيره، فما ظنك بهويه بموتة  
 ديموتيه - فهذا اظنوا حقا ان ليس (م ٦٥ ب) في بوجود الآلهة، لا كل شيء هالك  
 الا وجهه -

وقد استدر العيسوف الاعظم صاحب المنطق على وحدانيته مصدر لكل وجود به  
 انعام عسى به هذا العقل ، وهو المشار به بقوله ، عليه ، ( 99 h ) استلام « اول ما خلق  
 به انعم » ويقول « اول ما خلق الله انعم » ويقول « اول ما خلق به نوري » ، ويقول  
 « اول ما خلق الله جوهره ، سطراليها بعين اليبس ، قد يت احراز هو صارت ماء » الحديث  
 مشهور

فهذه الاوتيت كليا للعقل ، ولكن بحسب عبار اوصاف منه من جهة آتة ان  
 الاشياء عن - ومن حيث آتة سموس سمن حام حافه عر آسمه ، روح محفوظ ، اي حفظ  
 عن العتير والتبدل ، وحفظ بحفظ جميع ما فيه ، ومن حيث آتة تقاس لعلوم على الازواج العقلية  
 والعنصرية فتم - ومن حيث ان روح المحمدي ، عينا تلام سعة منه ، هو نور - و من  
 حيث آتة فانم الداء برئ عن الحوامل ، جوهر مخلوق من صوره ابو حنى سائر انعمون و  
 من طئه لا مكاني النفوس ، ومن طئه الحدوث الاحسام كما نصق به الحديث -  
 وهو المصحف ورد في شأه « وما امرنا ( 100 a ) الا واحده » ، بالعقل الاور امره  
 ونوره ، وهو بين الرحمن في قوله « استعوا بطوبى سميه » ، وفي قوله عليه ، سلام  
 « بين الرحمن ملاي سخا » ، اي ممليه مياحه سادات

هو اسم - به الاعظم الذي فيه الحصر افض ( م ٦٦ ) انعمون الشربة ، التي هي  
 حروفها وكلماتها العبر الباعدة واعمالها الامرة ، بلامكاته انلا رباة وهو تدى باله  
 « بيد الحير والنع والاعطاء والصع »

وقد يسمى روح القدس ، ادعاهم القدس كله ، وهو اعرض العظيم نكرم المحيد  
 المحيد ، وهو تدى اسولى الرحمن عيه وهو اعرض الذي كال على الماء قبل خلق السموات  
 والارض خمسين الف سنة - وما كان هو يد ما يسمى المطوق به مساواته اعنى ، فلا حرم  
 كان ( ٢٢ ب ) العقل الا خير مبعصه المطويه به سبطه الارض يوم القيمة -

وهذا وان كان اسوم هك المسميتين المعبرين ، الا آتة يظهر يوم تلاق يومهم  
 بارزون نوره ( 100 b ) روحانيه ، من علامات نراج اسهاكل ابي ساء لا هو لحيروب ،  
 لا تكسار سفائ الساب ، لمن كان في هد ما عني ، وان كان فهو في الاحرة اعنى واصل سبيلا

واقلاً قليلاً . معكوف النصر . د افتحت باصرتهمراً يا ابي وجه الشمس . يحسد الشمس د  
طلعت الآر . وهو لا يرى الشمس ما زالت طالعه . ولكن باصرت لا بد رأب واكتحبت  
ببورها .

هذه البرق من البراح هي العسقة موباً وقبالة . لا كل من مات فقد قامت قيامته  
وحال حين حياه . ان يعار له . فكتبت عشت عصا . عسرك ابيوم حد د . « فحد البصيره  
موهوب من مواهب الارز . وكذا سداها . ( م ٦٦ پ ) كما اخبرته . « وحبس من بين اندهم  
سدا . ومن حلقهم سدا . فاعسبناهم . منهم لا يصرون . »

ولكن هذه الغاوب من حبه اسعدان الغوايل . لا يعموره في راب القاعس . « فان  
الشمس منها اشربت على ميب ( 1018 ) المسك والكامر آثار ايطيب . « وارتب  
على البروث والحبص ثارت سدا . لا لغاوب في افاصه الاشعه من حبه الشمس بحسب  
بحر على هذا . وانجود ناك . حتى اثار طبه هذا وسدا . من سمح المسك اخبره  
وطية . بروث اورته . « فكد شمس سدا . الكبرياء في اشرف من بروج الخيرون . واستب  
شقه ميصها على كتاب ابواسيب من اسحب وابيوس . اثار من بعصه طبه اسما  
وس الشقاوه . وپورث لغوم ركاه . وطله . ولا خرب بلاد . « عاوه بلاصته وشخ سباص وسم  
من بيصه اسلام وسواد كفر . « ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت . « من ساميه الوجود من  
بحر الخود يسقى بها واحد . »

لكن لا الناس معادن كعاس الذهب واعصه . وسابع من سمح اعقبى واقصه  
و بوبكر خلاصه الذهب . ( 1019 ) وعمر عاوه الرقه . ووجهل حيث الحد . وانوليه  
رما البروث . « حيث يعلل سدا راب لهب . وامراته حده لحص . « فان لتار تغير بين  
معشوش وانصاف . كما قال الله . تعالى . « ليقير الله احب من ايطيب . » وپور كرت  
واحد من السحجن ماكان ( ٤٥ ر ) كامنا . ويظهر ماكان باطناً . م ٦٧ ر . وپوش مسد  
لارض عبر الارض واسما راب . وپوروثه الواحد انبهار مهاد المعن هو ادى شى به

١- م ٢٠ طيا ٢- م طلى عبه المسم خلاصه الذهب وآله عاوه لره واپو بركوعير

وعشان واپو جهل حيث العديد واپو لهب معادن البروث

سَمَ الْوُجُودِ . وَاسْحَسَ مِنْ مَعْدَرِ الْوُجُودِ . وَاعْتَبَرَ أَشْيَ حَقٍّ غَيْبِ الْوُجُودِ . كَمَا يَفْجَرُ  
نَضِجَ مِنْ شَمْسِ نَهَارٍ . وَالْأَشْعَى مِنَ الْأَنْوَارِ .

الْعِلْمُ الثَّانِي الْعِصَى . دُونَ ابْنِ الْعِصَى مِنْ بَحْرِ الْوُجُودِ فِي هَذَا الْعَالَمِ هُوَ اسْمُ  
سَمِ الْعِصَى بِنْتُ الْوُجُودِ الْأَمِينِ . وَهُوَ الْعَالَمُ الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ عَرْشُ الرَّحْمَنِ . هُوَ عَرْشُ الْعِصَى  
. الَّذِي هُوَ عَرْشُ الرَّحْمَنِ وَهُوَ جَاءَ بِمَذْكَورٍ فِي قَوْلِهِ « وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا »  
. هَلْ جَعَلْنَا مِنْهُ كُلَّ مَوْجُودٍ ( 102 هـ ) . يَحْيَى حَيَوَهُ . هِيَ عَيْنُهَا . بِحَيَوِهِ الْقَوَارِءُ الْحَيَاتُ رَهْ  
. أَيْ فِي غَايَةِ الْأَحْسَامِ . أَسَايَهُ إِلَى سَوَاقِي الْأَحْرَامِ . وَهُوَ بِمَذْكَورٍ فِي قَوْلِهِ « خَلَقَكُمْ مِنْ  
. حِدَةٍ » . أَيْ كُلِّ النَّفْسِ مِنْهُ . أَيْ أَسْعَدَ دَهَالِقَتَيْهِ الْكَلَابَ مِنْهُ . لَا دَ . وَأَسْأَلُ وَجْهَ نَفْسِهَا  
. وَفِي مَوَاهِبِ كَمَا لَا يَهْمُ بِبَعْضِ الْأَهْمِ . كَمَا أَنَّ بَعْضَ الْوُجُودِ مِنْ عَطَايَا عِلَلِ الْبَلَاءِ  
. حَتَّى أَشْرَفَ وَأَشْرَقَ مِنَ الْأَلْهَامِ . وَفِي أَشْرَافِهِ . وَفِي سَائِرِهِ . يَنْطَعُهُ عَلَى الْوُجُودِ الْخَاصِ  
. عَلَى وَجْهِ الْعَرَبِ بِالْوُجُودِ عَدْرَهُ عَنِ الْعَالَمِ أَشْيَ . لِيَأْتِيَ بِسُرْعَةٍ . وَكَذَا الْأَسْهَامِ . الْأَتَّةُ  
. وَفِي حَقِّهِ مِنْهُ . فَا لَا شَرْقَ . لِيَأْتِيَ الْأُفُقَ . وَهُوَ الْعَمَلُ . كَمَا أَنَّ الْأَحْقَاقَ مِنْ عَلَى الْأَحْقَاقِ  
. وَهُوَ نَفْسُ الْكَفَّةِ .

وَكَمَا الْعَالَمُ . بِنَمَادِهِ مِنْ مَصْرَافِهِ . وَهُوَ الَّذِي مَذْكَورٌ فِي قَوْلِهِ . م ٦٧ ب « أَوَّلُ  
. مِنْ أَسْمَاءِ مَا » . وَفِي تَفْسِيرِ ابْنِ عَبَّاسٍ . رَأَى أَنَّهُ مِنْهُ هُوَ . أَيْ الْحَيَاةُ . وَفِي تَفْسِيرِ الْحَكَمَاءِ  
. مَا الْعِصَى وَالْوُجُودِ وَالْخَيْرِ وَالرَّحْمَةِ . وَكُلَاهُمَا وَاحِدٌ وَفِي تَفْسِيرِ بَعْضِ الْعَرَفَاءِ . م ( 102 هـ )  
. يَدَأَنَّ . وَبِكُلِّ مَعَارِفِ الْأَمْرِ . بَيْنَ كُلِّ هَذِهِ الْأَمْرِ هُوَ مَبْنِي لَالَهُ وَجُودِهِ . بَعَاثِي  
. وَبَعْدَ ذَلِكَ .

وَالْبَحْرُ الَّذِي هُوَ مَبْنِي . وَكَانَ عَلَيْهِ عَرْشُ الرَّحْمَنِ مِنْهُ عَسَابٌ وَدَنَهُ بِعَدْرَهَا . أَيْ  
. النَّفْسُ الْحَرِيَّةُ يَعْنِي مِنْ ذَلِكَ الْعِصَى النَّارُ مِنْ عَيْنِ بَعْضِ الْبَلَاءِ . وَفِي تَفْسِيرِ الْحَكَمَاءِ  
. ثُمَّ ذَلِكَ الْعِصَى السَّارِي تَأَمَّنَ الْأَسَايِينَ بِكُلِّ مَحْرُومٍ وَسَايِينَ مِنَ الْأَوْدَةِ . وَفِي تَفْسِيرِ  
. بَعْضِ النَّفْسِ شَكُوكَا وَشَبَّهَا . فَمَا لَهَا لِمَا يَفْرَأَنَّ . رَأَيْتُهَا مَثَلُ رَيْدِ الْبَحْرِ أَنْطَاقِي عَلَى وَجْهِ  
. مَعْدَةٍ . وَفِي تَفْسِيرِ بَعْضِهَا حَتَّى وَبَرَاهِينَ يَنْطَعُهُ وَهُوَ الْبَلَاءُ . وَفِي تَفْسِيرِ بَعْضِهَا  
. وَالْبَلَاءُ لِلْوَأَصْلِ .

من هنا . درجات أربع بحسب صفاء الروح ، وكذا رتبها ٤٥٠ (٤٥٠) منهم من يرى الصبح قبل لصاح ، ومنهم من يراه . . . ومنهم من يرى بعد . . . ومنهم من يرى غيره ، إذ كل شيء هالك إلا وجهه .

العلم الثالث الجسم . فاول باب الصبح من حر التور لا عظمى هو نيك الاقصى وبحرم الاعلى ، ويستقى ( 103 a ) محددا . . . دبه سعي الجود ويجاب سب بلحركات المستقيمة والمستقيمة . وهو يعرض لنفس الكل اذ هو اشد ترو به ، ويستقى جسم بكل ( ٦٨م ) اذ هو المعد بجميع الاحسام اجزائه نفس الحيوان وحس والحركة بحركته اليوتيه الكلية . ومن خاصة هذا الجسم ان لا مكان به . بل هو كل المكان وليس في زمان بل هو الفاعل زمانا بحركته . بخلاف مائرا الاحسام كد عرفت .

فهذا شرح كتاب العوام سنة . وقد اضى الحكما على وجود هذه العوام . لا اراع فيما بينهم ، عسى ان يقع اسراع من كفيات حرميا . وكل هذه مضرات منه من بحر مسع الجود ومضى انعمون فاحمد كله ليس الا به على ما في الحديث رب العالمين . واما حتم الاضامه بالربوتيه الى العوم مع عظمه . وعلوه . وسوى الالهيه واسمائه وغيرهما من انصاف العظمى . بحسب سأسها وعظم سلطانه . لان اقل مراتب التدبير القريبه .

واما شرح ( 103 b ) مبدأ العناصر فقد عرفت ان آخر عالم العقول هو و عالم العناصر . وهو العلم بالفعال الاحير ولا ملث له . من هو المداى ابى حواء منى على صبار ان عناصر الاربعه مستند برة الاسكان ومطبخها بضعه . وماؤها الفيض المنحد من بحر انقضاء على ميرب العدر . وحسبها مواد الكائنات العنصرية ودميها صور المواسد سننه من المعس والساب وحيوان . والمداى لا ارحه ولا خارج . من بحصا عيه التى لا تمام تدبره كما قال . ولصنع على عسى واصبح نيك باعيت ووحيا . . . و لا لؤ وجهه انكرم سراحه ادى ( ٦٨م ) بى . بيرة . كما قال . . . واشرف لارض سور رها .

وهو جعل هراى قال منه حكيم العرب . رضى منه عنه . ن ليه ملكا لمسعون



الف وجه، كل ميصه من ميصاه وجه له من كل وجهه سبعون الف لسان. اى لكل ميصه من ميصاه صور حادته عن المواد. واستفيد بهذا ( 104 هـ ) العدد، اشاره الى سبب الحصر عما يحصل عنه من الصور في الموايد، كما قال « علقه شديد العسوى » يستج بجميعها، اى كل واحد منها ( ١٠٤٦ ) شاهد على وحدانية خالقها، كما قال « وان من شئ الا يستج بحمده ».

من اراد ان يف عن جميعه تركيب الرضى، فليخرج به مهاجراً يعظمه بعباده تاجراً، حتى يطلع على كيفيتها .

آسيايان را ببين چون راو ميروى سوي واندرايخ هم ببين چشم آريياستى  
« قل سيروا في الارض فيكون لهم ملوك يفعلون بها » . دليل على ان السير بامور سير الفكر الموحب لربا . نور العلوب لا يترك الحسد امور لظلمه الاعيان والآ، معا دام انظر من الرضى، لا يضر شيئاً سوى اليحارات والغيارات، وحيث يقال به فارجع اصبر كرتين ينقلب اليك البصر حاشاً وهو خسير

رېن مرش زمين که صف او گردد و سب گفن سون هيچ که خاش چوست  
بگذار حديث آساي كورا كدم همه مردم است و آبش حوست  
ومن هذا الروحى بعض الصور والسموس النواظى على مواد هذا العالم وانداسها وسيد الاعمار ( 104 هـ ) هو كذا حداد العصريات بأبد الله، ويسمى من اشعر روح القدس . من قوله « وايدناه بروح القدس » . و الروح الامرى من قوله « من الروح من مر رضى » . ومن قوله « يلقى الروح من امره عنى من شئ » من عبارة . ومن قوله « اوحينا اليك روحا من امرنا » ( م ٩٦ ) .

وهو الروح الذى اصيف من الكتاب الانبى اليه، حيث قال « وبعث فيه من روحى » . وهو المقابل لامتلاكه كلهم من قوه « يوم يعوم الروح و ملائكه صفاً » . ويمكن ان يكون المراد بالروح المقابل لهم من هذه الاله هو نفس الكل . هو الروح الاعظم السبع لجميع الارواح، فلهذا قيلت بها .

وهو المعتم السديد اعوى والمؤند للانبيا بالقاء ابوحى اليهم والالهام وصدق  
 العرسة وانبؤيا الصادقة ، وهو انزوح الامين بعد كور من قوله « برل به الروح الامين  
 المشرف على البلد الامين » الذى هو قوله « على منك » وهو الرسول الكريم المعدود  
 حصاله العميم بواله من قوله « انه لقول رسول كريم ، دى مؤه عسدى العرش ، يكس  
 مطاع » ( 105 a ) ثم امين . ومونه « مطاع » دى علوان من عالم اعين مطاعاً ومطيعاً  
 آمراً ومأموراً ، وهو حريث على لسان الريانيين ، البار على طوبى السكين على قدر  
 استعدادهم للزىل بالكتاب المسبر ، وللانباء ابوحى وسرع ساهج ، وللانباء الانبأ  
 وسؤسسين بمدى العرسة ، وسعواً بمدى الرؤيا .

وعلى الحصة مكل ما جرى من عالمها ( 106 a ) ، من الدواب والضعاف ، لا معان  
 من لدن ابوحى الأول ، عز حلفاه بواطة اد هو سم الحق الاول - وارواحنا من اواح  
 وبعد يل سوريا من بواط اسطف مسوسة ، ومرش ساطد الانكان على بسيط الهيولى مبروه  
 وكنت اعمالا ( م 69 ) بقبضة وسطه وصحائف آحاسا بحله ورطه ، اد هو قصه برحمان  
 والارض جميعاً منصبة ، وببده وحب بصره وتد بيرة ، الم رانى قوله ، يعنى من اور منان  
 الوحى الى رسوله ، عليه السلام ، دامراً وربك الاكرم ، الذى عتم بالفلم ، و د برحمن هو  
 ابدى علم القرآن ، « ما ولا حتى الانسان » ( 105 b ) ثم عتمه انبيان .

وايت ايها الرائم الحائم حول حى ابوحى بمرم ابصدي لاسف على مراتب ما دنا  
 من الانوار المحترقة انما هره القاطنين من حضيرة عالم القدس من العقول افعاله وهى  
 كلمات الله اسامه العليا واشفوس المدتره بالاملاك ، وهى كلماته ابوسطى ، وايت عقلاؤنا  
 هى المشهورة من امواه ارباب البصوب بالكرويتيين ، مشعاً من بول العرب « كرب الامر » اى  
 مرب ، اد هم المقربون التساقون ، والثانية بانزوحانيين بفتح الراء وصها ، وكلاهما  
 اصاه ابى الروح الذى هو غير جسم - والتفوس التسقية ، وهى كلماته السعلى .

وكثيراً ما كان يقول شارع العرب وابعجم حير انصائى والام ، صلى الله عليه وسلم

١- من الصور فهاشى ما يدو نسخة دى بگر ، انظف

٢- دى دى قبضة و بىست

« اعوذ بكلمات الله التامة » كلها بسيرة الى شعور الكاملة اسماء التي اعطى لها جميع كلماتها الثلاثة بها اول ما حثوا - ومن هذه الحجة بعد ان واحد بوجود هو قوى السم ( 106 هـ ) والكوار - من واحدة نصف - يكون موه - بخلاف النفوس ولا حرام ، ومن الاحرام ، بعض مطلقاً ، والنفوس مستطاب بسببها في الكمال وانقص ، م - ٧

ومن هذه الغرائب شئته تحسن عسيرة قوله بعضي - وكتم روحانيته ، اصحاب ، بمشأمة واصحاب ، بعينه ، والتابعين - ثم يعرف الاخر الثلاثة المحسوسة في عالم الاحسام ، وهي الشمس والقمر والكواكب فان هذه ضمن تلك الاوار وظلمات تلك الصور ، فالشمس مثلاً تجعل وانعمر مثال النفس اعنيها وانكوب امثال النفوس النعنة الارضية ، محسوسة بالصغر والكبر والاسراى والجلال والمور وسبها .

والا فديوب ١٤٧ : موه تعالى « وكذلك رى ، براهيم ملكوت سموات والارض ومهمب ان انهارت بالسموات والارض كل غام الحمايات ، ان جسم من الاحسام لا يخرج عن هذين ويدترب من ان منكوب عالم الاحسام هو ارواحها ، وهي النفوس والنفوس ، علمت ان سيرا الحليل عينا السلام ، كان في عالم الروحانيات - ( م - 106 b ) الاحسام ، كما رعت النعنة من اساس ان سره كان في عالم الاحسام وكان حاس سيرة هـ غير عارف بربه وهذه رعمة عما وبصيرة عور - حيث تم بفضول لقوله ، تعالى عني ما حكى الله عني « من ثم يهدى من ربي لا كوس من القوم الضالين » .

فان قوله هدايد عني انه عليه السلام ، كان قبل هذه الحارة رفا بربه مقبلاً عليه بقلبه ، وانما اشبه عيه رب عالم المنكوب فانه لما رأى تلك الاوار المحسوسة بالقلبه والاشراى والامارة والابراق والبها ، وبصيا ، والسلطنة والكبرياء ، ، خلاف الشمس والقمر وم - ٧٠ ، الكواكب بالصغر والكبر والنور والنعنة وبراءة والمنكوب ، دهنش و تحيتر وعن حاشته بعتر ، فعنه نور جمال ، بخصره واسراى عن بعتره ، فبادر الى مثال الكوكب الذي هو اسراج الاول لعالمنا ، واسراج الاخير لعدم القدس وامر بربونيه .

فلما فكر وعاصى من بحر ما هيبة واصنع عني ترهوتيه ، ( 107 هـ ) ، عان معين اليقين عول امكانه ، وروال حدوته ، ترفي من مرقه ، عني ما هو اعلاه ، ف رأى مثال القمر السدى هو



اللّه عن الحق طراً في قوته . « ومن سألهم من خلق السموات والأرض ، وسخر الشمس والقمر ، ينفوس اللّه » . « فحق الأحسام والأحرام السماوية والأرضية واستغنى وانعمرته كيف يكون حسماً ، والأكال . حاله الفقه ، وكيف لا ، ومعرفته الصانع عزيرى للعقول فطرته بالأروح والنفوس كما سيعرف ، فضلاً عن فاضل برّس ، عليهم سلام .

وكثيراً ما ( م ٧١ ب ) يقع للسلّات عند حمود ، يعوى ودكاً ، نار الصيرة مثل هذه ، لا تشبه كما في موراسي يريد عند سكره واضطعاه في بحر نور الحلال وقطع نظره عن نفسه « سبحانه ( ٤٨ ) ما اعظم شأنى » ، وقول غيره . « من في حنى سوى اللّه » ، وقول الصالح عند استشفائه من وراء الزجاج . « انا الحق . . ( 108 b ) » . وفيه مقامات العشاى في حار الشل وسعة العمل ، يطوى ولا يستر على ما أمر بحير البشر ، قد روه في سبيله الآفلياً بما أكلوا . وهذا عند كشفهم عن كيفية النفس الناطقة اسواريه اتى هي باب ، تؤ من عدم المنكوب ، ووجودهم على اسرارها وآثارها ، حيث شهودها بالحق الأول ، وبالحق المعنوى . « هي مخلوقة على صورة الرحمن .

وهذه الحالة تستق بلسان الحقيقه بوحيداً ، وبيان « مخارجاتها » ومن هذه المقام رب الامام الحنوبية والنصاري ، فصلت افكارهم وامهامهم حيارى فراهم سكارى وما هم سكارى ، ولكن عذاب اللّه شديد . « حيث وقفوا على بعض آثار النفس السبحية . « عوا الانبياء وعملوا عن معرفة ما هيته فمن باب عن هذا المقام ورجع عن هذا الكلام فهو الموجد المعتمد اعتماد ابي برد ، والمؤس الموص ابقان الحسين ، رضى الله عنهما ، ومن اصراً وسكبر عليه اصراً ابيس عن ترك صحوده ، والخروج عن امر معصومه ( 109 ) فهو المنحد ، بمعتمد اعتماد مرقون ومزود . حسب ما لا لى وحدهما ، اما رتكم الاعلى ، وما رجع عن ( م ٧٢ ) مقالته ولا يعبر عن حاله .

وهاهنا . « فيه وهى آتة ، عبيها السلام ، يد » في سيره باصعرا لاورادى مثابه المنكوب ، وهو عسه اناطفه ، والزوج الاخر من عالم المنكوب بم باوسط لاورادى مثاله القمر وهو النفس المنكوبه تم باعظم لاورادى مثابه النفس ، وهو العقل المنكوب الاول . وهذا الترتيب التعليلى خلاف الترتيب نكاش في الوجود العيني . « من ثم اول ما خلق الله المعن ، ثم النفس ، ثم النفوس البشرية .



والعدم. فاما وجودها فهو موجود (110 b) آثار عدم غير محدثة حدوداً زمانياً، لا  
 يبين عندئذ صراح ولا ما. ولا كل محدث زماناً، وانما هو انما هو (م ٧٣). لا يفسر  
 الوجود بكونه محدثاً زمانياً، بل زمان آخر فيها (١١٩) انه لا بداية لها. هذا يدل على  
 المطلق. ولا كل محدث زماناً، فهو مطلقاً مادة. لان كل ما يمكن مكان لا بد لصورة  
 وجوده من محل يحل فيه. انما يوجد غير لا عوم ولا معبره ولا يحس بالمادة. الا ذلك  
 بغير

انما هي انما هي مادة لا يحس بمساحة نفس، بل كذا من الدليل في حدودها. لا  
 حدود الوجود. لو انما هي مادة، فكذلك حدود عدم، يستدعي مادة ايضا. لان الحدوث  
 انما هو المشتق من الضر من هو عين المكان. او من لوازم الامكان، وهو المستدعي للمادة  
 ومن كان على الحكم مسبوكة كان الحكم مسبوكة. لان كل شيء حدث اذ وجهه  
 لان الامكان الذي هو المسمى بعدم زماناً لا يفي الوجود انما هو وجوده. وانما  
 وهذا معنى من الكل. انما هو (111 a) اكثر. بل هو اكثر من ان يحصر، حدته وجود  
 لانها به وله وانيه. وجوده بذاته ووجود غيره به. فهو كل الوجود. وهو الوجود كله  
 فهو اكثر من ان يكون لغيره وجود كماله. بل كماله

الثاني. كل واحد منها نوعه في حقيقته. لان مقام النوع انما هو لا يكون  
 الاسماء. وبما سار انما هو انما هو المعنى في غير موضع. نحو قوله حكاه عن الملاكة  
 « وما مثالا له مقام معلوم ». بل كل واحد منها لا يجوز عن هذه المقدره. ونحو قوله  
 « واما نحن الصالحون ». واما انما هو السلام في انفسهم. م ٧٣ ب. لراكم لا يحد  
 وانما هو لا يركع انما هو يوم القيمة. وهذا الحديث يقتضيه قوله. يعني لا يراهم. « وطهر  
 سبي ليطهروا » واركع سجود.

الرابع. بل على اجسام انفسه فضلاً عن انفسها. واما انفسهم فيسخرها بالحرف  
 بل انفسهم انما هي انفسه لا اسماء. انفسهم والرحمة منها. وبطريق لا اجسام  
 بالحرف. لا اسماء. بالسته. (111 b) بل انفسهم لا يحد من ربات جودها. وريبات  
 وجودها. عطف على هيكلها. وشعور بصر واحد انفسهم لا يحد من انفسهم.

الا من حيث كونهم عبادا له ، مظهرين بحب دهره ، وفيه تصرفه و مره ، فضلا عن غيورهم  
سبحه بل عباد مكرمون . وقد سمعت بان الله ( ٤٩٩ ) اعد رايها نظروا الى انديا من  
خلعهم . فانديا عام الاحام ، وهم لا يعرفون ايها .

وحق من هذا صدق قوله عليه السلام « ان الله مد حقيق الدنيا ما نظر فيها .  
لانه لو كان له تعالى عباد غير ملعين بها مع بعضهم بحسبها بان لا ينتفع مداهم  
ايها مع كماله ، وكوسها احسن بانسبه اليه كان دى . وليند امان عيبها سلام . انديا  
مدعوبة ، ومنعوى ما عيبها . الا ما كان لله سب . » اي انديا مصروبه ، واللعين انظرده و  
لن ما عيبها من حروبها وخطاياها . لا ما كان لله سبها . اي الا قدر تدى يعين على  
الحبه العاقبه ( 112 a ) لنوتل بن الوضوح بن الحبه اساميه . ( م ٧٢ ) فان انديا  
برعه الآخرة .

الاحاس هو ان العفون عاساق مد با عنه وجود اللاحق وان انفس . فلا يكون  
منه لى من الاحرام . نعم على ان يكون على بعض الاعمال كحبه انى من جسم انك  
دنيا اثر من آثار نفوسها . بل هي ايضا من معولات العفون انى سرى ان حرم الفلك  
واسطه النفوس .

ولا يعهم هذه العينه ، ومعلوبته مما بين هذه الحزبه ، الا بان صورته يغسل  
مثالا من المحسوس وهو الضوء . الشمس من وقع شمس انفس . ثم يعكس منه على البراءه ،  
ثم يسها على انما . ثم تبه على ايجاد مدده . لا واربعها نور الشمس ويعصها عكس  
نور . ويعصها عكس عكسه . ويعصها عكس عكسه . وهلم حرا الى آخره مرات . وكما  
ان اسوارى واشرق من عكسه . معكسه اسرى من عكس عكسه .

وعلى هذا فان نفوس عكس ( 112 b ) عكس الانوار ، وعكوسها الحبه انى هي عرس  
من الاعراض . وقد اسبب بها لك بعكس النبره والاحام الفلكيه ظلالها  
والعفون شرقها العقل الاوى الى اسحق من حرا وجود . وسقى صبح نفس  
وجوده من حسن الوجود ادى هو نور الانوار وميض . آثار والاسرار .

وقد يحوص لآ من شاطى وادى حره . وفرى عبات نوره ومهره . هو يسوق النور



ومسرى الظهور ولى الأمور وأخرها عيسى ابن مريم وسقطها سور بالسنة التي عكسه لم ٧٤ ب  
الذي تحته ، وعكس بالقسمة الى سورة الذي موقه .

هذا هو ، وقد عرفنا عن الملك والملكوت ( ٥٠ ) ان الذين هم ثواب من آثار  
ابواب الحروب وبحرين من بحر آثار الالهوت ، ولكن ما يسمى اسحران هذا عند سراج  
سائح سراج ، اي بحر اسرار حيات تدعى هورلان صاف وافلسف ، يعقول والارواح كاف  
صاف ( 112 ) ، ادهوت لا تشويه ، ولا حرماء ولا صغوبة حادة ، وهذا ملحق احاح  
اي تدعى هوريد كد رجاء وفي رغاء من ادهوت كده مر وماذا لا لب منه ، فاعند سراج  
الاحاح كما ان الاحاح سراج صاف طيب اسعى البعير يت

ويجري من كل بحر من اسحريين سهران عصيان اما من بحر احسانات فحيون  
بعضرتان ، وسبحون ملكيات ، وان من بحر اسرار حيات قبل الحور العالية وهرب  
اسفوسات منه .

وهذه الاسهار الاربعة بحري في اربعة اثنى وعد سهران وهي اسهار من العيون  
الاربعة اثنى هي المعلوم الاربعة

مصطفاة وهواما العير الاس

واثر اصيات وهي اسهار من لبس لم يتغير طعمه ،

واصصعيات وهي اسهار من حمر لده بشارين ،

والاسهيات وهي اسهار من عمل مصفى لانه صفى عن سمع بعشر اد لاسهيات

( 113 b ) ليا ب العلوم ، كما ان الاله لت الوجود .

ولكن من بحرين سفيه ولبارك اما ركب بحر المعقولات ( م ٧٥ ) وهو المعقل ،  
وسفسته القوة العكزة ، واما ركب بحر المحسوسات فهو انهم ، وسفسته القوة المتحيلة ، فقد  
« مرج اسحريين بلقيان بينهما بروج لا سمع » والبرج هو الحائش بين الشيلين و  
هي بصحيفة ، فاسها كالحبل الحائش بين عالم العقل وبين عقولها ، ولولاها ، ما سمع موسى  
بين عمران من رؤية الحق « ومن كل ما يكون لحد طرأ » اي البحث عن المحسوسات

والمعقولات عدداً المعقول يوزق الأرواح . ويستخرجون منه حديه بنسبها . . . . . تلك العلوم و المعارف التي هي كالنواميس والذئير . تلك المعسومات والمعقولات التي هي انشال الآتي والخواهر ابحرر ربه النفوس والأرواح وحس القصور والاشباح . بها الفصل و المعائن في الاولى والأخرى . ولها المفاحر وبعثر في انشالها والمعنى ( 114a ) شعر هي الثام لامه ان من بين

بها معاً معاً بعدا بال ١٠ ( ١٠٥ )

الف الثاني من الكتاب في سبب الوجود ، والكلام فيه يدور أيضا على قطبين .

القطب الاول في الصفة المطلق . وهو آله . معاني . وأصغر فيه يسدعي مقدمته و

أربعة اصون ها - اداب . ب - اصناف . ج - الامعان د - الاسماء .

مقدمته مبينه علىها اكثر العنوم بعينه . وهي ان الاحباب العنونه ثلاث واحب

و يمكن و يمنع . فالواحد هو لا يعقل العدم . اي لو فرض ام ٥٧ ب معدوما . يلزم منه

المحال . والمصنع هو لا يعقل الوجود . اي لو فرض موجودا . يلزم منه محال . والممكن

هو ما يعقل كلا استقائين . اي لو فرض موجودا أو معدوما . لا يلزم منه محال . فالواحد وجوده

من ذاته بمعناه حلاله واشترعه . والمصنع عديم من ذاته . بمعناه بعينه و طمسه . والممكن

لا وجوده ولا عديمه من ذاته . لوسطه بين . راجح ( 114b ) اعراض بوجود الواحد في د

اعراض العدم المعتمدين . بل بخارج .

و وجه الحصر . هو ان الصورة . بمعقوله اما ان يعقل العدم او لا يعقل . فان كان لا يعقل

فهو اسمع وان كان يعقل . فلا يخبر اما ان يعقل الوجود او لا يعقل . فان كان لا يعقل . فهو

اسمع . وان كان يعقل . والتقدير نقد برأيه يقين العدم . فهو يمكن .

فهذه الاسامي الثلاثة . لا تـ على معاني ثلاثة . التي هي معنى الوجود والامكان

والاسماع . وليست من الاسامي التي لا معاني لها بحقيقة معقوله . كما قال الله تعالى لا اله الا الله

التي لا حقائق لها . مثل لا اله الا الله . والاعتق وساء . ان هي اسامي لا حقيقة لها صاحب

للعناد . واعطاه . في قوله . « ان هي الاسماء » سميتموه اسم وآباءكم . ما ابرل الله بها

من سلطان . اي برهان . ويسمى ابرهان سلطاناً . لوجوب اعطاء حكمه ومطابقته . بها

عن قوله ( 115 ) حكمه وامره . كالسلطان العادل . ان هو يسوق حيث شاء . بل معانيه

١- م : ولله . د : وعد

محققه معقوله إلا أنه كل ما كان متبعا للوجود كان أولى، وجوبه .

بأنه وجوب سده بوجوده وكاد به (م ٧٦) يمكن وجوديا حقيقيا واما وجوب  
واجب الوجود (١٥١) فهو غير وجوده، بل ساحة خبره مع رغبه لا تسع لاعتبار حقيقة  
من هو هو كما اشار إليه صاحب الاسطر، رضى الله عنه لا هو لا هو .

ولا تساع شدة العدم وموته فلم يكن وجودا له .

وأما إمكان فهو مترادف لشيء ما، فلو كان حقيقيا في كونه من الوجوديات أو من

العدميات، وحقائقه من وجود الوجود له، وإذا لم يكن بين شيئين لا إمكان بينهما

وبين شيئين إمكانه لا مع اللفظ بينهما، بل مع ضرورة، لأن الأول معنى، لا إمكان، وأما

إثبات إمكان عدمي، ويعرف من عدم الشيء (١١٥) سوى العدمي معلوم

كأنه إشارة الضم استزائفة، وبحكم المعنى، فلو كان متبعا لشيء ما، فلو كان

كأنه شيء في ميدان الحقيقة، بل هو من الوجود، والافعال، وشرائيرها، بل هو

قلب معدن المطالب بمعنى البرهان .

وإذا عرف هذا، فالجواب، فليرجع إلى أحكامها، بل تسع فالحكم به لا من جهة

ثبوته في ذاته، بل كان معلوما على خلاف من أحكامها، وأما من المذهبين المعدوم

سواء كان ممكن، وممتنع، معلوم، لا يتعدى الأساس، لا يتعدى الأول

أما الأول، فمعناه أنه معلوم بوضوحه، فلو كان متبعا لشيء ما، فلو كان

بمعنى، بل هو حقيقة في الخارج، (م ٧٦) حيث لا يجمعان ولا يفرقان، بل هو

العدم بين ما بينهما، وإن اشتركا في بعض من شيئا لا يجمعان، ولكن يعرفانها بأشياء

معد يفرقان، فلو لم يكن هذا المعدوم معلوما (١١٦) سجالا، بل هو

بحكم عليه هذا الحكم الذي حكمنا به آنفا .

وأما أنه غير معلوم، بل يتعدى الأول، لأنه ليس به، بل هو لا يتغير، بل هو

حتى يعلم استغلا، وإذا كان المعدوم موجودا، أو لا معنى له، لا ماله، بل هو غير

تخصيص، بل هو

ومن كون معدوم معلوماً - كذا ر. يا سار - يعبر عنه المحقرة، كذا شهوة  
 العتق، للقول بكون المعدوم المستثنى أولاً، دون التصريح، وأما أصولها، فبمصرى  
 يسهماً - شد حمارهم وحبسهم، فكثما أوقدوا ناراً ملحوت أطفأها الله (٥٨ ب) -  
 هم محاسب الفرسه وشرقي الحكماء، حيث سرفوا هذه المسئلة من كون بعض  
 القدماء أن البيهولي جوهر موجو بلاصوره، ولا سار إليها، فمن حيث أن البيهولي جوهر  
 من، ومن حيث سبب عزية عن صورته، ولا سار إليها معدوم عند الحسن، فهذا الحكم  
 يكون المعدوم شيئاً من أنه معرفتهم بحقيقته (116 b)، المسئلة، وسقاه فهمهم وعنه  
 وهمهم، وحيث أن سار ما حكم، أنه في كنهه حيث قال: «والتدري والساربه قطعوا  
 اند، هذا ١٠٠ الآية

فمن أن يصح لا حكم له، فمن جهة سونه من جهة، فأما من جهة وجوده، فكلا  
 وهو مسجع أو وجود (١٠٠ م) ولا حكم، أما سبب لا سبب من جهة وجودها خارج  
 وأما بوجه فمساوي روح راءه وتندعه ويدعبر ما مأهوم عقول لتسبر، و  
 يمكن أن كنه من غيب خلاصه ويعتبر كنهه، يسقى دسعة من سعة، ومن تدركه  
 رقة، فليسقى ما آتيا لله، لا يكلف الله نفساً إلا ما آتيا، يسحق الله بعد عشر يسرا  
 ومن عمل بما علم، ورزقه الله علم ما لم يعلم.

والتعريف بالمعلوم، هو فكر منه سمره وبحسره، وليس به بعد أخرى وكثره بعد  
 أولى حتى قد ستمس أشرف واعتدرا وسجا، وسصاراً، دور، وهذا به (117)، وعرفاً  
 وراه، وسبباً، قال عنه، بسلام، فكر سعة حمر من عتبه، سبب منه بم فكر فيها، و  
 منه قوة معاني سبب، بعد حمر من عتبه، أي عروة يتقهر فيها نظره إلى صورة  
 انعسوى اند من من رجه، بعد مداه، مديده، من الفكر إلى كنهه، معناه، والدبر [من]  
 معاني القوة ١٠ - المقصود من وضع المعارف، هو الوصول، فمضى ستر الصور بلاضع معارف  
 كان وسببه شعلاً، ساعلاً عنه عديم اند، بل سرراً، وشكاً.

ويحدث من هذا أن المقصود من المعارف، بشرقيته والاحكام، بوصفها، كما هو  
 فكر فيها، من حيث أنها معتد بالمعبود الحق، لا لعلها لتسكن، ويصور حيالات الشيطان.

كما رعى بعض اصحاب الحيوانات، فعددوا فيها ٧٧ ص، ويلعبون من وراء سحرها  
 بلعب صور حيالات الاشكال، ويشعبون، ٥٢ ص، شكنى تماثيل (II<sup>b</sup>) الامسا  
 ويعتزون بها، معقدين اسما مثل الحقائق الاسبقية واصور مصوبات الارثية من الله و  
 ملائكة وكنية ورسلة، ويؤمنون المرد بين اثنين هم مرد، الشياطين ان ما حقيقه لا يبين  
 عليهم سلام، من صور الاشياء، كان من اسما ما م حدوده وتحتوه رجما بالظن وقد  
 قال الله تعالى « من بعض اصنامهم » هذا ص كل لانهم من هم من شئت يلعبون  
 حيث علقو يوم ابراهيم، سفالهم، عن عدة الاصنام بقوله ما هذه الاصنام من اسم  
 ليعاد كفون من دعا ربها بحسبه وسبه عن عباده الانعام في قوله « وحسبى ونسى ان  
 يعبد الاصنام، رب اسمن اصلن كثيرا من الناس »

ومعروف ان اسمن وان كان راعى علم، كان عاد الصمم محسوس موجود في خارج  
 مصنوع من الخشب والخطب مطبوع من بقة والذهب، بل كان سوار (II<sup>b</sup>) غنصور  
 حرقه على روح حناله لا حقيقه لها شه، حيث كانت من عمار بركات الشيطان الفسقة  
 المخلصة الحقيقه، مخلصه الصعبه انصته بنعسه اسره، كما قال رب اسمن اصلن  
 كثيرا من الناس »

ولما راسه حده انجازه عن سندا غنفا سلام يفتح به منبها فقال « اسم  
 شيطانى على يدى، فلا يأمرنى الا بغيره »

فهم القناتون م ٧٨) المكذبون، لا يكلون من شجر من رفوم ماضون منها اليطون «  
 هو سحره حمار اسى ظلعها كانه رؤس الشياطين المصنوع مريد بهم بالايها ماب  
 لوصفهم انى تعالى اسما ماب السى هي مقام المعجزات والكرامات، وشان « يسر سى  
 وسى، ولى ووسى، وآل وآل، ومريد ومريد، بل هو المعصود بالذات من من الالهيات،

واما الممكن، فعول ماب كان وجوده وعد مبالسة سى دانه سى، فلو اتصف  
 بحد هما كان لك من سب خارج، والا يلزم ان يحد من طبيعه (II<sup>b</sup> 128) الواحد  
 الا بكايه الاسود والرجحان، وهذا محال في طبيعه مقصده شينين ماضين، فكيف من  
 طبيعة مسدديه لا مريد منافض من كان، لث رجحان طرف الوجود، فيسد على سبنا

موجوداً - وحبیبی بجنب وجود امکانی (۲۲) لایه میما بحد ، اسمعی عنه  
 فان هذا حیال حاه نوم من المستکین من الخبز و ربان یوحل من افعول بالعلقة  
 والمعلول مثلاً لمخالات حجه میما انه عن عن سوتیه بشاع و انقطاع مبصه عن صعه  
 دائه لان الفیوم هو عام ندانه یقیم لما سواه دائه لای اوقات معدوده بحدوده  
 میما سمعی امکان بعد وجوده عن سینه ، لعی هکذا دائه ، ان لا یعود ابواحت سباقصه  
 بعد ان لم یکن و ان غایعار (۷۸) میما ، معانی عنه هذا من المحالات بالآرعه  
 عن حیاسهم بن وجوده بعد ان یحد یعنی به علی ان دونه سدومه فان امکان التفرکف  
 سمعی ندانه عن سینه ، ( 119 a ) حی یقلب عیداً واحداً بعد ان یمکن

ومن سیرم اسباب الحقائق من الاعمال انی الوجوب تعدی ابواحت والتمکن ، ولا  
 حاجه به الی اثبات قلب امکان واحداً ، وانی یعبر عن دات ابواحت کما عبت بکرمته  
 المشبه بحدوث الاوصاف من دانه من معلوم والاراد ، معانی الله عنه ، وبنسب لما معه  
 کلام ، ان ما یقی بحدیث مقام فارماده الی الحد من من الالهیات الوجوب و لا مکان و حواضهم  
 فادس ثمانه و دانه ثمانه و دانه کما ان حدونه بوجوده ، وکونه من نظرات حوده  
 لان الله یسک السموات والارض ان یروا و ش رالیا ، ان اسکهما من احد من بعد  
 ای مسک الممکنات هو ابواحت لا غیر و اما که هو الکف و انصوم اندا ، ان لا یأخذ سیه ولا  
 نوم مرمداً ، صعه العنویه ، و هی له حاضه لا شارکه لعیه عنها ولا محاراً

وینهد ، قال معالی بضم لی و اما ( 119 b ) اخرى ، ای لا سارکه لا حد فی  
 هذا الصوم فامهم من هذا معنی الصوم اندی هو من اشترع بظاهر عماره عن الاماک عن  
 المضطرب هذا هو صوم بعموم و اما صوم ( ۷۹ ) حواض الحصره ، فهو مساک عن المضطرب  
 مدقه نظره الی ما سواه حی مطیع بحر یوم عند موت فیحرون ندان ابداسهم عربا سیه  
 عربا سیه ، و اطعام عربانها و مساکنها ، و لن یال الله لحوهم ، و لا ماؤها ، و یکن یساله  
 اسفوی سک - و الیه اشار ، عید السلام بعونه المؤمن کاحمن - سحر ( ۵۳ )

در مطیع عشق حر کورا نکشد	لا غرضان رشت حورا نکشد
گر عاشق صادمی ر کشن مگریر	مردار بود هر آنکه او را نکشد

وكيف لا يكون مكان السموات والارض، وقد فاما بامر وسلطانه ومهره، وان كان  
طرف العدم، فلا يستدعي شيئاً وجودياً ولا عدياً من عدم منه كفى بعدته ولدته فار  
العدمات، لا رتبة فيها على حالها العدمية، (120 a) لا سبب عدمها، بل بعدم  
سببها، فان العدم تفق محض لا يستدعي سبباً.

وهذا هو الكلام المشهور في اساس الحكمة وسلطان الفلسفة ان علة العدم  
هو عدم انعمه فادى الممكن يجب ويصح بعينه وذلك ان غير هو مستق سبباً وعلة،  
موجهاً ومفعلاً وجاعلاً ومفصلاً ولكنها عبارات عن معنى واحد وهو المعنى لوجود شيء  
، بارائه المعنوي والمسبب والمفعول والمفعول والمفصّل والموجب، ولكنها مرادفة على  
مستوى واحد وهو المفساد من (م ٧٩ ب) غير ولا سبب بين المعنيين فيما بين تعريفين  
الا هي العبارات والاصطلاحات، ان نفس العلة حتى العنق، ومبطل ادى لا سبب  
عن طريقه.

والسبب قد يكون سبباً، وقد يكون مركباً فالبسيط هو ادى لا توقف أسره في  
معلوله على غيره، كالأول حيث سبب الاول وسبب سبباً والمركب (120 b) ما يتوقف  
احياه معنوية على غيره، كالأول سبباً، او وبأول آله اذ علة وحسب يسمى سبباً و  
المجموع يكون سبباً تاماً ولكن ما يتوقف عليه المعنوي مستق حر العلة، ونظرها او شرطها  
بما احصى السبب انما للشيء، وحيث حصول ذلك الشيء، والا فهو معروف عن امر مستط  
هو شرك السبب فلا يكون تاماً وقد مر من تاماً هذا حيث

وحيث ما يعتبر في وجود الشيء عن اسما منه

منها ما يتبع في انما عن قدره وإرادته وسببه وغيرها

ومنها ما يتبع في المفعول ويسمى من حيث لا يكون ممكن، في مستعد المعنوي الوجه  
والا فلا قدر له عليه ولهذا قيل شرط كون العدم راداً عنى بعد وركونه بحيث يقبل  
الوجود اذ لا قدرة على الحال ومن ههنا رعان الله، تعالى عبوداً على ايجاد الحال  
فاظنوا هذا اللفظ اشبع، وليس عنى ما اطلق بل الاطلاق الحق ما من الله، سبحانه  
(٥٣ ب) الله تعالى (121 a) كل شيء، وهذا نصه كقوله حق ولا يعصى بها ما يحروبه

وما تؤقّم من أن التّجذبات خارجة عنها وليس به م ادريس هي اشيا ، وبعض قوسا  
كل ام ٨٠ راسي محبوس هو يربك بعض الشئ غير محلول بولنا بعض لاشئ غير  
محلول بعد ان الوهم وضرب السهم والشئ اذا كان سببا شئ لا يجوز ان يكون المعسوس  
سببا لسببه فان المعلول لا يقبل علة ، والا لكان سببا لنفسه فيكون سببا لنفسه ، هذا  
خلف من قوس شهد هي المقدمة ، والله اسها دي .

الأصل الاول في الذّات مدغم ان بعوالم ثلثة عقل و نفس و جسم اما عالم  
الاعراض فهو تابع لعالم الجسم ، و ان وجود شامل لهذه العوالم الاربعة فصارت نظرى  
المؤدية هي العلم بمصدر الكل حصة على اتي امور هو ، تعالى ، احزن واحلى واعبر و  
اعلى من ان يدل عليه شئ من معلولاته ومصوغاته .

فان اسباب الستة هي اشعة الشمس وان ذرات المحبوة ( 121 b ) المظومة تحت  
انوارها انى تدخل في عالم الظهور بل حتى وان كانت موجودة دونها ، كيف تعرف وجود  
الشمس ، ويوضحها ، مع ان وجودها وعظمها وسورها وسها هاسهر انهار القاطرين  
ويحشى انظار الباصرين .

كيف شمس عطفه خلال الارل وسور اترى جمال الاول فهو امور من ان يدل عليه  
ذرات وجوده ، وهات جوده للمعقول البشرية اننى هي كالجفافيش باسسه الى مرض  
اشمس مع ان وجودها وظهرها وناسها وبها ما منه وبه واليه .

وكفى بآله شهيد اعنى بعض الوجود اولم يكف بربك انه على كل شئ شهيد ، وشهد  
بشئ آله لا آله الا هو . اى شهد بانه ابواحدة ان لا واحدا الا هو ، اذ ليس في الوجود  
واحدان ، كما ستعرف ( م ٨٠ ب ) .

ويلزم من هذا ان ليس في الوجود الالهوية ، لان هويات الممكن شعب من بار نورم  
لاستقلال لهادون ذلك انما انلى هي جهة وجوبه ، فان ليس في الوجود الا هو .

هذا ( 122 b ) تفسير الآيات الثلاث والاستشهاد به لاعلمه من شيم المعوس ، بركيه  
ويحفلون الدكية انى هي من نور ملكوت وسها الالهوت .

وكيف لا ، و معلوم انى في عالمها هذا ، انما جاء بها المعوس من عالم الاله ، اذ



هي فيه كانت مشاهد» (٥٢ر) صورة شاهد انحلال قاضيه في ساحه الكمار . الان ترى اني  
موله تعالى ، مدحا لآدم ابي ابشر : وعلم آدم الاسماء كلها هي حقائق الموجودات  
الدالة على الصفات الدالة على الذات .

فاستطر الى الاعمال من حبه احياها الى صاعه بطر الى الصاع . وهذا يدرك  
على ان النفوس فيه كانت مشاهد به بواسطة الصاع . كما تنبت الآية اعاشة : « اسم تر  
الى ربك كيف مد الظن » . اي انظر الى الذي مد الظن . مع انه سقى هذا الرأي رائيا  
الى رب انظر . والى موله . خطانا للدرجات المستطه من اصلا بيه : « الصب بربكم  
قالوا . بلى » ( 122 b ) . فلو لم يكن شاهد بين شاهد بين بحاله . كيف اعترفوا باهتية  
ربوبيته . فصلا عن كونه ربنا لهم . وهم عبيد آله . فاعمال « بربكم » معنى الآية ربوبيته مع  
اضافتها اليهم .

ومعها دميقة اخرى . وهي انه تعالى استفهم منهم الاعراض ربوبيته لا وجوده  
تبيينها على انهم كانوا مقرين بوجوده في بدايه عقولهم ومطر نفوسهم مدنت ( م ٨١ ر )  
هذه اللطيفه الذميه على ان معرفة الصاع عبرة بمفعول استفهمه ضرورية للطباع  
المستقيمة .

لهذا امر طوائف الاسماء . عليهم اتسلام ومقر احكاما بقول من انكر وجود  
الصاع فحاشا للاسماء والاعمال . فانه يسكر ضروريات الامور . واحداث الحكما الحدتيون  
منهم صرب اهل المستطه من حبه انهم انكروا آيات انعموم وحسانتها .

وامراضا قال لهذا قوله . تعالى . لحبسة شاهد عبيد اتسلام « انا ( 123 a )  
ارسلناك شاهدا » . مدلب الآية على ان النفوس كانت مشاهد قبل حمل العنصر من عالمه  
الذي هو بسوء الحرام . ومد بسلام . فاما في هذا العالم ابدى هو دار عربيه ووطن كريمة  
منكوسها محبوبة بالعوى وانرد ثل الدتية والاحلاي الحسية اسديتية . سميت بصيريه عن  
رؤية الحق ومشاهدة حمانه . فان العرب اعصى . كاعراض اعراض بين قفلا و حرم  
الشمس . فهذا صارب محتاجه الى فائد وسيله البرهان . مثل الاعصى . فقير الى اعصا  
نائدا له الى مقدمه .

والى هذا المعنى اشار سيدنا « اَن اَنَّهُ . معانى ، خلق الحقى كلهم حقيقا ،  
 فاحتالهم الشيطان » ( ٥٤ ب ) ومثله قوله لولا ان اشتباطين يحومون على صوب يسى  
 آدم ، لنظروا الى مكوب السماء ، ويحومونه . كل مولود يولد على الفطرة ، اى آخر  
 الحديث . وكل هـ . صوب من وابن اعراب ، يحومونه . « فطرته التو ( 123 b ) فطر  
 الناس عليها . والفطرة هى جلال السلام وضياء الملة الحقيقية . ويحوقله . بعد خلصا  
 الاساس من احسن عوم . هو عاؤه ( م ٨١ ب ) سرأ عن كذورات الاورار والدنوب . سرها  
 عن ادناس المعاصى وبعيوب . ثم رد دناها اسفل اسفلين . بعلقه بالقوى وتشتته  
 بابر دائل الناشئة من معدى اسدى . واما قوله ، عيه السلام : « اَن اَنَّهُ خلق الحقى من  
 ظلمة ، ثم رمن عليهم من نور » . هى ظلمة محفوفة بنورين . ساقى بدأ الفطرة . ولا حق  
 بظهيرها عن احاس الردائى وجليسها باحاس انصاف من انعم والعين .

فبان بهذا انبياء كون معرفة الصانع اسديع ضرورية ، بعد اعنى اقتباح ع  
 المصاح . ولا يشهد عليه لانه من داب اصحاب اسرها . ان دى عزلوا عن مشاهدة  
 بعبان .

فبعد انقول انظره الاولى ( 124 a ) ، عن الوجود . وتحجيرها انه بولم يكن فى  
 الوجود موجود واجب ، لم يكن موجود اصلاً . اد لو كان موجوداً . لكان فى الوجود واجب . بان  
 اشخصية انه لو كان فى الوجود موجود . فذاك الموجود ان كان واحداً . فقد صبح العرص .  
 ان كان ممكناً . فبعد عن حياً واحداً . اما بواسطة او لا بواسطة . لان تلك الوسائط سواء كانت  
 داهية او سبابة او اولى لا سبابة . ممكنة آحادها ومجموعها . اما الآحاد فلا التسلسل  
 اما حاتم من فرض الآحاد ممكنة . واما المجموع . فلاته من الآحاد ممكنة . فيكون هو اولى  
 بالامكان . فيحتاج الى علة واجبة الوجود لدانه . بما يذمها فى العقيدة من ان كل ممكن  
 يحتاج الى سبب .

فان قد صبح انه بولم يكن فى الموجودات موجود ( م ٨٢ ا ) واجب لدانه . لم يكن  
 موجود اصلاً . اد لو كان موجوداً . لكان فى الوجود واجب . نكن وجود الوجود معلوم ضرورى عند  
 حاكم ( 124 b ) اعقل وحسباً عند حاكم الحسن . فبده الفصية الضرورية اما ان يستلها

الحصم الواحد أو يتركها من ستمها الحصم بعد تحقق تمام وأرفع بخصام . و ان  
انكرها فقد سلم ايضاً ٥٥٥ مظلوماً لأن سعة وانكاره دليل على وجوده وجوباً ضرورياً  
في انكاره وجوباً فان ذلك يعطى عن وجهه ، منصوب فيصير التوحيد لا يثبت  
في الشرعية بناءً على لزوم لا رها وفي الشرعية لا يلى اسقى لا يملزمها .

وهذا هو المقام الذي نأى فيه حكيم العرب ، رضى الله عنه « نوكسيف اعبد ما  
اردت بعينها » ، وما آخر رأى منى ربق .

فانعم بوجود واحد بوجود ان كان مستفاد من اسرها ، سقى بعينها ، وان كان  
حاصلاً دون مراحمة ، يسمى رؤية وشاهدة .

بعد سماع الكلام المشهور من قاض السلف واكابر الحنف ان ليس في وجود ، لا  
الله الواحد الحق ، وهو معنى من الخلاق طراً ( 125 a ) « لا اله الا الله » مع ربه  
فرق ، وهو من الناس على صفة لا يثبت عما سواه مع مفهوم حوا ، وجوده غير مسمى والاول  
على ، بوجود عما سواه مضمناً ، وعلى ان وجوده مضمناً على صفاته دون عكس ، ولا شك ان الاول  
ابح في التوحيد واحد من شخص من الناس .

فلهذا قال الشيخ الامام حجة الاسلام ، رضى الله عنه « لا اله الا الله » شهادة  
العموم ولا هو الا هو ، شهادة ( م ٨٢ ب ) لخواص .

ومن المدققين من راد عليه فقال ، هي با حتم معانيه لا اله الا الله ، ولا هو الا هو ،  
ولا اله الا اله ، ولا اله الا اله ، وكل شيء هالك الا وجهه .

والمفرق بين هذه المراتب ان

الاول اثبات الالهية مع نفيها عما عداه

والثاني ثبات لهويته وهي وجوده مع نفيه عما عداه

والثالث اثبات مشاهدته مع نفيه عما عداه .

والرابع اقراره من المشاهدة ، ان هي بعض اثبات الالهية ، وهو الاتحاد العسار

ايه بعول الخلاق ، رضى الله عنه ان من اهوى ومن اهوى لا ، ويعين غيره ( 125 b ) .

١ - وهو الامام محمد بن ابراهيم ( هاشم م )

رقّ الرجاج ورقّت الحمر      فتشايها فتشاكل الامر  
فكأتما حمر ولا قدح      وكأته قدح ولا خمر

فدح النفس من ليل صرنا من شمشعه انطهور او سروجه بعد الاسعر نور  
سعيد ساقى شاهد الحما في مجلس اس صاحب الحلال ، كما وعدنا وعدا حقا  
وسعيهم رتهم سرايا طهوراً ، من بعد صدق عند ملك بعد ، بطيش لطافه وحقه و  
صهاره وعه ، ( ٥٥ پ ) وحف طيرانا وطننا و دورانا وعشنا لا يكاد يمان به عيش  
وبده و سرور وبهجه ، كما اشار الى هذا المعنى الشيخ الفاضل ابوواس رضي الله عنه  
ثعلب رجا حباب اسفا فزعا      حتى اذا ملث بصرى الراح  
حقّت وكارت سطر بما حوت      وكذا الجسم تحف بالارواح ، م ٨٢ ر  
ملك الاوار المشمشعه من ساء الحروب روح انفس ، معنى صتب فيها بخبر  
سوقاً وعشقا ، ويرثم طرباً وطلباً ، « سبحانه ما اعظم سأسى ، واما الحق ولا عيرى »  
( ١٢٦ ) كما هو عادة السكاري

ياد نوكم كار مرا سار آيد      نام نو بزم عمر شده سار آيد  
ور راكه حديث عشق نو گويم سار      با من در ديوار سار آيد

والخامس اثبات حلال هويته و تحقيق كمال الهته ، فلا العاق الى ما سواه يعني و  
تبدلاً ، بل يعنى عن نفسه ايضاً ، وعن مائه عن نفسه ، فلا يرى احدا سواه ، ولا يسأله صدق  
لا آياه ، كما قال ، « ما راع البصر وما طعم » ، وهذه اعلى الصفات ، فلا منك بعد ،  
سالك ، ولا منك وراء لعانك ، وحالتك يقول سار المكنون و صهار الحروب ، من الملك  
ليوم ، الله الواحد القهار »

فامرته الاولى مقام العوام ، والثانية مقام الخواص من العلماء ، والثالثة مقام  
العوام من الاولياء ، والرابعة مقام الخواص من الاولياء وبعض الانبياء ، والخامسة مقام  
اصل الانبياء وسيد الاصفياء والاعبياء آتى دامت دنى ، فكان قاب فوسين او اسى مكل  
الانبياء انما لوالا نبالوا ، كما قال ابراهيم ابن داهب ( ١٢٦ ب ) الى ربي سيهدي ، و  
قال من حق موسى ، « ولما جاء موسى لميقاته ، وكلمه ربه » ، وكان من حق سيدنا ، عليه

السلام « اسرى بعده ليلا » والاسراء (م ٨٣ ب) هو لاد هاب قسراً ، لاته كان حبيباً محبوباً ، والمحبوب يحرر الى محنته قهراً .

الطريقة الثانية الاسد لال بالعقل عليه - وهواته ثبت ببرهان العقل ان العقل برهان على وجود الاحد الضمد - لاته جوهر مجرد عن المادة بانكثية حق عاقل لذاته ولغيره مهد العقل ان كان واحداً لذاته ، فهو المراد ، والا ، فيسبى ابيه ، وهذا الطريقة اشرف الطرق وان كان اعصى منها ، بل كوسها اعصى ، دليل على كوسها اشرف ، واعتبر معرفته الباري ، تعالى ، فاتها لما كانت اشرف ، كانت اعصى ، ( ٥٦ ر ) وبالعكس ، لكن من هذه الحرويه ، اما في انكثيات مكل شريف اعصى ، وليس كل عامي شريفاً ، كمعرفه بعد ويات فاتها وادي ويل عامي ، لا لشرفها ، بل لعايه طمسها وحسبها .

لان العقل كما دل على موجود هو واجب الوجود ، ( ١٢٧ هـ ) ، دل ايضاً على صفات جلالة واكرامه ووجدانيته لاته لما كان حياً لذاته دائماً سمعه عاقلًا كاملاً ، دل على حق فيوم علم هو موى الكمال والتمام ، لاته واهب الكمالات والعصائل لا يجوز ان يكون ناقصاً عنه ، بل يجب ضرورة ان يكون اكمل واحل من الموهوب به الكمالات فيها ، فضلاً عن ذاته . لان الاكمل الاصل يدل على اكملته انداب واصلتها ، بكذا اصل الاعمال واكتملها ، يدل على اصل صفات مبدعها ، ولما كان مجرداً عن المواد وعلائقها ، دل على واحد مجرد العلائق (م ٢٤ ر) على عن الاطلاق ، لان الكثير لا يقبل الفرد الواحد انما عن به ، بل يفرد هو الذي يفعل الكثير كما اشار ابيه وسبحان الذي خلق الارواح كلها ، « تره نفسه عن الروح ، اد هو خالق كل الارواح ، ومثل هذه الآية موهبه ، ومن كل شئ » خلقاً روحين لعنكم تدكرون ، انه مرد ، لان حاله ( ١٢٧ ب ) الارواح هي سروح ، والا كان خالقاً لنفسه ولروحه ، ضرورة ان خالق الارواح لا بد وان يكون اولاً خالق امادها ، ثم خالقها ، اد خلق الارواح دون امادها محال ضرورة ، ولا له روح يبيع السموات والارض ، انى يكون له ولد ، ولم يكن له صاحبة ، وخلق كل شئ » ازواجاً .

واعسبنا لاعداد ، ان كل عدد قلبي وكثيره فهو فعل الواحد ومعلوله ، ومن ههنا شأنا اكثر اهتمام فيثاغورس الحكيم صاحب الارتماضي واصحابه باشتغالهم بالبحث عن خواص

الأعداد ومراسيها وكيفية شأها من الواحد وعودها إليه ، أوالكل منه بدأ ، واليه يعود  
 لا طريقهم هذه ، كانت هادية لهم إلى معرفة الصانع وصفاته وأفعاله ، ومودية لهم  
 إلى الكشف عن أحوال داته ، فإن الكل من عيص حوده شأ ، ومن اشراق حلال سوره هي  
 الاشياء مشأ ، إليه الرجعى والعسبى ، وبه العناية ( هـ 128 ) والاشياء ، وإلى الله ترجع  
 الأمور .

الطريقة الثالثة ( ٥٦ ب ) الاستدلال بالنفس عليه على سهج ما ذكرنا ( م ٨٤ ب ،  
 من العنق . الا أن دلالة العقل عليه اشرف من دلالة النفس عليه ، ضرورة أن شرف  
 الدلالة على قدر شرف الدليل ، والعقل دليل اشرف وانور من دليل النفس ، لأن لها  
 علامة تامة الاحرام والمائة بالتدبير والتشريك ، بخلاف العقل لبرأته من علامتها  
 بالكلية ، فادس هو أول دلالة على حرد الواحد العرد مضاعفاً من النفس عليه .

الطريقة الرابعة الاستدلال بالحسم عليه ، لأن الاحسام ممتلئة من حقيقته بحسم ،  
 وامسارت بأعوارض ، والأعراض كالعقارب والهيآت والتور وانظمة والحرارة والبرودة . و  
 علة هذه المعارف مربية كانت او بعيدة لا يجوز أن يكون هي أحسمية التشريك فيها ،  
 لأن ما به الاشتراك لو كان علة ما به الافتراء ، يلزم أن يكون ابعا وحدها لا اشتراكا ( هـ 128 )  
 وحدها ما به الافتراء ضرورة أن المعلول لا يفارق علته ، وهي مشتركة ، فيكون معلوله  
 مشتركا ، فلا افتراء ، وإلا افتراء ، فلا مشاركة ، فثبت أن علة هذه الفواصل لا يجوز أن يكون  
 هو الحسم ولا شيء من لوازمه بعين هذا السحرير الذي مر آنفاً ، ولا النفس لما عرفت من أن  
 النفس لا تأثير لها ما لا يحد والاحترار من الدواب والصفاء ، فثبت أن يكون هو العقل .  
 كما قال ، تعالى « والسما سماءا بايد » ، احمر بان السماء منى ما يده ، وهو القوة ،  
 اوجمع ابيد ، وعلى التفديرين منى العقول العفالة بامر ، وكما قال في حق آدم لم ٨٥ رة  
 « خلعت ببدي » ، لكن العقول ممكنة محتاجة إلى ما هو غير محتاج إلى غيره ، وذلك هو  
 المطلوب الواجب الحق ، وقد اوتر من دعوات الابرار - « يا منتهى الحاجات » اشاروا به  
 إلى هذا المعنى .

فقد دلت الاحسام باختلاف هيئاتها ( هـ 129 ) ومعاديرها على أن واجب الحق ولكن

وهذه الدلالة ادنى استدلال بعد دلالة العرض بدى هو احسن من انحصار  
لافتقار وجوده اليه . لان انحصار ما دلت عليه الا من حيث الوجود على وجوده دل  
على موجود مدعى به محض مما على كونه واحداً فرداً حياً عاماً . بنى عبدك مقابلاً على  
بدانته وصفاته فكلاً . تعالى الله عنه لان انحصار احسن العوام شئنا انما وصفه والاحسن  
(پایین ۵۶ پ) دل على تحسيس كما ان اشرف دلت على الاشرف .

فان دلالة المعقول والنعوس عنه اشرف واسم من دلالة الاحسام عليه . بل  
الاستدلال عليه بالاحسام عدم الحدوى قليل فانه . وسيد فان تعاقب « اتحد و  
ديهم نعماً وسهوا » انما بنى المسددين بالاسم الحسية بنى لاندن الاعلى  
وجوده فقط اى هذا الاستدلال مستعنى عنه لان وجوده معلوم بمراد بلا واسطه  
هد لامر الحسيس بالاستدلال ( 129 ) به . بواسطة عنه يكون له اسهوا وعزتهم  
الحيوة انما بنى اى بعد هم اشراعى الحسنة عن استعنى بنى بواحد الامور كذا فان  
يعتبرون ظاهراً من حيوة الدنيا . لا باطناً . وهم عن الاحرامهم (م ۵۵) عاصون  
بالكلية ظاهراً وباطناً . وهذا عنه بحسب ارباب الدنيا واصحاب المعنى واسرهو اللبوس  
واسرهو بالاحسوس والمعقول . بنى عليها السلام « من عرف نفسه . فقد عرف ربه » وما دل  
« من عرف حسنه » لان انحصار دلالة على حقيقة الرب . بنى على موجود هو علة وجوده  
فقط بخلاف النفس فاسبب دلت على ادبها واضعاف والامعان لله سبحانه ادهى مخلوقه  
على صورته . وقال ابناً « اعرفكم بنفسه اعرفكم بالله » . ساره الى ما ذكرنا من معانى  
المخصوصه بها . دون انحصار مشتركه بينهما وبين ربه . وعلى اجملة دلالة اصنع على  
صانعه على قدر شرعه وكما له وحسنه ( 130 ) ونقصه .

الظرفه انحصاره الاستدلال بالاعراض عليه . وسيد باظهار الاعراض عند انحصار  
لشده دلالة وهو الحركة . كما هو . بافصل الاسي . عليهم السلام . مع خصوصهم . الا  
تري بنى نور ابراهيم عليه السلام . صاحب الجحج وبراheen والاظمن واليقين . ورايع

سما<sup>١</sup> الدين يعبر عند رماح الفبال ، ومضت فواعد ارض الفلح لا مارتع من حصومها بشيوب  
 وانصال بل بسطها بما حبل ماء لطفه ورقته و رخته وشفته بار عصب مرود وشعبه  
 وسحطه وسبه وعبطه ولهبه ، كما قال ، سبحانه ، حكاية عنه : « من سعى فانه مبي ، و  
 من عصاني ، فانتك عقور رحيم » .

كان به دعو الحق ابن الحق بار ملطف ادعاء و طيب المعفره ، و برحه لغوبه كما  
 مر ، وتارة بعصف استحج والدلائل ( م ٨٦ ) كما من عنه معاني بقوله « و تلك حجب  
 آتياها ابراهيم على نوبه : تم ذكر بان ايا ، انجته لا يتاح استجته منا هو رابع  
 ( 130 b ) ايد رحاب وموصل الوعاني نرى الخفاف بعونه « و رفع رحاب من شئ »  
 خصوصا على مرود دي اسحق والعدوان والسرک وانطميان « ان الله يأتى بالتمس  
 من البشرى ، فأب سها من المعرب وموله مع عبده الكواكب « لا احب الا طين » وافجده  
 اناهم سعى اهليه الاسبه عسا مالا لسه الفاطمه الواضحه والمراهس اساطعه ثلاثه  
 ودره بسحطه بعض من كسر الاصنام ، وجعلها حديد و دره اى نوبه « مراغ عنهم  
 صرياً باليمين » .

وهكذا التمسيد ما عبه التسليم ، من دعو ، وحق اى سة ، معاني من قوله « دغ  
 اى سبيل ربك باحكمه » هي ابرهان المؤلف من مقدمات قطعيه واسوعطه بحسه هي  
 القياسات الخطائيه ، وهدد لقوم هم اى س درجه من النصوره والعقل من الاولين ، وحالهم  
 بالث هي احسن هي انقياسات الحدسه لصعها « انعمول والامهم » تم بعد ذلك امر  
 بنسهم وقبالهم ( 131 a ) ورك بحثهم وحداسهم من قوبه اسلوا ، مسركين اديم يكن  
 يقع معهم الحداد فلا بداد من الحرب وانفال فان الله بعض باشف واسمان  
 مالا يفعله بالبرهان .

ويحزر هذ الطرقة من الحركة عرض غير ماز انداد ، فيستدعى سبأ من حبهين

احديهما من حيث انه وجد ، فيستدعى موحداً .

وانثانية من حبه انه عدم ( م ٨٦ ) فيقتضى معدما .

وبذلك السبب لا يجوز ان يكون محرراً ، والا عادات الكلام اليه ، سبب استسلا اى غير



سهاية . ومع هذا لا بد لجميع الحركات المتسلسلة من سبب غير متحرك فهو ان كان واحداً ،  
حقق الفرض ، والا فينتهى الى الواحد .

فقد بان بهذا التقدير ان العدة الكبرى من اثبات العلم بانصاع انطاع  
الدور والتسلسل ، وبطلانها ضرورى بلا استعانة بدليل الا ان انطاع الدور اوضح من  
بطلان التسلسل فلما اختلفت بعض القوم انطاع التسلسل بانبرها ، وقد عرفت غير مرة  
ان انطاع دورى دلت ان ضروره عليه ، مكلف انبرها ان له يورث عسراً من استقرار وطلعه من  
ايضا سبيله .

ويعلم من ( 131 b ) ، هذا ان معرفة القاصح ضرورية من جهة ان مقدمة احياح  
لا يمكن اني مؤثر ( ١٥٧ ) ضرورية ، الا ان معرفته لما كانت حادثة لما بوسيله هذه المقدمة  
مستقبطية ، ولكن استحقيق ما ذكرنا فثبت ايضا دلالة لا غير من عنده ، وهي احسن بدلالة  
الشائعة .

فقد بحر ، فاعلق ان يمكن مهابا ان شرف ، اما وصفه ، كانت دلالة على مبدعه  
كذلك .

فهذه هي الطرق الخمسة الدالة على مبدعها وهي كليات العوالم من غير  
معرض بخبرياتها ، ويمكن حصرها من هذه ، وهي ان الموجود الممكن اما ان يكون جوهر  
او عرضاً ، والعرض هو بحركة ، والجوهر ان كان مستحيلاً ، فهو الجسم ، وان كان غير مستحيلاً ، فلا  
يحلوا اما ان يكون مدترلاً للزمان ، وهو نفس ( م ٨٧ ر ) ، او لا وهو انفس ، او امر مشترك بين  
هذا والاربعة وهو الوجود ، فقد لاح وجه الحصر .

واما بطرق المشهورة في الكتب من ان العالم اما ذات او ما صفة ، وكل ( 132 a )  
واحد منهما ممكن ومحدث ، فحصلت طرق اربعة ، فهذا تدل على وجود موجود واحد فقط  
قطعا لتسلسله ، فاما على حقيقة الذات وصفاتها الخالية والاكرامية فكلاهما بان طرائقنا  
اشرف ما ذكره السابقون ومن الآخرون السابقون ، اولئك ائمة قرون ، وقد اشتهر بالطرق  
التسعة في الاستدلال بالشاهد على الاعان ، وبالمحسوس على المعقول ، برفقاً من الادب  
الى الاعلى ، ويستقن سائر الدلائل ومعانم الهدى وصراطاً مستقيماً ، الى غير ذلك من

## العبارات .

الأصل الثاني من الصفات، وهي أما سلته، وأما ثبوتيه . وقد عثر بيان القرآن عن هاتين بقوله : نارك وبغاي سارك اسم ريك رى انحلال والاكرام - فصفه الحلال هي ما يحل عن مشابهة الغير وصفه الاكرام هي ما يكرمه ويستحله . فالأول سلب اسعائض، والثاني إيجاب الكمالات وهذه انفسه تعم الوجود كله واحداً وممكناً لكن يجب ان يعلم ان اى الكمالات يثبت له، واى اسعائض يعنى عنه . فان كل كمال يوقم لغيره وان كان هو العقل الأول، فهو صفى عنه

ياك ارأسها كه عافلاي كغند  
 بل لومضى عن الوجود كله لم يوجد كمال طبق به . لانه ممن كل كان يوجد (م ٨٧٢)  
 من غيره . لانه مداه . وسدأ الشئ . لا يكون نفس ذلك الشئ . وعنه .  
 صفة اخرى رابعيه - انصفه ( 132 b ) قسم اى محسوسه . كالنبايض والابيض . وهذه  
 لجميع المحسوسات بحسب المصير . وكذا كل محسوس بحسب حته . واى معقوله . وهذه  
 على اقسام ثلاثة عارضة على الموصوف بعد ان لم يكن . كصفه . سكتانة الطارية على الاسان .  
 وهذه لجميع المحدثات الزمانية . ولارمة له لا يماره ( ٥٧١ هـ ) ما . ام الموصوف بعبا كانعرف به  
 بنشئه . وهذا لجميع الاحسام والحسائيات وصفه اخرى هي عين الموصوف غير رائد على  
 راته . كالحياة للنفس الناقصة . فاستباحته لدارها لا يحويه رائدة طارية عليها . اى حجب  
 هكذا . وكل صفة رائده على الداب سواء كانت لارمة او معارفة . فانداب ناقصة دوسها مسكفة  
 بها . كالعلم للنفس الاساتية مثلاً . فاستباحته دوسها حاهله دوسها عالمه بها .

و ارأ عرف هذه العسة . معون - صفة اسارى بغاي ليس من ميبين المحسوسات . او  
 هو احل من ان يباه حتى ما ( 133 هـ ) ولا من ميبين الصفات انعارضة . او لا يحدث  
 شئ من داه بعد ان لم يكن . والا يكون حادثاً على القاعدة المشهورة من المتكلمين : ان  
 كل ما لا يحلو عن الحوادث لا يسبقها . وما لا يسبق الحوادث فهو حادث .  
 او ممكناً على قاعدة كبيرة من الحكماء . وهي ان ذات الواجب ان كانت كائيه هي ثبوت

صه لها سو، كات سلبته او ايجانيه وحب - ومبا له ارلا واندا - سدوام العنه نكافيه  
وان كات كافيه من اسبابها عنه، وحب الاسفاء ارلا و (م ٨٨ ر اندا) و عنى ان حمله ليس شى  
ما فيه بانقوه بل كلة بانفع منقوه معنه، ومعنه موبه وكيف لا، وان وجود الواحى اسى عن  
بقوه والاعمال، بمعونه بنوه صادقه عنه لا بمعور، الاعمال، بن معنى الفعل الانداعى  
ولهذا قيل: «ما تى سز الا وهو ظاهر عن اسنه حلقه» اى كل كماله واساره، فهو  
فيه بالفعل ادى (b 133) «هري صاهر» بانقوه اسى هي صاعه، ولهذا حى ان كات  
العرى هو باظهار، بان معنى لظهوره باص وبطنه ظاهر، لانه نور، وباطنه  
لانه نور الا نور، ويمكن ان يرجع لفظ السز بانعاله، اى جميع انعاله ظهر منه، ما بنى  
فيه شى بانقوه كما اشار به شيدا عن بعد سلام من موبه «مرغاته من الخلق» و «من  
موبه» «مرغ بكم من انعام»، «مربى من حبه» و «مربى من التسعيره»، مع انه كل يوم هو من سار، و  
اى مرغ انما عن هدا اشار الى كل يوم هو من سار.

وان كات، ان الواحى غير كافيه لافى ثوبها ولا من لافى ثوبها، فيعبر ان معنى ثوبها  
ولا ثوبها الى غير خارجى، والموقوف على الغير مكن، فيعبر بواحب بملك عنى هدا تقدير  
يعنى هدا التقدير ولا من من الالبه لرائده حتى يكون تلك الدات باقصه دوسها،  
كانه بها كصفه انعم بنفس الانسانه، بن صفاته، (٥٨ ر) يعنى، عيني دانه، لا غير  
كما اشار اليه رئيس الاساعره (م ٨٨ پ) صفاته، هو ولا غيره.

وبعل عنه انما مال: «هى هو وليس هو» هى، اى صفاته (134 هـ) بنى سب  
استقلال وجود حتى سار السهادون اشار به بنى سب بل الاساره العفيه اسى الدات  
انصتية عين لا اشاره الى ابدات الموضوعه، ولا كذلك من جانب الدات، لانه يمكن ان يشار  
سبها عقلاً، دون اعتبار صفاتها من حيث ان لها استقلال وجود، فان ماويل موبه «هى  
هو»، اى صفاته عين - انه و «ليس هو» هى، اى - انه ليس عن صفاته، هدا اسدى  
ذكرنا حكم صفاته الثبوتيه، اما صفاته السلبيه ملاحظه من اسباب اعسار ان غيرته خارجة  
عن الذات - ولتبدأ بها.

## القول في الصفات السلبية .

الصفة الأولى أنه تعالى ليس يسبغ لسانها إلا بعد وقت ، وهو أحسن  
الاعراض المعقولة عنها ، وأما قوله تعالى ليس يسبغ لسانها إلا بعد وقت ، وهو أحسن  
فأهم اثنين بين المجموعين لفهم اللون من الموضوع .

ولانصوره ، لا شيعها ، بحلول هذا ( 131 b ) على طريق التبيان ، وشيوع  
كما هو محذور الاعراض . اعني طريق المايه سكتاً وحجماً ، والعقل سبغ لسانها  
والقصور كل واحد منهما من سبع في الآخر شيوع العرض في محته ، ولا يكال كل واحد  
منهما عرضاً ، والمركب من العرض كيف يكون حساً قائماً بذاته بل ، وليس بالعرضه . لكن  
كل منهما يشبهت بمباحه سنت النار ما فهم ، وحل ، وأما عن السبغ ( م ٨٩ ر ) و  
الشيوع في غيره ، من عن غيره ما مع غيره اتي علاقه كانت ، فانه أكثر اثاره التي هذا  
بمعنى مع ان الكل بعلامه مربوط . وبعلمه مربوط بموضوع ، فمعها [ كل معجم ]  
الوجود اعني به كقوله " محره وكلايه من مده وحلاله وحفانه ، وهو لا يثبت اليه ، بل  
يرحم عليه .

كما اشار اليه الخبر اسهام غير الحماض من سانه روجه .

اي با غلب حار وحر ، هرد وريون " اريون وحبان بر ووار هرد وريون  
ر لها هم آت كفت وحاب هم حون " با جيت حفت ريس برده حون " وبنه بر من ريون

صد شهر راند شه آن روي كوست دلپاي حبانان هم حسته اوست  
ما من كوسيم وديكران مي كوشند ب حون كه برده سب وكر اخواهد . وست  
( 135 a - 58 p ) .

وأما قوله عليه السلام « ريب ريب في أحسن صوره » ، فالمراد بها الصوره العقبيه  
التوراتيه البريه عن المعادير والأوضاع ، حتى لا يشبهه من معصك يا عتقه ، فان من تشبهه  
بهم ، فهو منهم .

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١

هذا في العهم الباطن ، وأما في العهم الظاهر ، فالمراد منها أن الصور التي  
شهد بها النبي عليه السلام ، تلك الليلة السهارية ، فكأنها وإن كانت دالة على كمال مدتها  
كما قال : « وإن من شيء إلا يسبح بحمده » ، وكما في « وفي كل شيء له آية » ، يدل على أنه  
واحد ، إلا أن أحسنها أدل دلالة على صورتها ، كما عرفت فسقى هذه الدلالة  
التي هي أوضح الدلالات رؤية « فإن النظر إلى صورته حساً من جهة النظر إلى  
م ٨٩ ب : صورتها » ومن جهة صغر صورتها إليه بعين التصوير والتحسين ، نظر إلى  
صورتها بعينه .

ولا تغرب عن أصلاي النبي عليه السلام لفظ الصورة على ذاته ، تعالى ، فإنه أحق  
بلفظ الصورة من غيره ، وما من غيره إلا أنه هو صورة الوجود بل صورها بكل ، بل كل الصورة ،  
وما سواه هو عدم ، والعدم لا صورة له أصلاً ، فإن البقاء لا يعاين بالاطلاق عليه لفظ  
الصورة ، لأن له حقيقة صورة الوجود ، وصورة الإلهية ، وصورة العمل ، وقد قال ، تعالى ، من  
حق نفسه « أنه سور السموات والأرض » ، وهل أمور إلا محض الصورة الظاهرة ، مظهره ، هو  
محض ، سجن والحلا ، وأحمد والبهائم لكل شيء ، وليس شيء يحب ، أدليس في شيء ، ولا  
من شيء ولا على شيء ، علو معاشه ، بل علو مظهره وأصيله ، وعلوه واسعاً ، [ غريبة ] .

وإذا احتجب فأنه غير محتجب وإذا بطل فأنه عين الظاهر  
من كان صو حقيقه وسواله ثم يحجباً ثم يحتجب عن ناظر  
دانه محض اسحلي ، فكيف يحجب ، بل إذا قصر بعض العيون عن إدراك جماله ،  
فيقال احتجب ، أي احتجب عنه ، لأنه لا يدركه ، أما احتجابه في ذاته ، فكلاً ؟  
ولا يحسم ، لأنه مركب منهما ، والواحد أبسط وأمر ما من الوجود ، إذ هو الصمد أبدى  
لا حول له .

ولا يعرض لسرعة حدوثه وقبائه وأبائه عن بقاءه .  
ولا نفس لاسها ( ١٣٥ ) ما أشرا سحريك بالأحرام الحسية لتحصيل كمالاتها ، و  
تعالى الواحد عن ذلك ، ( م ٩٠ ر ) أسهم إلا التحريك الأمري ، كما أجبر عنه في قوته .

« واسمى والقمر والتجوم مستخرات امره » . فليس ان يحرك هذه الاحرام الشريعة تها هو  
 بواسطة امره ان ي هو واحدة كلج ما يبصر ، لا بد انه اسريه - وادحرك هو تعالى ،  
 شرائع الاجرام بواسطة الامر . فما ظنك بالاحرام الحسنة الكائنة العائدة .  
 ولا جعل ، اللهم الا ان يقال بعض دانه وعيره ، بحيث يذيق له عقل وعامل و  
 معقول .

ثبت انه ليس كمثل شئ ، بل هو العلى العظيم .

فبطل بهذا مذهب اهل الربيع اناحيين عن محته الحجة الحاميين من عياها  
 اتصالا والحجانه ، من العنجه والمجته والكزامة والخلولية ، تعالى عما يقون الملحدون  
 علواً كبيراً .

الصفة الثانية واحب الوجود ( 136 a ) وجود محض ، ماهيته ووجوده و وجوبه  
 اسما مترادفة ، كلها عبارات عن معبر واحد - وان كان البعض ينادى بواطن الحقائق  
 يدرك فضلاً بين مفهوم وجوده ومفهوم وجوبه ، فيرى ان الاول كالضرورة والثاني كالمادة .  
 او الاول غير الثاني معايرة الوجود للماهية في المكتاب . وليس كما زعم ، بل وجوبه قوته  
 وجوده وشدة اتقته ، فلا يستدعي اشية .

وسيد الزعم انما قال الله : « الكبرى » ( 59 ر ) ر ائى واعطها رازى : « والكبرى »  
 هو الوجود ، وهما عنى من الوجوب . فان الوجود كالموصوف ، والوجوب كالصفة . فلهذا سقى  
 الاول رداً ، والثاني ازاراً . فان ( م 90 ب ) الرد : « فوى الارار معهما ساء حفيضة دانه و  
 كشفاً عن عين ماهيته ، والآم هو معنى وهو لا هو اسما ، ان ليس لنا معرفة معناه .

بل اسمه كما قال : « وعلم آدم الاسماء » ( 136 b ) كلها . وقال : « مستح اسم ربك  
 الاعلى » . وقال : « مستح باسم ربك العظيم » . بل الكبرى واعطته تأويل آخر ، وهو ان  
 الكبرى ان لا يحاط به ، والعظمة هو ان يحفظ هو بعيره ، لا تدركه الابصار ، و هو يدرك  
 الابصار وهذا معنى انيقوم ان هو انما يدانه انقبة لعيره بدله .

تأويل آخر وهو ان يدانه القومية اعتباراً . هما مفهوم لفظ الوجوب ، وهو ان  
 الوجوب شدة الوجود وقوته ، والكبرى معنى الوجود ، واعطته شدة وقوته حتى فصل لعيره

فانصرفوا منه من دائره تلك الوجوه ، وهذا المعنيين حاضرين به لا يدخل لاحد فيه  
اسفة ، ولا يعطى محاربه ، فهذا ما في آخر ارجح به ، فمن سارعوا و خداسهم ، راحله  
البار .

[illegible]

وہ الحقیقت صحتہ مد لاس سفلون وجودہ واجب بوجود لوکان عسراہنیہ ، نکال  
عرضاً بہ لاس الوجودہ لا حیران کوں ، انبأ سق' ما من سکتات قصہ عن اوجہ  
وجودہ ، قال ابو اوجہ لا ، ہی بہ  
وہا اممکتات لوکان سق' من داسہ وجودہا نکال الوجود جزا اس ماہنتہ  
وہا عنیہ معدوم دوسہ فیکو اوجہ انفسہ بعدم - احلا ہی عین قصہ الوجود بہ  
من محلات لا ، مہ .

والاكال ( ٥٩ )، موجود عربياً يحتاج الى ماسي، صورة وجوده في مادة ما عتبه  
تركيب انصوره في الهيدروجين، او تركيب العقل في بحس التركيب الخاصه ( 137 b ) في

النوع ، وكتركب الحصى من (م ٩١) بالتحقق عنه ما ثبت من هذه البراكيب  
العمية ، دون البراكيب ، عنه ، وأعوته حده ، ومنها مفيه عنه بالتحقق ، و  
بالبرهان القاطع للشقاق .

فمنه أن لا يخلو أحد أن يكون هو ماهية أو وجودها أو ، من ثانيا لا حار أن  
يكون هو الماهية ، بما قدما من مقدمه أن ماهية لا يجوز أن يكون عنه لوجودها ، و إلا  
لكان الوجود موجوداً قبل أن كان موجوداً ، وهذا ضروري الخلف ، و من فرضها موجوده  
من هذا الوجود المخلول الواجب التأخر ، ولا حاجة بها اليه ، فيكون الواجب محض الوجود  
الذي يسبق ماهية ، وهو مطلوباً

أو يلزم كون ماهية واحدة ، بوجوده ، بوجوده ، هذا الحق من مذهب من فرضه  
رائداً عليها .

ولا حار أن يكون هو الوجود ، لأن من لا يكون عنه نفسه ، ولا ( 138 a ) ، لوجود  
تأثير العدوم في الوجود ، وأثر الشيء في نفسه عن نفسه ، حار أن يحصل ، و بالعماسم و  
صفاتهما من عند أنفسهما ، ولا حاجة ، في الواجب وجوده ، و لا واجب فلا يمكن أصلاً ، فليس  
عدم فتوه ، فليظن كيف ، في المسئلة صرداً أو عكساً ، كما دارت رؤسهم من كوسها ، وحارب  
أفكارهم في كوسها ، معنى القسم الثالث .

وإذا كان واجب الوجود في تركب صورة وجوده ، على ما أنه ماهية محض ، إلى ثابت  
مديم ، فلا ريبها ، يكون واحداً من الممكنات ، من أو من بالامكان لا حصة في وجوده ، في  
ممكن ، و ما عند الواجب ممكن ، ولا معنى يمكن إلا ما وجوده ، بعينه (م ٩٢) ، فيعالي ، و  
الواجب الحق عن اعتبارات منه ، و مثله فماعد ، و حل لا يتركه من ، ويعبر ما دور ، و  
ما من الموجد ، استخلله أحسنه من حبه شرك برسان المحوس ، حيث اثنوا برراً  
( 138 b ) ، وظلمه ، و هو الوجود أنزاد إلا أسور ، والماهية المعدومة لا يظلمه ، فساداً  
أجمعاً صاراً لها واحداً ، وهذا المعد من معد المحوس من حبه ، بهم اثنوا ، و ليس  
نفس ، و هذا الموجد ( ٩٠ ) ، المعد هذا المعد بشت النهس ، مع اتحادها ، و ما



نعاني « لا تعقدوا اليهين شيين ، اما الله انه واحد ، فأتى فارهوم » .

وهذا المطلوب اعترافاً بمطابق صفات الاحلال وقد اطلق انفعلاً من طبقى الحكماء  
والمكلفين عليه ، حتى غلب مقدم الاشاعرة وعدى هذا الحكم الواحياً الى عرصه الممكنات .  
وحكم بان كل موجود وجوده نفس ماهيته - الا امام العلامة احل حكماً المتأخرين واصل  
سككهم ابو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن الرازي ، رضى الله عنه ، حيث بالغ في كونه  
المتحيز ان وجوده عرصة كما في الممكنات - موضع هو وبمقدم الاشاعرة على طرفي امراط و  
بعد ، وامعنا عنه الامعان ، وبدل ( 139 ) حبه وحبه في غير اسرها تقريراً و  
أما و نقضاً والراماً ، مع غايه وضوح وجه انقصود ، ولا يؤيد الواحاً انقصود ، كما شمس  
بواضع ، والفقر اللائح معنى احاط به عصاه الاصابه العصية بعصبة الجمهور  
او المثل السائر ٩٢ ب) كما قبل خالف بذكر حيث خالف شرف المذكور المشهور .

واما اسكت صراطاً مستقيماً بين مذهبين القدمين امراط وتبريط واعول وجود  
الواجب غير زائد على ماضى ، و وجود الممكنات على قسمين : فوجود الروحانيات نفس  
ماهيته ، واعتبر هذا من نفسك انما طعمه ماك من بعدها الا امراً وحدانياً و سوراً  
سبحانياً ، وان كان نفسك هكذا فما ظنك بالارواح انعاليه انبأ به في الصفا والمقا  
غايه الاسها ، واما وجود الحمايات مراد على ماهيتها اذ ان وجود عرض ، ولا يتدله  
( 139 ب ) من مآذ موضوعه خامه به ، وهو الماهية

مهد التفصيل هو آدى اسفر عليه راين من ساء طيؤمن من شاء فليكر .

مداهب سنى للمحبيين في الهوى وى مذهب مرد افون به وحدى

ثباته وجود محض هو سوع حواء بوجود امكنى وهذا معنى قوله ، تعالى  
من كمثل شئ ، اذ هذه الحاضيه ليس الا به ، على سدة اوجود المستحق واجب ، فلا شره  
لا حداثاً معه فيها .

الصفة الناشئة لا يجوز عدلاً ولهذا اورد سرعاً ان يكون في اوجود واحدين ، حتى

١- و : المتعين المتعين ، م : معنى المتعين . ٢- م : ١٢٠ م

٣- اين يت دار تيت . ٤- د : ورد .

يكون لله يدٌ فلا تجعلوا لله انداداً ، وانتم تعلمون انه ليس له ندٌ ١٠ اذ لو فرضا واحين  
( ٦٠ ب ) لا شرکا في شيء ، واعتزوا بشيء آخر ١٠ اذ لو لم يفترقا ، لما اشتركا في شيء ١٠ لان  
على تقدير عدم الامراض يقع التوحد ويرتفع ( م ٩٣ ) السعد . وهو محال على تقدير العرض  
المحال ، فينتفي المحال المعروف ، وهو عرض الاشياء اوقه العرض المقصود من التوحيد  
واذا افترقا في شيء واشتركا في آخر ، يلزم التركيب في ذات كل واحد من ( ١٤٠ هـ )  
الواحيين وكل مركب ممكن مثبت اب على تقدير مرض الواحيين يلزم في الواحد اصلاً ،  
كما قال هو ، يعانى ١٠ ومن يدع مع الله اسماً آخر لا يرهان له به ، اى لا يرهان على مطلوبه ١٠  
واتما على اسرها ، لا دليل على اعم منه ١٠ لان الاساس لا يخلو عن آثاره  
اشكوت الحوائث اسماء سبها لمراحمة العوى ١٠ النفس مادامت مشتبته بالقوى لا تخلو  
عن مراحمة سبها ١٠ اتما عند كشف عظامها تحصل به حانه اعلى من علم السبعين ، تنقى رويه  
ومشاهده ، وهى المتارالبه بقولها سؤالا عن رثها ، حن حلايه « ريتا انتم لنا سوراً » ١٠  
اى قد حان اراحه مراحمة العوى ، نعم سوراً الذى كان باقياً عند وجودها ، كما ساء  
موسى بن عمران رثه الرؤيه ، مرتبه ، وقال « لن تراسى » اى مادمت في عالم الظهور اسيراً  
في ايدي العوى مخفوقاً به ، لا يبتترك هذه المشاهد ١٠

فلهدا على المرهان لا تشبه ولا يثبه بها لان كل ( ١٤٠ ب ) دعوى لم يبد ر  
عنه عيان ، اولم يسق اليه برهان ، فهو من خارج السمعت و سمع الرهث ١٠ وحاشا كل  
نفس معها سائق وشهد ١٠ « سائق » اى رهان اوسيه بحسب صفاً النفس وكذا رهبها  
وصاحب اسرها ( م ٩٣ ب ) يستق مؤمناً ، واسير السبه سقى كافراً ١٠ ولذلك قال ، يعالى  
عقب على اسرها « انه لا يفتح الكافرون » ١٠ اسها ما بان سموى السبه كافر ١٠ « شهد »  
اى ما هو حاصر في النفس شاهد لها كما قال « يوم تشهد عبيهم السهم و ابدتهم و  
ارحهم » ١٠ اى آثار هذه الجوارح الناقه في أنفس بعد فارصها اتاها حافظ ليها ،  
كما قال « ان كل نفس لما عليها حافظ ، وان عبيكم بحافظين ، كراما كاتنين » ١٠ هى القوى  
الحاصره فيها المكنونه عبيها من المداهب المعوخه والمستقيمه ، ما بها سوى ما يعرف من



اداً لذهب کل الہ بما حلفی .

الصفة الرابعة الوجود لله فعنه حتى لا يكون له شرك في فعله أو الكثرة يمكن  
الابتداه من سبب (أ) ع ١٠ و (ب) التمسك به م ١٤ و (ج) أن يكون أمّا واحداً أو بعض  
الواحد فإما كل ما في الوجود أمّا فعله أو بعض فعله فيكون الكل فعله ضرورياً الف ١  
من كتاب معونه لمعبر فإني حين فعله أي من الحق وحده ، لا بواسطه ، و قد  
عرفت بكلمه هـ عبد الله بما ذهب معبره في حق العبد وهذا معنى قول بكر  
« لا إله إلا الله » وهـ مضمون الآيتين الف ١ و ج ١٠ و ج ١١ و ج ١٢ و ج ١٣ و ج ١٤ و ج ١٥  
إليه كل شارح ، المقر بحقيقته كل باع

انقضه لحاقه ان واجب وجوده بخوار ان كون صفات اكرمه اني مسيرده  
عبيك رائه عبيداه، حسي كون صفات بافضله (1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11) 12) 13) 14) 15) 16) 17) 18) 19) 20) 21) 22) 23) 24) 25) 26) 27) 28) 29) 30) 31) 32) 33) 34) 35) 36) 37) 38) 39) 40) 41) 42) 43) 44) 45) 46) 47) 48) 49) 50) 51) 52) 53) 54) 55) 56) 57) 58) 59) 60) 61) 62) 63) 64) 65) 66) 67) 68) 69) 70) 71) 72) 73) 74) 75) 76) 77) 78) 79) 80) 81) 82) 83) 84) 85) 86) 87) 88) 89) 90) 91) 92) 93) 94) 95) 96) 97) 98) 99) 100) 101) 102) 103) 104) 105) 106) 107) 108) 109) 110) 111) 112) 113) 114) 115) 116) 117) 118) 119) 120) 121) 122) 123) 124) 125) 126) 127) 128) 129) 130) 131) 132) 133) 134) 135) 136) 137) 138) 139) 140) 141) 142) 143) 144) 145) 146) 147) 148) 149) 150) 151) 152) 153) 154) 155) 156) 157) 158) 159) 160) 161) 162) 163) 164) 165) 166) 167) 168) 169) 170) 171) 172) 173) 174) 175) 176) 177) 178) 179) 180) 181) 182) 183) 184) 185) 186) 187) 188) 189) 190) 191) 192) 193) 194) 195) 196) 197) 198) 199) 200) 201) 202) 203) 204) 205) 206) 207) 208) 209) 210) 211) 212) 213) 214) 215) 216) 217) 218) 219) 220) 221) 222) 223) 224) 225) 226) 227) 228) 229) 230) 231) 232) 233) 234) 235) 236) 237) 238) 239) 240) 241) 242) 243) 244) 245) 246) 247) 248) 249) 250) 251) 252) 253) 254) 255) 256) 257) 258) 259) 260) 261) 262) 263) 264) 265) 266) 267) 268) 269) 270) 271) 272) 273) 274) 275) 276) 277) 278) 279) 280) 281) 282) 283) 284) 285) 286) 287) 288) 289) 290) 291) 292) 293) 294) 295) 296) 297) 298) 299) 300) 301) 302) 303) 304) 305) 306) 307) 308) 309) 310) 311) 312) 313) 314) 315) 316) 317) 318) 319) 320) 321) 322) 323) 324) 325) 326) 327) 328) 329) 330) 331) 332) 333) 334) 335) 336) 337) 338) 339) 340) 341) 342) 343) 344) 345) 346) 347) 348) 349) 350) 351) 352) 353) 354) 355) 356) 357) 358) 359) 360) 361) 362) 363) 364) 365) 366) 367) 368) 369) 370) 371) 372) 373) 374) 375) 376) 377) 378) 379) 380) 381) 382) 383) 384) 385) 386) 387) 388) 389) 390) 391) 392) 393) 394) 395) 396) 397) 398) 399) 400) 401) 402) 403) 404) 405) 406) 407) 408) 409) 410) 411) 412) 413) 414) 415) 416) 417) 418) 419) 420) 421) 422) 423) 424) 425) 426) 427) 428) 429) 430) 431) 432) 433) 434) 435) 436) 437) 438) 439) 440) 441) 442) 443) 444) 445) 446) 447) 448) 449) 450) 451) 452) 453) 454) 455) 456) 457) 458) 459) 460) 461) 462) 463) 464) 465) 466) 467) 468) 469) 470) 471) 472) 473) 474) 475) 476) 477) 478) 479) 480) 481) 482) 483) 484) 485) 486) 487) 488) 489) 490) 491) 492) 493) 494) 495) 496) 497) 498) 499) 500) 501) 502) 503) 504) 505) 506) 507) 508) 509) 510) 511) 512) 513) 514) 515) 516) 517) 518) 519) 520) 521) 522) 523) 524) 525) 526) 527) 528) 529) 530) 531) 532) 533) 534) 535) 536) 537) 538) 539) 540) 541) 542) 543) 544) 545) 546) 547) 548) 549) 550) 551) 552) 553) 554) 555) 556) 557) 558) 559) 560) 561) 562) 563) 564) 565) 566) 567) 568) 569) 570) 571) 572) 573) 574) 575) 576) 577) 578) 579) 580) 581) 582) 583) 584) 585) 586) 587) 588) 589) 590) 591) 592) 593) 594) 595) 596) 597) 598) 599) 600) 601) 602) 603) 604) 605) 606) 607) 608) 609) 610) 611) 612) 613) 614) 615) 616) 617) 618) 619) 620) 621) 622) 623) 624) 625) 626) 627) 628) 629) 630) 631) 632) 633) 634) 635) 636) 637) 638) 639) 640) 641) 642) 643) 644) 645) 646) 647) 648) 649) 650) 651) 652) 653) 654) 655) 656) 657) 658) 659) 660) 661) 662) 663) 664) 665) 666) 667) 668) 669) 670) 671) 672) 673) 674) 675) 676) 677) 678) 679) 680) 681) 682) 683) 684) 685) 686) 687) 688) 689) 690) 691) 692) 693) 694) 695) 696) 697) 698) 699) 700) 701) 702) 703) 704) 705) 706) 707) 708) 709) 710) 711) 712) 713) 714) 715) 716) 717) 718) 719) 720) 721) 722) 723) 724) 725) 726) 727) 728) 729) 730) 731) 732) 733) 734) 735) 736) 737) 738) 739) 740) 741) 742) 743) 744) 745) 746) 747) 748) 749) 750) 751) 752) 753) 754) 755) 756) 757) 758) 759) 760) 761) 762) 763) 764) 765) 766) 767) 768) 769) 770) 771) 772) 773) 774) 775) 776) 777) 778) 779) 780) 781) 782) 783) 784) 785) 786) 787) 788) 789) 790) 791) 792) 793) 794) 795) 796) 797) 798) 799) 800) 801) 802) 803) 804) 805) 806) 807) 808) 809) 810) 811) 812) 813) 814) 815) 816) 817) 818) 819) 820) 821) 822) 823) 824) 825) 826) 827) 828) 829) 830) 831) 83

بعد بقرآن هده الحمله ان الله تعالى واحد في ذاته و اسماء و واحد في صفاته  
لا نظيره و واحد في افعاله لا شريك له و قال عبد الوهاب ( 1135 ) من احكامنا حسمه  
السلف الصالحين .

القول في الصفات الثموتية، وهي صفات الإكرام التي لا يسميها غيرها إلا بالاصطلاح  
النظرية المحاربة .

الصحة الأولى العلم، هو منك بمسألة غيبية عن شعيرك أحمد بن أبي الراسم، ورحمها

كل احد من نفسه وحداً ضرورياً لا العلم هو الكاشف للاشياء فكيف يكون غيره كاشعاً  
به ، ولا يصيب الكاشف منطقاً مكسوماً بالنسبة كاشعاً بالنسبة ، فلا يكون كاشعاً مضاعفاً وقد  
شهدت الفطرة به ، ولانه يلزم منه محال الدور .

الا ان الاصل ( ١٦٢ ) اعتبروا عنه باسمي محسنة دالة على مراتب في الكشف  
والحلاء مثل موسم العلم هو الكشف التام ، فاعلم بعض الكشف لكن يتد وما لتقام له فيه  
وصوحه و حالته .

وقاب انعلاسه المحققون هو انطباع من الاشياء في النفس المحترقة عن اعادته و  
عواشيب

برهانه ان من متصور شيئاً ، فاما ان يحدث فيه حالة مالم يكن من صورته ( ١٤٣ )  
تلك ، اولم تحدث ، فان لم تحدث ، فقد استوب حالتنا ما قبل الصور وما بعده ، فلا يكون مدعوم  
شيئاً ، مع انه يحدث عن نفسه حدوث امر ما وحداً ما بدسهما - وان لم يحد حدث امر ما ،  
فذلك الامر لا يخلو اما ان يكون غير موجود خارجاً من نفسه ، وهذا محال لان الشيء  
الواحد كيف يكون موجوداً في محبين ، داخل في نفس و خارج عنها - ولا يعلم ان اسرار  
الخارجي محرو - ولا كذلك اسرار الخالة في النفس فكيف يكون احدهما غير الآخر ، سيما  
مع اختلاف محليين او غيره ، وحينئذ لا يخلو اما ان يكون مطاعاً لما يتصور او لم يكن .  
فان لم يكن ، فهو محيل ، اذ لا يكون مدعوله كما هو ، من علمه عن غير ما هو ، ولا معنى سخمين  
الا انك ، متى ان يكون انحصار في النفس صورة مطابقة لما هو مدرك متصور - فلهذا اقالوا -  
بعدم انطباع صورته مطابقة للمعلوم في النفس المحترقة .

وهذا الحد غير منته الى الصحة ، لان هذا غير متصور ( ١٤٤ ) في كل علم وكل عالم .  
اما العالم فلاته يرم على هذا ان يكون صوراً معمولات ، سواء كانت مساهبه او غير  
متباهية محسوسة ومعقولة ، حاصره في ذات الواجب وجوده ، وهو محال لان محسن الصور  
الكثيره كثير ، فلا يكون الواجب واحداً - هذا لغو من اسطوي - ومن هذا الحد وقعت العدا  
في حد تغريط في علمه راساً ، تعالى عنه .

واما انعم فلاته شكل يعلم العالم عنه ، اذ ادراكه لداته ، ليس بصورة مساوية

لداية عدداته. كما دُرِيت في مباحث النفس الاساتيه - وهذا الكبر اسديريه عنده  
بغالي (م ١٩٦) بدانه .

من احدث الصحيح والحق انصرح ما ذكره الفيلسوف الاعظم ، المتقي ، علي بن  
اساده افلاطون العظيم ، عقلا محتردا في رثى زمانه لفرد كانه وقوه ايمانه ، وهو ان العلم  
عبارة عن عدم عيبه الشيء عن المحرّد ( ٢٠٦ ) عي عن اساده .

ولا يعرف له عبارة لفظ العدم عليه معقول . كيف يكون العلم عدما مع ان احسن  
( 144 b ) عدم العلم ، وهو مقبضه ، وكيف يكون النقصان عدمين ان كيف يكون بعد متنا  
يعصبي ، لان العيبه يعني الحصور ، وهو وجودي ، ان الوجود والحصور عبارتان عن معتبر  
واحد ، وعدم العيبه عدم العدم . فيكون وجودا .

مع ان اقرآن شاهد ساطق على ذلك الحد في كثير من المواضع نحو قوله : « فليقتصر  
عليهم بعدم وما كنا عاثمين » . صرح بان علمه بغاي هو عدم عيبه الاشياء عنه . و مثله  
قوله : « لا يعرب عنه مثقال حبة من الارض ولا من السماء » . وكيف يعيب الاشياء عنه ، وهو  
مع الاشياء ، ان هو معكم ايها كرم . لان الكثير لا يعار الواحد ، لانه بل لان الواحد  
لا يعارقه ، ومثله قوله : « ان الله لا يحصى عليه شيء من الارض ولا من السماء » .

فثبت ان حده للعلم مطابق لما قيل على لسان صاحب الشريعة الحق .

ثم اعلم ان العلم كمال الوجود لان الوجود اشرف من المعدوم ، والموجود الحق  
اشرف من ( 145 a ) الموجود اللاحق ، والموجود الحق العالم اشرف من الموجود الحق  
بجاهل ، والوجود والحيوة والعلم والنور والحرارة والحركة من خير الخيرات الوجودي ، و  
عائنها من صبح السر العدمي فاضر الان ( م ١٩٦ ) بين طرفي الوجود والعدم من  
الشرف والاحتشاه هل بين شرف احدهما وحشة الاخر ماسه تا ، ام لا . بل الشرف ناقص  
مضغاً ، والوجود كامل مطلقاً .

ولما كان العلم من باب الكمال المطلق ، وجب اثباته لما هو فوق انكمال والنعامة  
الخير الاعلام . فاعول برهانه ان قد بان في مباحث انفس التي هي مخلوقة على  
صوره ان يحسن انا وصفة وفعل ، فهي مرقاة الى بارئها ، لان معرفتها سلم الى معرفة

در آنها را اما وضعه و فعلا من لا تعرف عين عنه ، لا خطر الى عين رته ، ومن لا ندري علم نفسه كيف يحتم علم غيره .

ای سده در بهاد<sup>۲</sup> خود عاجز کی ساس جدای را هرگز (145b)  
تو که در علم خود رنوی باشی عارف کریم کار چون باشی  
لله رئیس عقل<sup>۱</sup> احساس و مباحیح صلم انفعرا<sup>۳</sup> والمساکن .

مکمل به هو (۳۶۳) من صدقه موهوب به موهوب مضیه و سلاخه<sup>۴</sup> من من خود بخا  
می آید سبعا<sup>۵</sup> خود به عین انفعرا<sup>۶</sup> ممکن به معرفت شاه من خایف و اهدک<sup>۷</sup> و من  
بمسک افلا تبصرون<sup>۸</sup> و کلک مالک یؤتک اما لعدم سعد<sup>۹</sup> و لانه لم نفس من یک  
المطلوب شی<sup>۱۰</sup> و لایمکنک لا رید<sup>۱۱</sup> به ارضی من سده اواحه یوجد شی بهخصه  
انقوتیه تنهی من یخص<sup>۱۲</sup> یوجوب لا افر و خود یخص<sup>۱۳</sup> دور فرد من التانی فلا یعب  
عسک یوصول (۹۷) به و عبا<sup>۱۴</sup> و جوه الحق انتم

من هنا یعلم ان معرفه عامه من وجه و صبه من وجه کما ان هو الظاهر  
بامعان و ساجس ندانه و با اهل صاهر عند العین باطن به یوهم بعماء<sup>۱۵</sup> لا رجاء  
لا<sup>۱۶</sup> انما یعب عن انفعرا<sup>۱۷</sup> (146a) و الا حجه الماده<sup>۱۸</sup> بطنیه .

بکلمه کاتب انداز اکثر مادیه<sup>۱۹</sup> کاتب است خصه<sup>۲۰</sup> کاتب انعد عن العقل و الا خاصه  
و کما کان ابعد عن انداده<sup>۲۱</sup> و انداخته<sup>۲۲</sup> عسبا<sup>۲۳</sup> و عن عواصیها<sup>۲۴</sup> کاتب است شعورا<sup>۲۵</sup> و اصفی  
احاطه و ظهور ندانه و لعمره<sup>۲۶</sup> عسی ماسر<sup>۲۷</sup> من صاحب انفس و عصاب<sup>۲۸</sup> .

منی و عفت علیه<sup>۲۹</sup> و عفت عی صانه جمعا<sup>۳۰</sup> بما هو مد ول لب<sup>۳۱</sup> کد صرّح<sup>۳۲</sup> النی لا می  
علیه السلام<sup>۳۳</sup> و عیبه<sup>۳۴</sup> در حجاب<sup>۳۵</sup> الام<sup>۳۶</sup> اند به و الفرق<sup>۳۷</sup> الموقفه<sup>۳۸</sup> و امحی به<sup>۳۹</sup> خیب قبل<sup>۴۰</sup> کان مکتوبا<sup>۴۱</sup>  
علی بعض سبیل کل المستنده<sup>۴۲</sup> فی قدیم الدهر<sup>۴۳</sup> ما برن کتاب من السماء<sup>۴۴</sup> الا و فیه یا اسس  
اعرف حسب معرفت<sup>۴۵</sup> .

فادن<sup>۴۶</sup> انما یعب عن العقل و ابع فتنه<sup>۴۷</sup> و المعنویه<sup>۴۸</sup> نداده<sup>۴۹</sup> و صمیم<sup>۵۰</sup> و بموجب لاحاطه و  
التعلل<sup>۵۱</sup> التحرّج<sup>۵۲</sup> عسبا<sup>۵۳</sup> .

۱- م ام ۲- م از شدت ۳- م ۱۵۸ ۴- م ۵

ولا ريب في أن باب الواجب أشد حرجاً وبعد بعداً عن العادة وعلاقتها من كل من له حصّة بوجوده وسط من الاليس فهي أدنى اشتدّ احاطة واستعلما باكمل ما سواه، بل هو محض العلم ومحض الوجود ومحض الحيوة ولكن (م ٩٧) ب. باب الاحاطة (b 116)، والكشف اسم لا يعرفه عينا، وإن كنا نعلمه مبهما ولا يحصىون بشيء من عمه الاليس، **أشاره الى هذا المعنى لانه قال: «وما أوتيت من العلم إلا قليلا» والعقل المساهي كيف يحيط بالكثير العير المتناهي** .

معلمة بسمل الكلّي والخروقي وأيد اسم والسعير، وكيف لا وقد صدر عنه درر ب وجود ساكنها ومحرّكها - وأصدر ريشي كيف لا يعرفه، ٤٦٣ ب. على الوجه، يتأدّر منه كلا وحرواً تاباً ودانها معترأ ومحرّكاً معلمه سبب معتر بصعير، لأن غيرنا معصير سبب معتر عنه، كما رعم انعبان فهو اعتر لا المعصير

و اعصر باحرّكة التي ماهيته معتره - انما هن غيرها من عمه ام معتر عنه من تعيرها ٤٦٠ ط.ك - اهلا عن هذه ايد فيه جاهلآر ٥٠٠ لا يعلم من حق، وهو انصف انجوير - اساره اني ان الخاق ليس، كيف يكون جاهلآه ملو وهو انخلاق العلم، ينطق انجوير، اي الساعد في دقائق الاسماء من عابا 117 a، نطقه ولطامه، نواعف على نواطن الحقائق يومر رحمه ورأسه - ثبت انه، عالي، قد حاط بكل شيء علماً لا يعرف من عمه **مثقال دارة في الارض ولا في السماء** .

نطقه الثاني اعدّه، وهي نطقه مطلقه على قوة ناسبه من اعتدال امراج صابحه للسهو واستمع، ويستقيان معللاً وانفعلاً، وهي سهد، انمعنى من حق حالوا امراج الموت لها محال اوضح المخالات (م ٩٨) ر. وعنى صعه صالحه بلايجاد على طريق الاحتيار اي متى شاء ان يفعل معر، ومتى شاء ان يبرر برت - ويظهر من هذا ان اعدّة بالفعل لا بالقوة على انفع مسبوقة بالارادة المسبوقة بالعلم، وهي سهد انمعنى يحجب اشارتها للواجب المطلق، اذهى من الكمالات .

برهانه انه ثبت ان بوجود كلفه معنه لا مدخل لتعيره فيه، وقد صدر عنه على وفق علمه



صدور غير مستكره ولا معهور ولا معلوب ولا مضور فبان انه تعالى على كل شيء قدير ،  
وبكل شيء بصير

الصفة اثباته الارادة وهي لفظه مطلق على اسمين والتميز عيه ( 147 b ) الموحدة  
لرحمات ، بمعنى المصلحتي جميعه او ربما ، من صاحب الميل ، وعلى المشهور التابعه  
للمرح ، ولا شك في استحسان هذه المعاني في حق حائلي الميل والمشيوة والرعيه واسمها  
ولفوق بين المشهور والارادة ان احديد ويكره امره ، والمشيوة لا يكرهه قط ، وهذا  
كالعريض ابتكاره بدوائه مع انه يريد له لاراحة اشعم والعلل .

واما بمعنى الواحد ثبوتها في حق الواجب هو ان الارادة راجعة الى التقدير  
استدراكهما ، اي هي صفة بواسطتها مصدر ( 148 a ) مع الالف محكما معاني سبل  
لاختيار ، واصيا به صدر عنه مع يده بيد ، وهو انه يحصى من بوجودها بالثبوت  
بعضه باللاحقية ، ومن صدرت الالف عنه على هذا النمط ، فبان انه تعالى فعال ما يريد  
( 98 م ب )

بصفة الرابعة ، حيوة ، وهي جميعه تابعة للمراح في الحيوان ، وفي حقه تعالى  
عبارة عن صفة لاحياء يصح على يد كوسها ( 148 s ) فعاله بانه بالاختيار ، وهي  
مجموع ما كرم من العلم والقدرة والارادة لا مفهوم رائد عليه ، ويعلم من هذا ان لحيوان  
غير الحق ، لان ، حيوة التي في الحيوان تقيسها الموت ، والحيوة التي للحق لا تركيب  
مراح تقيسها الحيين العاري عن الفعل ، فافهم الفرق بين تقيسهما ، ففهم الفرق  
بينهما ، وشتان ما بين حيوة آتية الى موت ومن حيوة طيبة باقية دائمة فائده ، وهي  
مذكورة في القرآن في اكثر المواضع عند ذكر العلماء ، واختصاص حقوقه ، وما يسوى  
الاحياء ولا الاموات ، ويحوقوله « بيد من كان حياً » ، وحقوقه « فليحسبه حيوه  
طيبة » ، مهده صفة الحيوة الحقيقية الابدية لدى الابد والار ، تدى لا يسأل ، بل  
يسأل عما يفعل ولا يقعر ، فثبت انه الحق ، لا اله الا هو .

بصفة الخامسة بحكمة ، وقد وصف هو ، بمعنى ، عنه حكماً في مواضع شتى ( 148 b ) ،  
من كتابه الحكيم الكريم ، وهي لفظه مطلق على معنى موجود فيما هو تام انعم والعين ،

على ما عرفت في صدر الكتاب وعرفت أيضاً م سقى نفسه وكفاه ورسته حكماً .

والآن انعم انظر في افعاله وعلمه الذي هو سبب صدور افعاله نظراً شاملاً . و  
بأهل تأمل لا ملاماً واعداً م ٩٩ ر . سجد حياءاً لمهلك محائمه . وتنصر سجداً لمهلك  
سواكبه . وانظر في هبسي . يعاقب . ويكفي الاقليمين عالم الانفس وعالم الآفاق . فانه  
ازد شرابطها ودلائلها محتواه كلها في دلت . مخروجه كلها في صفاتك . فانك سجد  
وخيره من محيط كنهها . انما بعث الطائفة فهي ربه اسودج من مقص عالم الارواح  
واما صورت الهيكله فهي خلاصه محصوره من سبط عالم الاسباح . على ما احضر الله  
عالي عن ارءه هذه الآثار بقوله « سرهم آياتي في الافاق وفي انفسهم حتى يستبين  
a 149 ) لهم ٤ ع ٤ انهم الحق ويعرفون . وفي انفسكم ايلاً بصرون . »

والحسن الثروة في الاسرار . يمتنوه المتنوه وانحكم المكنونه المحروجه في عالمي ملك  
والملكوت . ويدفع الالهوت بالاسلوب . ولا يمكن من . فهم الله بقوله . « وكاتب من آله في  
السموات والارض يقرؤن فيها . وهم عنها معرضون . » هم العمله بقره الحيه الفخره  
حقاً . وان كانوا مقرئين باللسان صدها من السلف وهما من انجور واجيف . و  
بعث عقيب لاه هذه . « وما يؤمن اكثرهم الله الا وهم مكررون . » كيف سقى  
يؤمن مكرراً . في المؤمنين ومن التظاهر مكر في ساطن . كما قال « ومن ساس من  
يقول آمنا بالله وبيوم الآخر وما هم بمؤمنين . فانك ان احسبت دايه افكرتها بعد  
عند الله رائها له . ان النظر الى م ٩٩ ب التبع من حبه ته بفرح صاعداً . نظر الى  
القابع بعينه . سيما اني نابع كركن منه وكل خرو عنه وله وايه وبه . بل نظر الى صرايه  
هو كما قال ( ١٤٩ ب ) من يسمع وين يبصر وين يفتق وين يفتق

متعظ لقوله . تعالى : الحيينه . عليه السلام . انصر في ربك كيف يد الظل . . وما  
قال : انصر الى فعل ربك الذي هو الظل . لان انصر الى انفس بعينه . نظر الى قاعه  
من حيث هو متسوع . فاما انصر اليه لامن هذا الوجه . فهو سبب بعددغه . وبجواب  
كس ينصر عطشا اني لامع الشراب وعدم هذا النظر اجمع منه فان . يعنى امرت في طريق  
استلامه من حيره حولا . « هي مع السرك . والله لا يعرف ان يسركه . »

محرك الكل انت القصد والعرض

لو دار في حلدی مقدار خرد له

بعدة مالب ان تسبها عوض

سوى حالات ما علم به مرض

فلا احسان ان بعد ثمة كالتدبره فان لم يكن براه فانه برك وخر لا احسان  
شبهه كما فان ومن حرا الاحسان الا الاحسان فان نظرت اليه بعين العجز و  
عبودية فهو ينظر اليه بعين الرحمة والاسية فيصير مصوره 150B ، ومحبوه كما  
صار الحبيب مصيره سمى ربه ، وسمى كان لله ، كان الله له \* وان كنت من اندى دشم  
لته بسناهم انه في قوه ، يسو الله فاسد هم انفسهم ، فعد صرت من الخاسرين

خاتمة لا تعرف عدت م ار صبح اليك ان حطبت علما به سرنا عيب من  
صفا بيا 4 عيب الاله عرفت كما ان عفاه فضلا عن اصبح في معرفة به فان  
طمع وسد فاطم من وهم حاسد من حاملك عنه سخطا مرد وهيبات يضرب في حلد  
بارد فان الاس لا يعرف غيره من الاس من حب هو غير لا من حب ته معال به  
من الاسانية المسركة يسما ، معبوه القد المنسرب لا خصوص الذي من له الا هز  
من حب الاحسان ، فكيف يعرف من لا من به عده الاعلى بعد اوجوه ، كما قال من  
نوره كمشكوه فيها مصباح

ومن هذا يعلم (150A) ان النعم بالنس من الا حصون ماله في العالم ومن  
محسب ان يكون لهو حبت من لا من الواجب وحب ومن في الوجود واحسان ، ومن  
الا على اقصى رتب البعد كالوجود سلا ، فان معبوه عام ينطق عليه و عيب عيوب بسبب  
مهد البعد كيف يوفى عسى معرفة كسبه ، كلاً محل من ان يحاط به وحلى من عايه هذه  
بمعرفه معرفة عايه العجز عن المعرفة فان العجز عن درك الادراك ، ذراك ، سم  
اشار اليه الصديق الاكبر اندي هو برياى درون بين سم انكفر وشهد لا من ، تكس  
الوقوف على الباب اسر ب وعجز و حلدان ، وعيب الوجود للحق اعيتوم فلا تحبضون به  
عما ، وما تدروا انه حق تدروا ، ان ثمة لغوى عزيز ، اى هو اعز و اموى من ان يعرفوا كنه  
معرفة \*

سعر.

كيف (م ١٠٠٦) الوصول<sup>١</sup> إلى معادود وسها . مثل احسان و دوسهن خوف  
السرحد حافيه و ماني مركب . وانك صغر و الطريق محوف  
سحاه لا يدركه الانصار ، ( 151 ) ولا يحيط به الافكار ، فهو محجب لشيء  
صهوره و كمال سوره حياه اسور و معاه الظهور ، مثل من الشهاب اندي هو يسوع  
الاسوار . ولله المنل الاعلى من السموات و الارض . وللدن لا يؤمن بالآخرة من السوء  
الاصل الثالث في الافعال . امام العرص . لاند من غير القاط مسعفيه في

هذا الباب

فلا تون الفعل . هو ما يبر ، موحود من غيره باحراجه من القوة ابي الفعل .  
القاسي الایجاد هو اعطاء الوجود  
انقالت الخلق هو تقدير الشيء .

الرابع . جعل له معيان معنى الخلق ، معنى الفعل  
الحامس التكوين هو الایجاد في المادّة .

السادس الاحداث . هو الایجاد في البرس .

السابع العطر ، هو ابتداء خلق لم يسبق مثله

الثامن الابداع ، هو الایجاد لاجل مادّة و زمان .

التاسع الاختراع . عرفت من معنى العطر مع معنى الابداع

ادا عرفت هذا ، فعرف قد عرفت العوالم اثلثة ، و عرفت ( 151 ) اسها و معاه

فاعلم الآن انه كيف فعل هو فعل مسبق بعدم حتى يكون محدثاً بعداً ثم يكن . و  
فعل لا مسبق بعده . من هو فعل دائم معه دوام الشعاع مع الشمس و على احسنه دوام  
النوار مع المبرومات (م ١٠١) او دوام المعلولات مع العنق لا تدن من صلبها بياض  
فان هذا للعام موفد الحشر . و مصرع البشر . بمقاتلون فيه مقاتل اعميان بسيف ابتلاش  
واسه السهران ، اذ هو نظامه الكرى و المعركة العبرا

١- م : الطريق ، هاشم : الوصول : مانند ر

٢- در بجای شمارها حرفهای واء تا وسط آمده است

وبعد هذا لا بد وان نعرف به تعالى عنى اى تريب فعل ، افعليها دعه فواحد  
 بلا عتد م وتأخر ام فعلها عنى تريب واحب من احكمه رعابه كما قال سيبك رحمه عنى  
 ثم بعد هذا لا بد وان نعرف انه تعالى لم فعل ، وكف الجمع بين قوله . تعالى ،  
 حوائاً لداود ، عنى استلام حين سألته « لم حنفت انجلد ككت كراً محفياً ، فاحسب  
 ( 152 a ) ن اعرف ، وبين قوله « لا سار عفا يعفل » مع قوله ، تعالى ، « ووما حنفت  
 بحق والاسى الا ليعبدون »

من لائل ، يعفون انه تعالى فعل هذه الاعمال لعرض حامل له عنى ، او لا  
 لعرض . فان معنه لعرض ، فما ذاك العرض . ومن معن من هو . فان كان معنه ايضاً  
 لزم ان ينسب من الاعراض . وهو محال ، ويعفون يعفون عنه فكون محالاً . مع ان هذا المحال  
 محال ، اذ الفعل محسوس مفعول . وهى الاعمال الاعراضية الا ربياً على نقص صاحب  
 العرض واستمكانه به ، اذ هذا اذا تعرض وحقيقته . والا ، لا يكون العرض عرضاً ، لا سار  
 من اللغه ان يهدف اى مظهره ومقصده . وان معنه لا لعرض . فهو اذن عبت و  
 لعب . وقد يعنى الله ، تعالى ، امثال هذه الاعمال اعنيته عن نفسه ( م ١١ ) انى مواضع  
 حقه من كتابه ، نحو قوله « وما حنفت السموات والارض وما بينهما لاعين ، وما خلقناهم  
 الا بالحق » وقوله « وما خلقنا السماء والارض وما بينهما باطلاً ، ذلك ظن الذين كفروا »  
 وهذا عنى اسهيد بدلس ( 152 b ) ظن حنفتها باطلاً صائغاً .

سؤال آخر قد عرفنا بما قدمنا ما انه خبر محض وهو يسوع النجود وانجيله والجمع  
 وان ترجمه من حق غيره ، لكن ( ٢٤٥ ) يرى من عالمنا هذا من الشرور والامات واسوب والعاه  
 والا حوال الاستحمامية والامور الاعاقية . كما بين .

سب الاملاح وشرب ابراج قد مرا	بالحم او عتداً من دروه العلك
فلم يعانى منحه غير دى كرم	ولم يحن الى راج سوى ملك
وكما نظم <sup>(٣)</sup>	

سبه باد روى سبهر كبسود	كه باحور حنفت و رانصاف طاي
------------------------	----------------------------

٢-م : وكما نظم في القاسية . د : ميت

١-م : قبل هريه د قبل سر

بہ عیسیٰ مریم حری میدہد      بکون حری میدہد صد بڑی  
و کما اشد

من گرسه چرخم رہاں می بندد      و آنرا کہ بداد سمد ہاں می بندد  
وین بشکر کہ اس جہاں می بندد      بگد بر کہ و حر براسخاں می بندد  
و بتہ درایی اعلیٰ حست قار

کامی حیت یثا الدجن تحتی      مہا انا لا اظن ولا احاد  
ما یقصر الوصف عنہ

و ماعل الخیر المحصن لا یحور ، ادلا یحور ، بکون مصدر الخیر مصدر ابدی ،  
ن لفاعل ( 153 ، الواحد لن یسوع ان بکون مصدر الامریں متماثلین ، مفعول م ۲۰۲ )  
تبعین مصاتیب اوسافصین ، علی فرق مشہور بیسہما ، وفد غرقہ ، متنت الشرورہن ہی  
فاعل ، اولاً بفاعل

فان کان لا یفاعل ، مکلف بحرئ شئ ما فی عالمی الممت والملکوت بلاعلہ ولا فاعل ، ولہ  
و ل ، مت ، لا سدد علی عقولنا باب النحلیل ، ویصح سئل استعطل ، فلا یکنسا الاستدلال  
شیع علی صانع و یصح علی مانع

فان حب علیا ان یاحد یذهب الدہریہ ، حب قالوا « وما یہلکنا الا الدھر » ،  
یذهب اصحاب الطبائع کما قالوا « ماہی الا حیوانا الدنیا موت و حیی » والعری  
بین مدہین العاطنین ، ان الدہریہ سکر ابدی المعاد ، والطبیعیہ تمکرا المعاد معط  
وکل ہذا ظاہر الحال

وان کان فاعل محض ان بکون عد ورا شرور عن فاعل شریر غیر مصدر الخود والخیر  
وعد یلحننا الی استمکت یذهب القدریہ ، ان کان داک الفاعل هو الاساس ، اندین ہم  
محوس عدہ الامہ ، او یذهب بشوئہ ان کان فاعلاً ( 153 b ) آخر طمائیاً ، اندین نظروا  
من مصدر الخود یا بعین الحول ، والی صبعہ بالعین العور

مہدہ اسوہ اربعہ بدرب من ابلیس عظیم الکید والنلیس ( ۶۵ ) و اوردہا علی

۱- م : وقال آخر : و کما اشد بیت

العلائكة الذين في لهم الله « في حائل في الارض خفية » ، فاعتبروه عنه ، معاني ، و  
 قالوا « ان نحن فيها من بعد فيها وبعد لنا » ، فحجروا عن حواشيها ، واستعاسوا  
 برؤسهم في رءسها ، ان هي حظوظ الشيطان وسبيلها وهي م ١٠٢ ا ب اصول جميع  
 السيرة الدائكة فيما بين الخبيثة من ارباب السرائع والسرقة واهل بطن وانحيفه  
 جميع بعد هب عنها ناسيه ، وسلاكبها على الحاميه ، لا المحلصون الذين هم على حظ  
 عصم كما سار اليه النبي عليه السلام ، في حديث طويل « من كان كسيفه في الارض لا يحلصون »  
 السدور اليهم بقوه « من احلصته اربعين تساحاً صهرت بسايعه انكبه » (151)  
 من طمعه على سانه الا انه اندس الخديص « واعرفه الناحيه هم السدور في قوته :  
 ومن حيفا آفه السدور باحق وبه بعدون » ، وسببا عانده عند احلاسها وقت بعده  
 هـ ان كل شيء يرجع الى اصله ، وتضمن حسيه عند فصل قصه

فلا بد من الحواب منها على السرمه وهما ب مئصه لمصدا الاسدال في معرض  
 الاسكانه والاسدال مسفيا لا مفسدا مكرراً معبداً من نصري الحارث واهب انكس  
 معون اولاً الحق الضريح في كفته صدره تصح عن تصايح لا يمكن الا بيان  
 صحيح المداهب فيه ، وقد اصيرت آراء العنود رب رؤس نفوس على مداهب شيه  
 دائره من دائره حاضره الحق والاساس لا خروج واحد منها لان التصح روحاني و  
 جسماني فلا يجوز ان يكون كل واحد منهما مديماً او محدداً ، والروحاني عدم ، (152)  
 والجسماني محدث وبالعكس ، وموقعهما فيهما او في احدهما من م ١٠٢ ا ب غير حكم  
 عدم او حدوث فبهذه اسام محصوره محصر بعقل

اما المداهب السلوكه منها التي هي اصولها مثلته

المذهب الاول رأي من نظر الى كمال بقوه الواحنيه وسام اندره لواحيته وهو  
 مذهب وجوده فيصدق بدوم تصايح مع التصح وهو الاسدال بقوه بعده اسمه على  
 المعنويين الواحد المعينه مد با ٦٦ كيلا يكون حوده من حبه الارض عاظلاً باطلا  
 فيعقل تصايح الكامل بذات التي لا يعورها سوى ما من انكالات وتصح عن فاضه  
 الحير مده غير ساهمة ، ومعاني بله عن الفصور والصور ، وقد هو القول المشهور بعدم

العالم روحاني وحقيقي ، ادلاته على ما مضى من انماه الخير والوجود بالروحاني  
حاضه او الجسماني حاضه ، وهو من حيث اكثره غايه سنه السابقين ( ١٥٥ هـ ) من  
مناشئين ، خصوصاً برفلس حيث احدث الفرق بعدم بعد المعلم الاول مدعه ، وكل  
بدعة صالاه .

المذهب الثاني رأى من يتراسي بعض اقواه الممكنه ونصور تضع عن اهتسه  
المعنيه مع التسامع مبصدي سخط ، انصوع عن انصاع لئلا يلزم من دواها مع  
مساوئها في الوجود والعدم والحدوث والعدم ، ومعنى الله عن المساواه في امرها ، فضلاً عن  
الوجود والعدم ، وهو استدلال بحال لا يرعى حال ، فعلى هذا حال بعض  
انصاع عن انصاع مذهب م ١٠٢ اب لا اقول لها ، وهو غير معقوله محققه ، وهذا هو  
يقول المشهور بحدوث العالم جسماني وروحاني ، لان الامتداد لبحال الاربعه عام  
لكليهما ، وهو مذهب جميع اصحاب السرائع والمنس ، وبعض اهل الاهواء والحق

المذهب الثالث رأى من يتراسي كمال استعداد العالم الروحاني فوق الجسماني  
( ١٥٥ هـ ) ، لبطاه الاول ووراثه السعديين الى كونه بغيره المناسبه د انصاع  
ونوعى بعد انجوه عله بضم وحامه الثاني وظلماته المتعددين عن حاله ، بغيره  
انصاعه وقرت بخصاته ، المنوجه للتفريق ، وهذا من سفوف عن الاقدمين حيث صرحوا  
بعدم العقول وحدوث الافلاك واني ذكرنا من السابقين كان يصره ، المذهب و ان  
كان باطلاً ، الا انه ابعد عن ابطال من المذهب الاول ، حيث اسوهما قد يفسر ، و  
اقرب الى قبول العقل منه .

المذهب الرابع رأى من نظر الى كمال الجسماني وبعض الروحاني مبصدي يعكس  
المذهب الثالث ، وهذا قول مردود ولا يجوز ان يحكم به محض ما مضى ( ٦٦ هـ ) ، عن  
عادل لان الحكم اسام الحكمه والكرام انهم كيف يفعل الاحسن الاظم ويرك  
الاشرف الاعلم مع ان الاحسن يتوقف على اكثر مما يتوقف ( ١٥٦ هـ ) عليه الاسرف ، لكن  
الاول و وحده الثاني . وكل ما يتوقف عليه الواحد يتوقف عليه الكثير وجوداً و عفاً  
والموقوف على اكثر انصاعاً اشد وجوداً واكثر في العدم رموداً عما ليس كذلك ( م ١٠٢ )



فلهذه المقدمات الضرورية صَدَّتْهم عن العسير اليه .

الذهب ارجاس رأى من خطر الى كلى طرفى الصانع وينسج كمالاً وبقصاً ومعدلاً و  
امعدلاً ، فيعارضه عدده دلائل ، ويسد عليه سبيلان ، مبتوتف في الكل او في البعض ولا  
يكت مسكاً ، ولا يحوض معبراً ومهلكاً . وهذا ذهب جالينوس ومن تابعه من عسى عقيدته  
بعدة ، وبعبه اختيار طريق السلامة ، وتكف جانب السلامة ، او عسى احد بيده الوصية  
ببروته عن استدنايد الاولين والآخرين سابقى العدباء والمأخرين عليها سلام : عبيكم  
من العجائز . حيث عجز حائراً واخيراً ، مما ربح بخارهم . وما كانوا مهتدين  
والمثل ( 156 h ) الشائر العمى اعرب الى السلامة من بصيره حولاً . لانه عسى عن سلو  
قراطيس ، واتحل عقال عقله عن كلى الرباطين .

وعلى الخطه يدور نظر اهل العالم بين الكمال ، سام العام سعة ونقص العجز  
ضعيف سعلول .

فانفسى يستدل بحال السبب على حال السبب ، فيشبه به ، وهم يشبهه العقلية  
من هذه الحجة ، وان كانوا يزهونه عن المكان وانجبه . محلّ أبو حنبل المعروف من الحدود  
ومن الحروف ، كما اشار اليه حكيم السلف ومدوه الحنف ، المعتمد ، رضى الله عنه والمتكلم  
يستدل بحال السبب على حال السبب ، معظله عنه ، وهم المعظله من هذا السبب ، حيث  
يظنوا الله تعالى عن جود ممد فلا سهاية لها ( م ١٠٢ ) ب موهوبه غير موهوبه .  
فهذا هو لحيص المداهب مع اسرار حقيته الى ما أحدها . و ما اقول مولا حقا  
مسائب مداهب اربعة :

الاول سلك صرف البعض بلا اعصام بحسن السرعة ، ولا احد يعيى حدود ( 157 a )  
استمع وقل ما يحو سائكه دون ان يردى ويعى من صاعف الحيرة والردى كما قال ،  
عليه السلام ( ٢٦٧ ) . سيف العلم بالعلم ، فان احاب ، والآ ارتجى عنه ولهد قال اهل  
السيره « عزم بلا عمل ضلال الا من احد التوميق بيده توفيقا فايذا الى سعاد دون  
وسله السعوث ، مكنى عقله رسولاً انبه هادياً به ، كما قال برسوه ، عليه السلام « وكذلك  
« وحب البير روحاً من امرا » . ويعيى ان احدا من بشر ما كان هادياً به الى الحق .

بل عقله الكامل كان كافياً في الهداية .

ومن ههنا قيل في لاسيا : « من يسعى عن مدد الملائكة ووسيلتهم إلى حصرة الحق ، فلا يحتاج في الدجول إلى به إلى حاجد و وزير ، ولا يلحق في الوصول إلى حـ إلى ظهير ومسير ، من سويقه رفيقه ، وعقله رائده وقائده ، وفي الأوليا أيضاً يسعى من مدد الانبياء ، لما ذكرنا من المعنى » .

لان نوع البشر متى يسعى عن الاسمداد عن املائكه مع شروى انواره و كثره آثارها بانسيبه ( 157 b ) إلى نوع بشر ، فإن يسعى شخص عن مثله مع مساوئيه في درجه اشرف وانكس ، او مع تفاوت ملين . و ان تفاوت بين بسر والمك . كان أولى وهذا مرله الامدام ، حيث اكرب التواضع اسباباً رأياً .

وإلى هؤلاء ( م ١٠٥ ) ، المسعفين بالعمول اشار بعض اقرآن بقوله « يكاد يتدبأ بصـ » ولولم تفسه بار . ، أى بعض النفوس تسعى و يشتمل بوراً و هدايه بالمدد . خارج لدتهيه ديه ودكا عقله كالغيبه المدقه ناريت مثلاً ، مسجل نارا بسوته . من هاهنا مات الصايه . الصيوه هي الاحلال عن عبد الرحمن . فانكروا متوا براهم عليه السلام . وحاولوا بساطل ليد حصوا به الحق .

اشانى مسلت صرف الشرع لا اسمسك بعروه العقل بونفى ، ادهى ادم وابعو اعنى في معرفه الاصول والكليات ، لا في ادراك البعوض والحرويات . فان هذه حجابات كـ سلفاء من مشكاه الشرع . ( 158 ) نفسه من رجاحه استوه ، فاما في طبقات وى المعقولات لاند من عديم مصباح العقل . بهدائه الدرايه في اليدايه ونسائه . و فيهلك من حيث لا تدري ، و بهوى في مهادى الضلاله و سرى .

وسهد الامر سيدنا ، عليه السلام ، باحتراد العلم من ربه في قوته . و قل رب ربى عنما . ، و قال « كل يوم لارب ادمه عنما ، فلا يورك فى صباح دى اليوم . » سقر كيف يعنى بركه عن صباح يوم لا يحد ديه علم . ومن ارتعب ( ١٦٧ ب ) البركه ومع اسوم الشر . والحدلان والحرمان نعوذ بالله منه .

ورفعه فذرا لعلم و جلالة اعظم من ان يصبر ، واشير من ان يذكر . ولو لم يكن الا

ذكر آية تعالى يا هم عبودي : « والذين آمنوا (م ١٠٥) اب اعلم درجات » . لكني وما هي  
سرا ومنعه قوله « من هن بسوى من يعلمون والذين لا يعلمون » . وهذا استدلال  
في معنى الابتكار والمعنى ، ولقد قيل : « عمل بلغم وس » . - 158 b .

تأملت مسند من ساجد عن كنى السالكين ، غار من ملك ، ما يمكن ان لا يد  
فما يسكنه احد وهو مضرى ساجد . وهم فلاسفة من سلب عرفة وسجد سارة ومنعه  
وهو سار اليه عبودي تعالى . ولا يسعوا حصوات السيل ، ولا يسعوا سبل ، معرو  
بكم عن سبله .

الرابع مسند ضروري لكلى طرعى العقل واسرع . حاوى لطرفى لاص وافرغ  
وايه اشار قوله ، تعالى : « هذا اصراط مستقيم ومن هذا اصراط مستقيم ، فاتبعوه » . و  
عترافه هم العائرون اساجون ، وبفلاح الابد رجون . وعدهم عثر اشار بقرآن حيث  
قال : « ولكن الله يركى من يشاء » . « لانه كرمى بقرآه الآيه » . « ولولا فضل الله عليكم و  
رحمته » . فالعصر هو العصر ، وترجمه هو العصر . « وما اربطنا الا رحمة ربنا » . حيث  
كيف صرح ما ارسل انزل من ادى هذه السارة ، 159 a . رحمه من وعده . حيث  
خرجهم من طمات الكفر ، من نور الايمان . « يركى بكم من احد ابدأ » . « من ان  
التدكية السحية اثما يحصل لسالكها » .

اد اعرف هذا . يقول الامر الى الحق من مذهبى بقدوم والحدوث مذهب  
صحاب الحدوث ، لا بهم سلوكوا كلى الموعود . مسرع الشرح سفيه ، و م ١٠٦  
محتج الختة العفوية .

ما السرع بعد ، طبعت طبقات لاسما . عليهم سلام . مع رجولهم من عين معقل على  
كلمه واحد . ، وهى موبهم كان الله في الازل . وما كان معه شئ . « صرحوا بانساب الانهار لا  
محررة عن كل » . « سواء ، حتى من » . « طبقات » . « ثابت » . « سواء » . « وعن معنى » . « كان » . « ان كان  
رائداً على مفهوم معنى الله . بل بحق ان وجوده نفس الكون وخصوص لا مابه يكون  
وايحصول ، حتى لا يهيم من توليم . « كان الله في الازل » . معنى كان رائداً على معنى  
« الله » . ومعنى « لاسما » . ايضا رائداً عليه . « هو اكبر من ان يكون » . ( 159 b ) . مطروك

الارض يُخَوِّى (٦٨) به طرفاً ربانياً من هو الارض والادب والذهر والشمس . أى هو  
 فاعل الارض والادب . ونداء ارشادى رحمة الله على هذا المعنى حيث  
 با وجودش ازل ببرآمد  
 بكنه آمد ولبك دبر آمد  
 وهو الوجود والكون المحزون على الاله والنور . وبذلك كان معنى السلام « لا تسبوا  
 الذهر ، فان الله هو الذهر » .

وأما مذهب العقل فلاه جمع اهل العالم على انه خلف عن الصانع الكامل  
 بغيره بعض مصنوعاته ومخترعاته وكيف لا وجوده تصور والاغراض للبائس والمركب  
 مشاهد عقلاً وحساً ووجداناً وحملاً

ولم يقدح هذا من كان مدرسه ورحمته وصورته وسمه بل يحار على تصور  
 بمصنوع عن الله البعته معه . فم لا يحار هذا العجز والعصور من خلف العالم عنه  
 على المعنى ، لا م ١٠٦ پ اعنى الفاعل وعلى الصانع ، لا على الصانع . فان لم يُرَ هذا  
 على مستند بخلاف ولا ١٦٥ ، بتبين عجزه انكسار اعنى خلف البعض ، فك ان خلف  
 الكل .

وهذا معنى قول رسن الحكماء وحلهم عند صفات الواحد لا يصدر عنه الا واحد  
 من جنس طباع بكنهه ان صدر عنه مع ما قال رسن من شأن الواحد ان يصدر اياه كثره  
 معه واحده ، مخبراً به عن الاسعار بغير مدرسه ، من اجل ان طباع الكثره وعجزه  
 اى الكثير عاجز عن صدره عنه مع الا واحد بعد واحد ، فانه عاجز عن صدره على  
 عن النحل والعصور . وحل عما بغيره الامور « وما اسم بغيره من الاصل ، لا من السد »  
 فان فأنوا كل ذلك سواء كان ، حبه او ممكناً ، لا بد لها من يوم هي مع الله و هو  
 بالمعلومية وان بد كونه ، وهذه مقدمة لا بد من قبولها بشيها . فبداه العقل بغيرها فان  
 الداء الواجبه لها اشعه وانوار واصواً وآثار ، اذ بوجود كلفه من سرور نوره و المعاني  
 ( ١٦٥ ) ظهوره . وبذلك الاصواً والاشعه نحن سمعها عقلاً ، كما سقاها المتكلمون صفات  
 والاشعه كيف يفارق سمعها ، كما هو شاهد من الشمس المحسوس الذى هو اصل الاعنى  
 به ، تعالى . ولا ان بين الاستقس قرناً ، وهو ان اشعه من ان فعل احياً عقلاً ، باطقه

معدله . وأشعه شمس احسن (م ٧ ا) اعراض و انوار لعبورها لانداسها ، غير احده عاقله  
مقالة .

فلما تلك الانوار ( ٤٨ ب ) والاشعة لا يخلو حاسها عن احد عسمين . ما ان كانت  
غير الدات ابواحيه او عيسها . فان كانت غيرها ، فلا يكون هو واحد وحده حقيقه . فلا يكون  
ادن هو واحداً . وادالم يكن هو واحداً ، لا يكون له تلك الاشعة والانوار المعروضة بها  
الآرمة لانداسها . وان كانت عيسها ، فكيف يكون معمولاً . لان عين النسيء كيف يصير عن غيره  
اللهم ( ١٦١ هـ ) الا ان يعيد بهم مذهب المنصوره الغير المبصرة ، حيث حملوا  
من عبادته جزءاً ، ان الاسار لكفور مبين ، وقاوا اتحد الرحمن ولداً . سبحانه . بل عباد  
مكرمين . وانويد والحرء والدارم والمعلول والاشعة والعميون . اذ كانت كلها غير الدات  
عبارات مرادفة عتبر بها عن معنى واحد . ففى الكل معنى الولد والحرء . وهو الابن  
الثلاثة لاثاف الصارى الوجود والحيوة والعلم . او الاله والمسيح وروح القدس . والوالد  
والروحه والولد وانذكر والاشي وما يتولد منهما . ولا مشاحه فى الاعاط بعد سبح  
المعنى من افق حق البحث . وقاوا : « اتحد الله ولداً » . وقاوا : « اتحد برحمته ولداً »  
لقد حتم شيئاً اذاً . وحيث صبا عيني عفونكم مثالا ويدا . « تكاد السموات والارض  
يتعطرون به . وشقق الارض ، بحر الحسان هذا » . هذا هو القول « سيرا » الذى هو  
محض النجدال والمرا .

فادن قد دارب اقتداح العميان من دائره (م ١٠٧ ب ) مجلس موسى فرج دى العوج  
والالوان . تارة ملوه ( ١٦١ ب ) من اداس مله اليهود حيث قالوا « عير ابن الله » .  
وتارة دهاقاً من احاس دين الصارى . حين قالوا « المسيح ابن الله » . فاسم الله  
اتى يؤمكون . انما المشركون محض فلا يفرقوا مسجد حرام حرم احلال ولا يوحىوا بنظر  
كعبه قدس احسان . فاحجرهم حجراً حمله . واتحد اى رتب سواهم دليلاً . فهذا هو  
الجواب عن قولهم : كيف فعل .

واقول ثانياً جواباً عن سؤالهم الثانى وهو قولهم : معنى اى تربيب معن . قد يرهنا

أن الله واحد في ذاته وصفاته، وبرهنا أن فعل الواحد لا واسعه واحد، فذلك الواحد  
الواحد حق عن الواحد لا من ليس هو أن يكون عرضاً، لا متغyre إلى خاص جوهرى . ولا  
هوى إلى وجودها لا تصور محال . ولا صورة . لا تغايرها إلى محل قائم الذات . ولا جسم  
لها فيه التركيب . ولا نفس . لا محتاجها إلى نفس ( ١٦٩ ) دتبه . ولا أن نفس صغير في  
رأسها . صغير رأسها ( ١٧٥ ) . وحركتها فلا يجوز صدورها إلا بواسطة عن الواحد  
الذى لا يتغير .

فهذه الجواهر الأربعة مساهمة ذاتاً عن صدورها عن الفناء المطلق مرادى و  
أزاحا . ود حولها في دين الوجود . فواحداً معاً تصورهما وعضها عن . سبحانه . يستتم  
واسبغها لا لبحر سداً لها وقصر فاعدها . تعالى عن انقضائه واسمير والكلان والتعصير .  
بصلا عن تعرض الواحد الآخر عن كلها لا بعد وجوده أسها . م ( ١٠٨ ) . والواحد  
أخراً عن الكل كيف يصح وجه وجوده من بين العدم سابقاً على الكل .

فمن أن يكون من ماحلق الله العقل . فقد وافى أسرها عن أصحاب الأديان  
ثم هذا العقل الواحد من أن صدر عنه أيضاً واحد آخر وهكذا . وحب أن لا يكون في  
الوجود موجودان . لا واحد منهما عنه الآخر . ومن أسفى أحد اسحق الوجود . [ كانت  
سأ أسفى عليه . وكذا أسفى عليه لا أسفى عنه عليه " ( ١٧٦ ) . وهلم حراً في الاستغاث  
كما كان حراً من انشوبات حتى يسرى إلى الواحد أن يعتف المعتللات به . والا . فسمى  
الواحد فرداً واحداً . وسمى ما سواه . أن حوريا اسكاب الصبح عن الصبح .

كما حور بعض المتكلمين اسكاب الصبح عن الصبح . لأن الاسكابين سلازم . أن  
العلاقة من أحد الحاسبين من تحقق . سلازمها علاقة الحاسب الآخر . مع أن هذا مخالفه  
صريحه بقوله « أن الله بمسك السموات والأرض أن يزلها » . وغيره من الآيات والأخبار .  
حيث قابوا فرض عدم الواحد لا يصح وجود الممكن . بل يجوز وجوده بلا ما بعده . فسد  
العصاية العصية لعصه القول بالعلة والسعيون ورب عصته عن عصته حرورية محتلفة  
مؤثره إلى عصيه كليه متعنه راعه لها مقصده إلى رفع حرثيتها . بد حولها محتنها من حيث

لا بد ی ( 163 a ) "المعتمد معصم" وحید من بین ..... ہم نے ..... ومنہ تعظیم

• إشارة الى هذا المعنى •

والم ۸۰۸ ایضا بعد من ساع مع وجوه است و ان عدم حد هما مع وجوه ارجح  
محسوس و تم یقینوا ان است بین یقینه اصلاً و نحو است بین حد و سابع و سابعه  
حرکه بده نامتصلاً و عرعا و هذه بسببه التبعیده مستبعد من یقینه ۲۶۱ عن سق  
لا حقیقه اصدر و لا محالاً ان معنی اقبس و نحوه محال و تم یقینوا ان است مرض عدم  
ابواب محال لا معنی یو حد است بعد من ساع مع وجوه کل محال و انما  
برم کل محال کف معنی ممکن یا عضلاً عن وجوده و کونه سابع و هذه کما قبل  
سبع عشر و هذه معضراً و هذه معضراً و هذه معضراً و هذه معضراً و هذه معضراً  
من ساع مع وجوه است و ان عدم حد هما مع وجوه ارجح

نہیں کہ اس پر اوجہ ہو تو گناہ مستثنیٰ ہے بلکہ اگر ایک شخص سے واحد سے واحد  
میں دوسری عدم بعضیہ کی عدم گناہ ہے بلکہ یہ معلوم ضروری ہے کہ وہاں  
ہو ہی نہیں ہے اس کے ذیلی ہے اوجہ میں دوسری عدم بعضیہ کی عدم گناہ ہے بلکہ  
میں عدم انوار بعضیہ میں اس کے ذیلی ہے اوجہ میں دوسری عدم بعضیہ کی عدم گناہ ہے بلکہ  
لا محض جامع مان ممکن لا محض ولا محض میں امکان میں ممکن لا محض  
لا محض ممکن مان ممکن لا محض ولا محض میں امکان میں ممکن لا محض  
سابعہ علی م ۱۰۹ ار المعنوی و در امکان نسبی لوکان بالعمیر لکان عارضاً جائز  
ہو و وسیع الیٰ انہی ممکن غیر ممکن ہوا بلکہ یہی الخلف ثابت ان امکان میں  
کہ انہی گناہ ان اوجہ بعضیہ میں نہ مانا احد مدح میں احد مدح میں آخر

فهد : كثره مرتبه تركنا عقلاً من مور به سعاده باصو و صلحه : ا ، و لخص  
عوجه : من ا و ن و ر س ، و حوجه نفس به ، و امكانه ظلماتي ، ا د هو سيع العدم : فهدا  
العقل : ا ن هو ا حو هرا ، ي من به : ا و ن و حنى به حو هرة منظر البها من ل سبه  
: ا ب حو هه فصارت : فحرف : ا و صد فو هريد ، و ارفع : حان : فحق لسعوب  
من

من ذلك الدخان، والأرض من ذلك نريد» من هذا شاهد من كتاب المنكسور  
الذي لا يشبه إلا المنكسور من علائق المعصب المنكسور عن كدور البعد هيب، وهو قوله  
«أولم ير الذين كفروا أن سموات والأرض كانتا رتقا ففتقنهما وهل لذي لا يشي»<sup>١٧٠</sup> الوا  
ويفتقن الاغصنة سماء وأرض وعقلا وعضا ونبعا وحبسا ونبكا ونبكا وحبسا من سماء  
١٧٠ الذي حصل من دونه عند وقوع نصر هيبه الحما ان يفسى بعد كليا كل  
سوى حتى فلا يصرون \*

فحسب هذه الحيات يجب ان يكون له 1111 احيا ثلثة سدده من اصفا  
والكدوره والشرع وحشه اذ انعم الذي هو من المعلوم بحث (م ١٠٩) ان يكون  
مثاله \*

احدها نظرائه عثر منه بالامكان ان ي هو منيع اقدم والسر و بطله  
والتاسي بخبراني وجوده الموهوب له من جود الكمان ان ي هو منيع حصر موهوب  
المورور \*

والثالث نظر الورد به باربه وقوه حاله بالاحتجاب والاد به التي هي منيع سد  
والشباب

واستقر لأول بفره بحروف وانحيه « وهم من حسة ربه يسعون حتى دافع من  
فويهم » عارون عن هذا المعنى \*

واستقر الثاني بفره الفرج و سرور والسط والخيور تصور سور وحبب الفرج  
الذي هو بساط الروح وبها يرى سر عجم الحيات في طعم اللاني في لاف سور  
وشوهم الى الاكبحا خلعه اشمس، فضلا عن القوس لتواص وسب فرج ص حات  
بما يحويها فله سور وراحمهم الد معية على ما عرف في الطب \*

واستقر الثالث بفره سرور اقل منه اذ وجوده 165 بالاول من طرف له موهوب  
عنه حافظا اياه من اسداد يد العائليه واسعدا حور الملق عليه وهذا الا سطلال هو  
مستول في بعض دعوات النبي عفا سلام، القابحه اما حيه، حبس في شيم اضيق  
تحت ظل عرشك يوم لا ظل الا ظلك \*



فيعرف لأن طوله وقصته، كما سقاه على صريحاً بهذا الاسم في قوله: «الم بر  
 اني ريت كيف يد الطل» ، ويوبء لجعله ساكناً لأن له ما سكن في الناس و سقاه ، وهو  
 يعقوب والنسب م- ١٠١ (١) ساكنه نيلاً وبهاً اصلاً وسقاه في حصيه انحراب و  
 هو سلطان الله في رعايته الاحكام كيدان ، عليه السلام التصل طر الله في رعه ، فهو  
 ضن بالنسب في كبرياء الاول وسمن بالنسب في مدونه وما سواه طلاه فكذلك التور  
 اشرق من الطل فكذلك حوره اشرف به

من هذا انحيات استثنى هي الوجود والوجود والامكان ( 165 b ) والوجود  
 وبما فيه ولا مكان او التور وبصن وانصته على حروف بعد ان سقاه علوم شيه  
 صفوه في سرف والحيث لا كما ان صور سقا بوحف سده فكذلك صور ( ٧٠ پ )  
 بقاء بوحف الالم وهذه بوحفه بوحفها من سقا وحده لا ضرورياً بل بكلف بوحفها من  
 عند عنه انحيات من سقاه والحدس لا براحه من غير احسن

من نظره الامكاني سرفه الطل لأن لا صور لا مكان يناسب بقاءه  
 ومن نظره انساني ، وهو تصور الوجود بالغير سرفه من ذلك انحيات ، ان هو حزن  
 بل يعمل ، فتصور الطل يناسب الطل

ومن بصره انحيات وهو تصور الوجود بوحف من عند انحيات سرفه عقل آخر ، لا ان تصور  
 تصور انحيات بوحف تصور انحيات الفاسد ، ساقبات كثيرة ، مثل اساطير ، والام من  
 انحيات العلم والاحاطة والحوهته بوحفه للام بقاء اني غير بقاء ولا معنى  
 ( 166 a ) ، للعمل لا مانه هذا لا اوصاف ولا سقاه من هذا

مفعول ما معنى كون العمل ( م- ١٠١ پ ) لأن معدنيا لور وطبقة وظن وبغفر في من  
 الحديد بلف صرح بقاء بامور سته محبوه به وهو لاء والارض و سقاه وهن لا يص  
 الا كاتطيه سقاهها حسناً فكذلك ، والفاء الا كاتطيه سقاه بقاء بقاء كلاً ، وان حزن  
 الا كاتطيه سقاهها حسناً ، سوى ان بغيرها مفعولات العائنة لا يمكن الا ببحسوسات  
 الحاصرة بغير

ولا سقاه من سقاه ساقها انما بغيرك كيف يكون صور الاشياء وسقاه سقاه

بعد ان علمنا ان كل الاشياء متشابهة من حيث لعلها فان طبيعة الجبر لا يصح  
عنها شيء بقاء الوجود والشيء، كيف يصدر من العدم الذي هو جبري وهو كيف  
وجد سبب وهو نفس غير موجود، لا يجرى عوارض الوجود - قد تم يكن به وجوب  
كيف حصل غيره ما لم يكن به فليس كيف وجودا لا ليس بل ليس كيف سبب سبب، وعلو  
بونه يعني « وما نحن من اشي ولا صلا لا منه » انظر كيف جبر جبر الاله بان سبب  
وجود الاشياء ( 166 b ) هو العلم لا غير.

وهكذا نحن نأصير بصره يحدث لنا الصحة والاعتراف بمرضه يحدث لنا  
مرض وأعز من هذا أن صورته مدهج مع قوة الشهوة ، ونصور قبيحها لا يوجب  
سينا سرمد سور قوة ، نعترف بمرضه معوضه الأثر عند التفتت

وهدى هو اقدمه مسيره من م ١١. ان تصور ان حديد من مادي  
لحدوث حوادث ومن حاله ثعبان في حوض. حيث ان غريعه اوجدت اناسه  
من مضره النفس بالرهائيات وهولاء ليس الا مكره وسعيه فالاولى ان مائمه متعلمه  
لايس رأيا " من الله " ثم بهم في حوضهم ثعبون ، هم اكلو وسعيو وسعيهم  
لا من م هم بخصوصا وسعيو واخرى من انا هيس انبار انى هولاء .

ثم من العمل الثاني هذه الاعترافات الطه وصوراتها بعد رعه عشر ، ١٦٧ ، و  
من ذلك آخر التي رسمها بعد لاوا والاسقة بالعين الاحمر الذي صدر عنه مرسوم  
بعالم العنصرى

وهذه الأور مرتبة في هذه الأسرى وضعه فكانت كالأبراج من صنع النور ، كان  
اشداً اسرافاً وكل ما كان ، حده كان ضعف اسرافاً حتى لا يحصل من حر الأور إلا  
الهيوى سوى هو هو صمى لاجل - انه فصلاً من غيره ، وبوصفه وظلله كما ان  
انطباعه من الهيولى - وصل الصل - انضم منه فكان في نظامه ما يعر به العقل ، وفي الكنا  
ما راجع في حد الجسم يكون له انحر وحجم - من انحر انما يحصل منه بواسطة القصور  
بحسبته مضارب حساً عصبياً يتوزر شعله بظفر من بارعصه ، وسعته فاطره من اشعله  
لاويى وهكذا ثلثه ورابعة وخامسة الى ان اسبب تلك السعير بظاهرة لا يورس ، من





ابو البشر، وسيدنا سقياً وأبنايهم ووفياً ومن ردّيتها حتى النحلة، فيكون هي عبدة  
الأسان لا تد.

ولما كان يسوع من آتوسه، حيوان الذي هو آخر به، سبب إلى آخرها بالندرج  
والترتيب، لأحرم فإن عليه السلام «حق صفاً قدم هذه أربعين صباحاً» - عشره منها  
صباح حيوان وعشره منها صباح الساب، وعشره صباح بعباد، وعشره صباح من  
( 170 a ) العناصر الأربع.

ومثل القرد بين الحيوان، لا تد.

وهذه المونطاب سه - يقول، موصفه بين بعضه جسم.

وكذا بين كل نوع من أنواع الوجود روحاً كما عرفت، وحسباً كما احسب.

«وان بعدد، بحسب الله» ١٧٢ لا يخصصها، وما كان عصاً رب خطورها «على احد  
من المعبودين، سوى الواحد، بقدر الحق الاحد» - القصد «في البدايات لا خوف  
به» فالاحد لا يسهل كما عرفت من وحدته الواحد، وعر، ما لا يحصى، لا يستقص  
ويضد ما به لا المعنيين «لم تد» في لا نوع له يولد منه الاسخاص من نوعه في  
سحقه اي هو بين اذ هو ما من من ما صغر عر، غيره من على لا عار، لان بته عور.  
ابا نكل في كل في لا يكون الا واحداً وهو كل الاكل، وحل الاصل، ولا م ١٣ ابا يكون  
ان الا واحد «ولم يولد»، في لا حس به بين راج بته حتى سولد منه، وهو ابعده  
ببل جلانه من النوع، «وم يكن له كواحد»، في لم يكن به احد كفوا، كما عرفت من ال  
بواحد لا بد له ( 170 b ) والكواصل محسوساً ومعمولاً وهذا الان الحكمة الارثية لا  
يسئل من نوع، في آخر الاعلى صديق الاسد راج واسهوبيا فان السب لا ارضا قطع ولا  
ظهوراً ابقى.

وتفاوت من المبررات في احته واشرف، والكمال والنقص، وايضا «وايكدره والحيوة  
والحمود، وايضه وبلاده، بحسب تفاوت لا مخرجه المعته فيقول صورة يسوع سرفا وحقته  
الاشراف الاسبق فالاسبق، والا حياء الا بحوالا الحق» هذا في عالم اساطير مرتق وحب  
البرغاية، بل هو محض الرحمة والحنانة، اما في عالم امركبات فالمرتق عكسه، وهذا مشاهد



اليسير من الذي سيأتى عنه القليل والكثير.

وهذه الدعاوى بعضها معلومة بأسرها، وبعضها مفصولة من حيثها القوة  
لحدسية، التي «تكاثر» بضم «ت» وتوهم «تسبب» من «تسبب» ومن «تسبب»  
عندنا للظالمين بأراخاط بهم سراً، منهم اضطرب بساير دوافع حجب من  
بشاعة الخصام ومداعبة الملام.

فكر في حكمة القاصح تدبغ الباع بسبع كنفه، بعض وحس بالعهد، و  
ببعض أمور معارفه نوراً وطمه، وقد اكثرت مروراً بسبب سدى أوه وعبث وبسبب  
بما به وعبثاً فابعد الأثر، راسخون، جمع، وما بعد من لمعول سببانه، وسبب  
العبث والاحرام، (172) انكبة امثاله والاحرام ٧٣ - حصرية ورمة واسفوس  
الأرضه ارضه، وسفوس السرى به، ولهها بروج المحدثى سببانه.

فهذه حجة بسبب على طرف من اجزاء مكوّن سبب حجة صوبى، وفي هذه  
أسار م ١٩٥، فوهه كسر، من اخرج سبباً به سبب فاسفوس على سبب سبب  
لنعتل سبب انكفار، هو الاول اى سبباً والاخر اى سبب، ولطاهر سبب وحب  
فرب اليه من حمل نور، وحب سبب به سبب، سبب ولا سبب به سبب، و  
بلا سبب اى سبب سبباً بوسفوس سبباً المعقولات والسبب اوسفوس لعيب  
وسبباً، او الباطن وانما هو سبباً به سبباً، وسبباً به سبباً على سبب سبباً  
واقول ثالثاً جواباً عن سؤالهم اى سبب سبب، مفعول هذه سبب، «صدر  
منه لا عرض، عانه»

لا سبباً (173) اما يكون لنا من حتى سبب، كما نرى من سبب  
، مايات وظرف اسباب، ولا عرض سبباً به سبب، سبب به سبب، والمفسر  
ابواحد سبباً به سبب، كيف يصير سبباً به سبب، ولا يصير سبباً به سبب  
ولا كل مطلوب هو من حمله المعكبات لا حرج به سبب، وبعرض سبباً به سبب  
السبب سابق على سبب، «السبب» سبباً به سبب، وسبباً به سبب، وسبباً به سبب، لا  
سبب، والا يكون سبباً به سبب

ولا تعرض الآخر في ابوحو ، حتى يحصل له العرض آخر سابق عنه اذ لو حو  
 يحصل لعرض لا عرضاً ، سحر في بحر يوجد غربة عن الله في ذلك العرض  
 الثاني يندعي عرضاً اذ (م ١١٥) حراً فلا على ابي ابو حو ولم يقدم عنه  
 اعراض لا سبه ، بل معه هذا محال وامر بوف عنه محال وهو لا يوجد ولا ريب  
 في كذبه لان الباحث للشيء على الشيء يستخدم به شخصه من سعيد من سدى  
 يستعيد المعبود المحبوب ومن ادى يستخدم محذور ومفقود (173b) لا مقصود  
 به اذن .

وبولا ان ادحوى في قامة الحجاج على هذا المصوب يخرجني عن اعتد ، لكذب  
 اسود فيه اوراقاً ، وامت من اظنه راقاً ، يريد في الحلج «سا» سبحانه من ربح بيده  
 مفاتيح ، مفاتيح ومديد الماعى ٧٦ ، واسماح عند مفاتيح العيب والسيارة ، و  
 مفاتيح السموات والارض

فان لا عنه لصعته ولا عاهه فعنه ولديك ما لا تسأل عما يعنى ، اي معناه لدا  
 والارادة ، والدائيات لا يمثل عن غيرها ، ولا يبحث عن لقب

وما قوله تعالى : وما خفي الحزن والاسى الا بعدون . «بعد» بلام المعين  
 اشعاراً بان خلق الحق لا اس لعرض العبد ، الا ان هذه «ب» اجمعها في خلق  
 لا الى خافية لان المقصود من استعدته وصولهم الى سعادته ، اى هي المساهدة ، و  
 هي لا تحصل الا بالمجاهدة واستعدادهم واليقين ، ومجاهدة المعسوق عرض الحاسى  
 وحقيقته ، لا يصيب به فيها (174a) ولا يوق ولا ميل (م ١١٦) ارايه ولا سون .

مع انة تعالى عاشق بده معشوق بده له ولغيره ، خفيهم ويخفيهم فمختد بهم له  
 عين محتبه لهم ، لانه هو الذي يدعوهم الى ازال السلام ، ويحزمهم لاسمع السلام . وبولا دعاؤه  
 تاهم ، بل احمر احد عن هذا الاقدام وسرب حرمه من هذا الدمام ، يسكر لعقول و  
 لالباب فما ستراب ورب الارباب ، بعد المناسه والمساويه وبون المكائيه والبواحيه .  
 وسفرير هذا المعته الروحانيه والموثقه الشجائيه ، خرج بحواف عن حوبه تعالى

١-م مفاتيح .



١٠٠ - عليه السلام «كفى كبرا محققا، فاحسب ان اعرف» اي عاينه جودى و كمالى  
 ساسان اعرف بحق كنه حلالى، لياموا الى مائدة حماني، ويعريفى بكمالى اتى  
 باسم ماكان بياقى الانبياء اذ انكر نكاسه فى بعض بعدم معون انقدره، معونه بالانوار  
 .. به فيها كذا كثر هذا الزمر فى مآله المشكاه و ابرحاحه *Itab*، حيث قال «الله  
 سبب و لارض»

منه استب افعاله صديقه له من جهة من الثورتارى فيها، وان كانت  
 دوحه مصابه الا من المصابه من النفس بسيرة كات كثر واورود شير  
 من فى المواليد كما قال عليه السلام «ما خلق الله شيئا اسه به من آدم» منه  
 من العارفين شعرا

خو آدم را فرستادم بسروى جمال حوى بر صخر بهاريم م ١٦٠  
 و امول رابعاً حواءاً عن سواهم الرابع ٧٤ وهو موسم عالم معن بشر، ومن  
 طه و جاعته المعلوم كله عن خمسة اسام

حريم محض و اخير عاين عليه اوسر محض او التز عاين عليه او كلاهما تين و من  
 من فى حرم اوجود من احسن الاثان حريم محض او اخير عاين عليه و اسب فاس  
 .. مات ما كات صاحبه بد حوبها حرم اوجود بدوتها فى حصى *175* البريماني  
 .. در عن سبع بحر .. اذ الحبيب بخمسين كما ان الضباب خطيبين ولا السر  
 .. ان او عدم صفة ذات و ان عدم لا سند عن علاقه كما رعم حوى الحوس و عور  
 .. سيرة .. ببيت طوبهم .. مصائب خروهم .. فلا يوقم اسر و حواء .. بن اسر عدم  
 .. فام سر كما ان الخير و حوى و اوجود خير

مثان القسم الاول من الخير عالم لبعض و عالم الافلاك انهما متزان من السرور و  
 القساد الناسيين من سبع التماس و لا صاوة فى هذا بين العدميين كما عرفت، فلا عسا  
 .. مثان القسم الثاني عالم العناصر ان الخير عاين منه بل اسر لا يوجد الا على عرق  
 .. به و اسر و د .. اما فى سائنها كما فى النار المحرق و ماء المعرق و ما فى مركبها  
 .. من حيوانات السبعية بسبب عون العصاة انقلب، و فى اخوان سبب سبب محو

الشهوة ( 175 b ) السوء القبيح المشبه المصنوعه ام ١١٧ ار عوه ، معالي و  
 النفس ، بهوى فان الحقة هي المأوى ، بصر كيف سرور ، حول احده منى النفس  
 سواء كانت حلا أو حراماً فقط ، بصر حقا ، سها هو الصا ، عن المسر انى احده لا عد  
 منى صفا ، وقعت ما حدها منى با جهنم ، ار هي محفوفة بالهواء ، لكن ليس على  
 حوزها قد جعلت على نفوس ، فدا من ، عليه السلام حقه احده بالهواء ، وحف  
 النار بالهواء .

قد ثبت انما يكون محض النفع منى ساء اخر و يوم خلق خلق منى ان  
 ومضرب ، رجوع ، وفى فى كتم العدم عوالم كثيرة ، ومائس حقة عفيفة ، ويسبح بحر حيد  
 عائضا ، بعد ان باب ما كما عثر هذا جوهره السعة حدها منى ، ثم  
 ان اصبح ماؤكم عوراً ، من يأنىكم بقاء معين ، وقوله ( 176 a ) « قل ارايتم ان  
 عليكم اسمى سرور » الآية اى انى عديت من اعدم من ادى جائتج  
 سوى بوحدها ينعمى باصهار سقى من ادى ، وفى فادى صبح  
 بواب بيته ، وايحسب سبون الاعمال من عزم سيلة انى سده صبه ، ورب عثر  
 حقتها اسهار من حمر ظهور ، ذلك فقد يرا العرير السيم

وقد ريت الكلام المشهور من ان « انى انى » انى انى  
 كونى بعاص كثيرة ، من سقى الفاء البحرية لزم من ساء الكس  
 وهذا الا انى لومرنا عدم النار المحرقة بوب بصر حقد لزم من وجوده  
 حصد من ام ١١٧ اب ما ان عدا الوضوح لانه من ساء عاص حركات لعلاب لانه  
 بسفت بيها من هو عنى سقى حكم عنى رى جود لعمه ، الحقيق حدها  
 ، 176 b اعسكر سليمان ، حتى سالى ، وجودها لا يقع بممكنه ، وعدمها لا  
 المعقسة من بحر المحيط ، يلزم ان لا يكون لعالم العصور وجوده اذ لا قوم  
 وكذا لانه

قد منى برك خير كثير شر طين من كثير من سوع عناه المدع ورحمة الحيو  
 اهمية مع ان هذا الشر ليسير حفر بالسبه انى سيط الارض التى هي حفر ما سبه



والله غالب على امره ، وترى على بعض السور ، مع كونه منكراً موصوفاً باسم فكيف يسبق  
فعله ، بواجباته التي هي موصوفات خبر حتى . سنة م ١١٨٠ ب سرقات الجن وكشف  
السرقات والرجل خاص به عن كسر ١٢٨٥

وان يعرف هذا ، عرب متروكة ، عالي حوت ، اعراض ملاءة عليه « جيعي  
فيها من هذا فيها ، ثم سم ما عيون اي من من سر حتر كسر لن يحو  
عاسي صبيعه واهما له بل بوجع رخصي عناه سعد

سارك من حري الامور حننه كما ما د سماء لا هضه  
فما من سي غير ما له ساه دن سب سب سب دن سب سب سب  
وسه اعم بالاسرار

الاصول الرابع في الاسماء اسم ما من من معني في عمر ٧٦ عن راحة من  
مد يكون عسناً وندف سد من يداد مكاتباً وقد يكون هماً بحر اعر بعد راحة  
وجود حفيظان لان الحماق لا يحفظ وقد يكون من اسب ساسق وقد يكون  
الضمان وكل واحد منها ضرب اخر ، حننه له ولا معني لا تدرس وندف به ه  
ياختلاف الاعصار والاضواء ، سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب  
وهو مسد من ١٢٨٥ خارجي

ومن هذا خبر ان الاسم والمعنى وسمه امور من سب سب حقيقه وان  
الاصابات التي لا فائدة منها ، سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب  
نعم شأ هذا منحت من قول العرب قريب زيد « ومعنوم من المضروب من اسب  
بل سماء سم ان محفوظ اسم يد فاسسه على معني عقد م ١١٩٠ بالمعني  
بمعدون موقع وقعه ، وسقط سب سب

اد اعرف هذه التراتيب ، فاعلم ان الاسم الموصوف من معني موضوع بمعني احقيق لا  
بمعني الخارج حتى لو جهين

الاول ما تعلم ضرورة ان اللفاظ لا حصر لها والموجوب الخارجيه يجب حصرها  
كما عرب وغيره لا ينفذ على الحاضر بل سب سب سب سب سب سب سب سب سب سب

في معقولات حتى يصدق الاسم

الاسم بك اذا اراد صلا من عند نفسه خلا اسمه باسم و اسمه محورا  
محورا سمي باسم آخر، وهكذا استقر بحسب المعنى المعروف عند 19 a ان  
موضوعه بمعاني المعقولة.

ويظهر من اوجه الثاني ان بوجود الخارج حتى يصدق للسرقة معقولة بوجاهة  
المعقولة شكيكا، غير انها المعقولة بوجه التي لا نفس لها بوجه، معارضة عقبة  
ون كات ملازمين في الخارج، ليس لواحد منهما معنى في الخارج دون صاحبه كما عرفت  
في السهل وفي الصورة، وكذا في الحسن والقبح والعقل والبدن والروح والنجاسة  
هذه ابحاث قريبة المأخذ بعضها من بعض

و قد سبقت هذه المعقولة فيقول اسم كل شيء ما يصدق على عدم متناه او  
على حيز او على خارج عنه والاول سمي مضافا ٧٦ و الثاني مضافا و الثالث  
اسم والاول لتخصيص بقدر معناه بحدوده والباقي من حيز اخر في نفس كل واحد  
بحدوده الامر الخارج 19 b متناه والاول هو المستعمل في العلوم وما اشك  
في عدم حيزه لان سواهم لا يصدق به ١٩ ا ب ا لازم الا لازم ملزوم، بضالاه وكذا  
لازم يلزم وهلم جرا، فثبت على مبحورا.

او على المركب من هذه السائض تركباً سياساً او لاسياً مثل معنى المركب من بدآ  
و بحر والذات واللام، او بحر واللام، ومنه ثلاث واحد فقط، وهو معنى المركب  
من الذات و بحر واللام والاسم اذن على هذه السائض، اما يكون للمعنى  
المركبة اما السائض والمركب، او كلاهما من غير المعنى ولا ريب، وعلى هذا  
سبحه اسم يدل على حيزه، او هو احد السائض و يعرفه ان بحر

واما الاسم اذن على متناه فعليه ايات معاصي ان لها ان حقيقة معاصي  
معقولة للبشر وهذا لاي وان كان صريحا من نصرت في تحديد تارة و بوتا الكلام اسارد  
الانه ذهب اليه سواء كثير من مكتمل شبه الاسلام، فثبت ان حقه بالذكر، وبسبب عليه هذا  
الحكم وهو ان لا اسم، وبما قاله المحققين 180 هـ منهم لا يكون الا اسم الله، لان الاسماء

توضع للمعروفات. وإن قلنا لا يفهم منه إلا معاني الصفات، فلا يكون للمعنى ذاته اسم.  
وهذا الكلام يحترق الكلام المشهور فيما بين الحكماء والمكلمين من أن حقيقة تعالى  
معلومة للبشر أم لا؟ من اختلاف في المعاني شأن الخلاف في الأسماء. وأما أسماء الصفات  
والاعتبارات بالنسبة إلى الموضوعات لا في ذاته الوحدانية بسيطاً ومركباً، فلا خلاف فيها  
«وبنيت الأسماء الخمسة، فادعوه بها» - وقال، عليها سلام - «إن الله تعالى سعة وسعياً  
اسماً، من أحصاها دخل الجنة» أي من جعلها اسماً (م ٢٠) لنفسه يحصل معانيها  
فيها، دخل الجنة. والأصل أن أبا جهل، لا يفرط كفره، بل يحمله، يخصى الفاسم من اسمائه  
العظام مع مضاحه لسانه وصدغ نبيانه، ولم ينطق في طمعه، ولم (٧٧) يتقش من نفسه  
لك المعاني المدلوله عليها تلك الأسماء، مثله كسل (١٨٠ b) الذي يعقوب لا يسمع  
الادعاء وداء، ولا حظ له منها سوى سمع لعلقته للسان وحرارة كشف البيان ولعرائه عن  
الأيام الذي هو تصديق بالقلب يصح التآثر الكسرى.  
ولنشر إلى بعض اسمائه العظام إشارة خفيفة.

الاسم الأول «الله» وهو اسم للمعنى المصور من - أنه، وهو أصل الأسماء وأحقها.  
لأنه يدل على الذات الموضوعه بصفات، باعتبارها تصبح للالهية. وأحقها بها هو كونه محض  
الوجود - وهو عين وجوده، وجوده وجوده، ووجوده وجوده، فلا معاربه لا لفظ الصواب بمعاره  
وأما ما عداه، فلا يدل على الصفات.

«الرحمن» وهو اسم يدل على معنى إمامة الخير والرحمة على التعبير بصفة بمبالغة  
أي يفيض الرحمة على الكل، وفي جميع الأوقات دائماً بلا منة - وفعلان حتى على المبالغة  
الناقصة. وهو أصل (١٨١) الأسماء بعد اسم الله، بكونه غير قابل لمشاركة مع التعبير ولا  
مجاراً، إذ هو من خاصية التواحد، وما سواه ممكن، ولهذا فخره تعالى بالله في قوله «فمن  
ادعوا الله وادعوا إلى الرحمن (م ٢٠) أب)، «إنا نادعوا»، كانه صبره عدلاً له لذكر الحيرة  
ببسمها.

«الرحيم» وهو اسم أيضاً يدل على إمامة الخير والرحمة دلالة بمبالغة، قل من الأول  
بل إنا على إمامة الخير على البعض أو في بعض الأوقات وكثيراً ما نحن «معين» على هذا

القدر من المباحه، وإبراهيم ابن من نكاح بن لوخص منه اصغر موحود من اندرت و كفا  
 وحد من، يصدق عليه انه رجم، وهذا كما يدل من نعم مثله و سبب من موره ميقاً  
 به «عالم» فولا حقيقياً و ذلك لانه على وزن «فاعل»، والفاعل يصدق على كل من صدر  
 عنه امرتاً، ويؤكد ان طبعاً من معرفه طفق على مسعته «استعداداً قريباً و بعيداً»  
 كما يصدق على الدير «سابق»، وعلى النصفه انجيل «و على (181 h) سحر  
 «مسكر»، وهو من الدن سببته لصدور بعضه «وهذا لا يأسى على ورا» «سما»  
 ويدعى وادام، وعلم وعليم وعالم».

وبما كانت العوالم شتى على نفس و جسم وقد صدرت عن وجود (٧٧) في  
 وسع الخير وإبراهيم على كل واحد ابرحود لكن على سقار «و من مضاجع اسعد ر»  
 وذهب كل من، ما يليق به من احزاب وانكلاط عداوة سرنا وحته لا ما يعني يكسب  
 اسجلوي ما ان ارجى كيف يقوم و نفس مخنونه حوسم حبه و يمل اني سعاد و  
 المعهود كيف يفتت عبد العبده بفرد من عيده هذه وسوسه مسيه بد «انضرب عبر  
 (م ١٢١) فانه سعالح لا من «الله فاعمل صرف وجود» انما وضعه والجسم  
 حشبه «و نفس او تضرب ولا حرم اسق به سبسه الى هذه العوالم سم ثلثه معاونه  
 من توه المباحه و صمد بها بحسب عداوت المعاني الموجوده من اعونم مهيوب من «رحمن»  
 ما يقاس ان (1, 2 a) عالم بعض الان لا يمكن من اوجود اسرف منه و «رحيم» ما يسيه الى  
 عالم النفس انه هو سوسط و «إبراهيم» لا تماه الى عالم لحم و هو احسن.

واما حصص الاسمين ما ذكر من قوله «سم لله الرحمن ابراهيم» من الثابت  
 لان السلطان الاعظم لا يجوز ذكره مدحاً وبعظماً واحلالاً وسحبلاً سترك وانسب بذكر  
 احسن خدمه و دنى حوائشه وحششه ان الجسم وقع على حاسبه الوجود بارز من صف  
 فعال محلل اوجود، معارلاً للواحد يمتك من «سبب» مسعته على سمه ويد  
 بل لا حتى يسبح الاسرف - كره

واما فان «سم الله» ولم يقل «الله» لان المعنى قصر عن معرفه الله

ادما أعطيت الا لاسماء والضرب فقط كذا في حصارا برسوله عنه سلام « سبح سهرت  
 الاعلى ، وسبح باسم ربك العظيم » وما قال « سبح ربك العظيم ، وسبح ربك الاعلى »  
 البس ليس بهم اهنته معروفة دالة ، الا ان حاشية السحر هكذا ، فبان ادبهم  
 ( 182 b )

وهذا السبب معروفه تعالى « من اعوذ برب الناس ، رب الناس ، رب الناس »  
 اي هورت ( م ٢١ ) اب الاحكام بالنسبة واسمه ، وبك اسفوس ، انه ملك الاحرام النبوة  
 بالسفوس ايضا ، وبه اسفوس ، لا يتم بولس ، ووجههم مشفرة بالعدرة والاراء ، وسأله  
 والطاعة ، كما هو عادة اهل السنة والجماعة .

« الملك » هو الذي له ، ان كل موجود ، ٧٨ ، الناس ، في الموجود من . انه من  
 ربه وبداية ومعلوم ان هذا من كون الانوار احد وجوهه . بعد  
 « العدوس » ان ظاهر عن كل ما بعد بعضا مسافا من انفسه ، وهو انصافه يدى هـ  
 وعاء العالم ، يظهر وجاه من حقه تعالى على ورث فقول منافع على ان انظاره انما به  
 من العائض ، مع كونه مسج بكتابات ومظهر العبد من ارجاس انزل ، ومختلأ ايتـه  
 بانواع الفصائل .

« العالم » الذي هو يرى عن العيوب والآفات ولا يستل من مع ، بحرا لا يحوم حول  
 عتبته وصمة لقائيه عنها عتبه العنصره 183 a .

« المؤمن » له معياران احدهما لدى من عن اسخارف والمعاصي ، وان من انفسه  
 بالاسماء على ما هي عليها ، ولا حفااته هو لا حرى حيد الاسم من غيره بكل المعنيين .  
 هو مؤمن غيره عن كل سبالك فضلا عن نفسه ، وببعض من جميع اء مؤرعه وما وموجوداً  
 بعدد ما على انفس رب ما يمكن لا سرها سماً ولا ضرورياً . ان عنه فوق النورين  
 اما « سرها ساً » فلاته ضرب حصل بوسطه الحد الاوسط ، بكونه وسج من م ٢٢ ار  
 الحد الاكبر ويحدو كلها عنده كاسمان بسط في اسواء الوضوح وانحلا ، بل هو انوار  
 بحق الظاهر اعنى ولا اوسط عنده ولا اصغر من بالنسبة اليها



وقد الضروري فلاه نوع يخص معامضة بلا اختيار من صاحبه ، وحل دون حلال  
 حلاله عن ان يعامض ، هو بعض شئ عقله « ولا تأخذ به ولا يوم » فهو ان حق  
 بهذا الاسم بل لا ينطق على ما سواه ( 183 b ) الا محاراً لمشايقه بعيداً .  
 وهو الذي يعرف لفظاً بقول « لا اله الا الله » ، وان كان لا يدري معناه ، مؤمناً نفسه  
 عن سل الشيوخ وحسب الحروف ، وصانه لهله وماله وحراسه حسن حاله كما مييل لبعض  
 اهل الابحاف لم يلقى ، فان برياضه الحسد ، وعادة البلد ، وحفظ المال والولد ،  
 وهم امرأون عونه ، تعالى ، مات لاعراب آما ، من لم يؤمنوا ، ولكن قوسوا  
 اسلمنا ، ولما بد حل الايمان في ملوككم .

دلت الآية على ان الاسلام آتى هو اللفظ بكلمة المعنى ، غير الايمان تدي هو  
 التصديق ، نعمت ، حيث يقود حيل الايمان في متوسمهم ، وقد خرب الفرق بطلته في  
 ( ٧٨ ب ) هذه الحومة احتلاماً في معابرها ، واتحادهما ، لكن الحق ، كبرياء ، ادريس  
 فوق حاكم القرآن صادق آخر

« المهمم » ان حارس الحافظ ، ولا شك ان ابو حنيفة اتمكت على حضم ١٢٢ ب  
 اسوا ، ابو حنيفة عن الروال ، ١٨١٨ الى هذه اية ، ان هو انصت بمشروبات ولا رص ان  
 ترولا .

« التعريف » انقوى اسناد ، ومعلوم انه من في الوجود اشده من القوة ابو حنيفة بل كلاً  
 انقوى سلفه منه ، ولا اندر منه ، لانه من هو لا هو ، ومنى وحدته عدم نظيره في  
 بعه سقى بيته بادره معاته يحور مشها بل احسن سها بكسر في بعه أخرى ، او في  
 بعه الحوار ، سدره اليه الذي لا ولد له ولا واد ولا راد له ولا مساعد ، اولى باسم العره  
 وسدره ، ما عرف ان ليس في الوجود واحداً ، فبته العره حقيقة وبرسوله وللمؤمنين محاراً  
 « الجبار » الذي يجبر غيره قهراً وامراً واسيلاً ، واسمعه يقول العرب بخلة باسمه  
 « خلة خبارة » ، لا سها لا سها الا سدى ، والمعلوم انه ان حار للموجودات بالجمع  
 والمفرد ، واسمها بالنفس عموماً ، ولا رواج بالحفظ واسمها بغير خصوصاً ، ولا روح الارواح  
 بالافاضة ( 181 b ) والامد ا - واسمها ولا عداد ، فهو اختيار ان لا غيره .

« القنار » هو ندى صبر عسى العدم سور صبح الوجود من سمن حماة  
 « الحكيم » معبى عالم بدم العلم ، ومعنى كامل المعنى كما عرفت من الحكمة  
 علمية وعمدية فالحكيم هو من لا غير لا ياد من في الوجود افعاله لا بد من تعبيره فيه  
 وكل العلوم واسعوما - سى من عمة ودر من سمة ونضرة من بحره فالحكيم انطق  
 بس لا هو .

« العلى » م ٢٣ اراء ، الذى هو موى الناس في الحكم واجزاء ، وان كان موقفه احد  
 آخر فيهما ، فالعلى الاعلى ادى لا على منه حيث لا علوه اذ اعياه في العلو كيف يكون  
 به عتو ولا يكون هو العلية كلف لا يكون عتيا من عسى لانه لعاية لا غير ، ولهذا من  
 عتبه بسلام ، ان الله تعالى سزل كن بيله الى السماء الدنيا ، وضعه باسرون وواضعو  
 مع انه كان بحسب ان 105 n وضعه باصعود دون البسرون ( ٧٩ ) لان الصفة الشريفة  
 احق بالذات شريفة واضعة انحسبه حد رباذات بحسبه ليم تعدل ويكسر  
 انفس فالمرءى احق بكسبه من وادى وولده ، وبسبب اجمعين ، وكل امرءا كسب رهس .  
 لكن لما كان هو ، تعالى ، من اعلى العلوة عاه البعود ، واعياه لا يعليه لها ، والاعلى لا  
 علوه ولا يكون بارلا ساعلا بانفس اس ما موية ، احريم وضعه باسرون لعاية سرهه فسيحاه  
 من كمدن انفس عسى عام كفاه ، ومن علق صاعدن التروى على علوه لانه ، وهما سوق فعرا  
 انستبه وبساكين انكراته حيث كفو وكاعوا وحاعوا ، واعوا جاعوا من روى بقطه ماعوا  
 عتبه اهن سته حل عن لمشبه واسعص من هو موجود لا يعطين ، وعالى من  
 واحب وجوده ، سى العدم وجوده ، فالى العدم .

« العظيم » ، دا 185 ، قال ندى سكم كبير ولما هو موية عصم ، فالحيثية عظيم مثلاً ،  
 والسلطان كبير مع انه يحوز ان يكون كبير واعظم منهما ، من هذا الحكم المجازي ، فالعظيم  
 الذى عظيمة كل لسلطان ، ( م ٢٣ ) اب ، وحيره حل لا طين ، رشحه من ساء حبروته ، كيف  
 لا يكون عتيها كبيرا ، اريك سماء يتابع لاجوار اطلاله على عبره ولا محارا ، فهو المستطاب  
 الاعظم والحاكم الاكرم .

« الفاظر » لى ينج ويشق سينا ما محوساً او معقولا اسداً ، ومنه يقال للضائم

معظم من يأكل . ويعرف العرب . هذه رتبة فطرها أي . يعني هو قوس من شمس . ولا شك ان الواحد هو الذي سقى حبيب العدم واستخرج حياياه ببرشته العدم  
 « البديع » هو الذي صنع الآلهة . وهذا الحاشية في الآلهة هو الآلات كليب من صناعه  
 فهو الذي صنع الآلهة . واحترق الآلهة . ون . 16 a عه . رتبة (أو) ولو هو هو يعنى  
 في الواحد لا إلى الآلهة لا يمتنع الآلهة والآلهة كلاهما في واحد ها أي آله أخرى . ومنه  
 سلسلة الوجود . هذه التي غيرت به . سدمه على وجوده موجود . لكن هذا مما لا يشت  
 من كذبه .

ويعرف من يصاح واسديع . السديع معناه غير رتبى ولا مكاني . يصاح معناه  
 لا يحدو عنهما . فهو . يعنى . سديع . بسنه التي المعنى والسفوس . لا حتم بسائنها . و  
 اما بالنسبة إلى ٧٩ ب مرتكبا . فهو يصاح . فاصبح هو واحد من عن سق . والاند ع  
 هو واحد من « لا من سق » . وبذلك قال . يعنى . « سديع سموات ولا أرض » . ان سموات  
 والارض سائط حيث لا من احدهم آخر هي حاشية السموات والارض كما مر كذا . براسديع  
 من ١٢٤ ا . محض ورعته . واللا يمتنع لك الآخر . بحلوله من سموات والارض  
 إلى احرا . آخره فيها . ولم .

ومن هذا يظهر ان 186 b ) حتى لسائط اكبر وعظم وان على قوة القدرة من  
 خلق المركبات . من حيث انها غير مسبوقة بمادة او مكان بها . ون المركبات مسبقا الدفعة  
 رير بقرآن بقوله « لخلق سموات والارض اكبر من خلق اناس » . ولكن كثر اناس لا يعلمون  
 انه كذلك .

« الواحد » هو سالعة في اوجده . وهي تعال على وجوه عدة . يعان واحد سائحين  
 للانسان والفرس . وواحد بالنوع سحامين من نوع واحد . وواحد سائحين سائحين  
 وواحد بالشخص لكل من الاعيان . وواحد بالعدد . وواحد بالذات . سق . لا حر . به  
 كالنقطة والجوهر الفرد . وهذه كلها انواع المخارج . ون كان بعضها احق بالحققة من  
 البعض على الترتيب الذي ذكرناه .

فكل ما هو بسيط فهو احق باسم الواحد مما هو مركب في اسماطه . فالواحد المطلق هو

«سوى من هذه الأوصاف يصنفه علي بن الواحد مع انه لا يشي به» ١٨٦، ادهو  
واحد والواحد لثاني له كما عرفت.

«الفرق» احق من الواحد ديه سمن مع كونه واحد عدم مونه بحسبه و يستعمل  
فان من الواحد بـ ما يحترق وها وان كان ، يحترق فعلا ، كالخواهر الفتحية ، بالر  
المضيق هو الذي لا يحترق ولا يحترق ، فهو من لا يحترق له م ٢٤ اب وكذا لا يحترق  
بحذف سائر الكتاب .

«الضم» نفس الضم سمن كل من معبوي الواحد وقرء ان سمن هو السيد الذي  
لا خوف له ، والسيد المطلق ما لا يد مونه وهو معنى الواحد ا هو موني بكتاب كلب و  
هو واحد وهو لا خوف له فيكون فردا ، ان سمن خوف مونه عن سمن بحجم ، فهو بـ  
سمن بكتاب المعنيين .

«الغنى» هو الذي يسحق من انه وضعه وفعه سمن سواء و يقدر ما سبق  
فيه احد هذه الأمور على غيره ، ولا شك ان ٨٠ ر ان ، حب احترق هو الغنى المصنوع  
المستعمل في هذه الأمور على الاطلاق عن انك ١٠ ١٠ ١٠ وما سواء الغنى به من كن  
هذه الأمور . «والله الغنى واستم الفقر» وبت احق وان حجه : اسارمان ان حصر  
الغنى فيه والفقر فيما سواء . كانه العرب وفرنسا لا بد يصنفه على ان لا بد والآن  
من حجه في محمول بعضه احسنه اما لا حصر محمولها في موضوعها فان الواحد  
الزهاه و سعه

«الحوادث» هو الذي يفيض عن غيره ما سمن لا عوض فمن انما لا يسحق فيس  
بحوان ، بل هو سفيه . ومن انما ما يسحق عرض ما ، اي عرض من جوهرا اولآني وجوهرا  
او عرضا ، فهو معامل . ومعلوم انه ، تعالى ، انما ما يسحق من ادوات والصفات على  
بوجود اد لا عوض ولا عوض ان هو الذي غنى كل من ، خلفه ، ثم هدى فهو من الحوادث  
المصنوع .

«الحق» له معنيان احدهما : واجب ، والثاني م ٢٥ ار اندر ث العنان ، اما  
«الاول» فحجا ، عباره عن تأمر النفس عما تدومه بأثر مرمعا عنوان لا يعود بفيحة والواجب

سره عن ( 188 هـ ) التأثير ، بل له اسأثير في غيره ، والتأثير لما سواه منه فهو روحيا بمعنى  
 انه لم يدرعه شيء ما فلا يسعى بل كل ما يدرعه فهو كما لا يسعى .  
 فان بهدائن بكل صفة معانيه مبادى وعايه وسدأ بعض وعايها كمال .  
 كصفة الصلح . فانها حاله مع سته سداها بالتأثير نفس لا يسطط الروح ، وعايها بغير  
 من صحت منه بطله محقة او مولية . وكصفه البكا . اصأ فانها حالة نفس بية مبادها بالتأثير  
 النفس لا يقاوم الروح وانحاضه الى بدماع وعايها تعقب رحمة وشقة على من يتولد له  
 البكا . وهكذا العصب والحد والاسقام لكل واحد منها نقص وكمال . فادأ اطلق افان  
 هذه من حق الله ، معاني . كما في قوله « عصب الله عبيهم » ، وقوله « ان الله لا يستحي ان  
 يصرب مثلاً » ، وكقول النبي ، عيب السلام « ان الله حق سبر يحب الحياة » ، وسر « ، فيحس  
 عن معنى العاية انى هو الكمال . دون المبدأ الذي ( 188 هـ ) هو نقص .  
 فهذا فاعده كله ، محدها عندك وكن من شاكرك .

وام اناسى وهو كونه حياً ( ١٨٠ هـ ) اي دأكا مقالا ( ١٢٥ هـ ) ، فلا شك ان عسمة  
 احاط بكل شيء ، واحصى كل شيء عددا . وجميع الوجود فعلة . مع انه لا يقبل الموت والفساد ،  
 فهو الحق بطلق لا اله الا هو لا تركيب مزاج ولا افعال الى علاج .

« الجميل » يطلق عن حسن الصورة اظاهرة . وعلى حسن الصورة الباطنة . وما كان  
 الصورة المحسوسة من حق الواجب امحسن المحالاب . فوجب حملها على الصورة العقلية  
 فهو احمل الاشياء واكملها ، بل كل جمال وكمال وبهاء وصيا وسور وظهور و سرور و حبور رشح  
 منه ، لاس هو هو عين الكمال والجمال ، احدى هو عين لعيره ، كما قيل

ادانم امرد سا نقصه      سوقع روا لا ادا قس سم

فمن من داب نقص غيره دليل كماله ، وقوة كماله دليل ضعف من سواه .

« الرزاق » يترى ( 189 هـ ) مقوم الى روحاني وحسائي بحسب سمة اهل العالم  
 الى روح وحس ، ولكن واحد منهما رزق . فترق الارواح هو العلم والمعارف ، وروق الاجسام  
 هو محبوب واللحوم . وكما ان بحسب منى سمع عنه رزقه يموت ، فكذا الارواح ادا سمع عنها  
 الارواح العقلية يموت . ولهدا وصف الله ، معاني ، الجهان ، وسقام اموات في قوله « وما

يسوى الاحياء ولا الاموات» ومع الزمرين من عنده. فهو ادنى رزاق

«القيوم» معناه القائم بذاته القيم لغيره. ولا شك ان بواجب هو القائم بذاته. وم  
سواء من الممكنات وجودها وادامتها به. فهو القيوم مطلقاً. لانه هو. م ٢٦ (١) اذ ي  
سَمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالرَّوَالِ وَالْأَحْلَالِ، وَهُوَ الَّذِي يَحْيِي السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ بِأَمْرِهِ. وَهُوَ مِنْ  
أَسْمَاءِ الْعِظَمِ، لِأَنَّهُ مُعَرَّبٌ بِهِ، لَا يَحْزُرُ أَطْلَاقُهُ عَلَى غَيْرِهِ، وَلَا حَاجَةٌ لِفَقْدَانِ مَعْنَاهُ حَقِّ  
غَيْرِهِ (b 189) .

«الحق» وهو يعطى مطلقاً أولاً على ما يصدق عليه الوجود معطى، وتالياً على ناسب وجوده  
وثباته على بقاءه، ورابعاً على دوامه، وخامساً على ما لا يقبل الفناء. وبواجب هو تدنى له  
هذه المراتب الخمس على ان اسماء الاربعة من غيرته به وبه واليه. فهو ادنى احق  
بالحقيقة، وما سواه خد ير بساطته. لانه لا يسحق الوجود من ذاته. بل يبين له من ذاته  
سوى العدم، بمعنى انه هو (٨١) حتى وسيله على عنده لا صلى .

لا امر هو يسحق العدم لذاته، والا يدخل في حد اسمع الصرف، بل يسحق  
من ذاته ان لا يسحق الوجود. وقرى بين الاستحقاق الوجود وبين الاستحقاق العدم لان  
الأول على والثانى انساب. كما ذكرناه من الفرق بين الامكان السعى وبين على الامكان. و  
لما كان بواجب احق سببها على كل من «وهو» لا حرم فان معاني «بين نقد» باحق  
على اساطير مبدعه. (190) . ماداهوراهى. والرهوى خروج ابروح وهما عبارة عن  
تلاشى الكل تحت شعاع خبروه واعطاه في بحر ساء لا هو، ولكم ابوين مقاصفون غير هذا  
«النور» هو ما يكون ظاهراً لذاته (م ٢٦) (١) فقط على لسان سحاريتش، و مظهر  
لغيره على سائر الخواص. وعلى ما يعرف ذاته وغيره عند خواص. بخواص. ولا حفاء ان  
الوجود نور انه هو رافع العدم الظلمات. فواحه يكون ابرو واشرف. فهو ادنى نور الانوار.  
لانه موحد الآثار ومظهر الاسرار. من جهة انه موحد لذاته موحد لغيره. ما شرف ارض  
عرصة الوجود طولاً وعرضاً عملاً ومرضاً بموره. حتى اعطى حفا من طلبات العدم من استيلاء  
هيئة حلال العدم. فثبت انه الله الذى هو نوراً سَمَوَاتِ وَالْأَرْضِ .

مبدعه هي صور اسماء الله الحسى. وقد اسما عليها مرسلاتاً مبهلاً. وما سواها يمكن

معرفتها معها ، أدتها على مواعيد كلته هـ ريه . بها لن (جـ د) ( 190 b ) العظامه  
 مدتها ، صرنا عن افرادها بذكر صفها وعوا ، لثلاً بحدده المحضون . محدثين بعباً و  
 . سوا .

حاشية . ادا انت اشيا المسهدي خلت اشبه هذه الاوصاف لنفسك ، وانصت  
 . العيوب عملاً وطرأ على مد ر وسك وطاقتك يومدار ما يتحقق عحرك وقامك فان  
 ابدال يفتب معبوداً لله ولكن نصف صفه ، من سؤوب صفه سور معرفته . وسهلاً  
 عليه السلام يا مؤزاعلوب مؤز قلبى سور معرفتك اذ من عرف الله لا يحق عيه شئ ،  
 . من جميع الاسماء منه ، من عرف انك عرف كل اجرائه ، فاكل منه ، لانه غير خارج  
 ، لا حرمه كما فان يعرف (م 127) الا من ولا صله .

وهذا معنى قول المعتمد الاول وقد سئل عن معنى لعام ومدى الافلاك ، فاجاب  
 ( 181 ) انه مصر به . ولا انه حرمه ، سبحانه ، وهو الحق ( ا 191 ) عظيم ، بعد  
 صرت محققاً باحلاق الله ، فاداك سحق اعرف به ، فثراً بقائه ، باقياً بقائه . فان  
 الله طيب لا يقبل الا الطيب ، انه يصعد انكم بطيب وانتم الصالح يرفع . اذ اقرب به  
 واعرف به بعدة من معددي ، هو الستة ، صفه واخلاق ، لا بالحبه والرواق . وهذا  
 الستة هو عاية كذا الحكيم ، ربنا . وسهله كذا الرجل التوراني . واسحق سها صفه النفس ،  
 وصفه الجسد الذي هو مسح الجسد والجسد ، والآلاء سبعه هـ ، ولا بدل حسك وحد  
 من الله يحس عن العامين ، لا كل من يسقط لفظ اسكر سله . بدوه وبدوق سله .  
 وهذا هو الحق انفس ، هـ انك سلى المؤمنين ، ورواها برأاً سـ دأ . وقد سظم

معنى الخبر عن استكمال النفس . ون جـ د هـ ( 191 b )

با حارم انحسب كم تنفى بخدمته      ويصعب ابريج فيما فيه حسرا  
 عيت بانفس فاستكمل مضائلها      فابت بانفس لا بالحسم سار  
 والله ولي التوفيق ، وما توفيقى الا بالله .

انقلب الثاني في المعاد .

مفيد مقدمة من ما هـ به . المعاد بمعنى العود . وهو رجوع الشئ الى حاله اولى

صار منها . كما قيل كل شيء ( م ٢٧ ) يرجع إلى صفة . ومعرفاً للمعاد من معرفته الأمور  
انتهت لئلا يمكن عقوبته . والنداء إلى غيره . وذلك لأن الأمور على قسمين : منها  
ما هو امر حقيقي يمكن تعقبه من حيث هو هو لا المعاد إلى غيره . مثل السماء والأرض و  
سائر الحيوانات والانس . وعلى الجملة جميع الأمور انعكس بعضها . ومنها ما هو امر  
احاسي . لا يمكن عقوبته بلا اسقاط إلى غير خارج عنه . مثل اكثر الاعراض كالآفة والنبوة . و  
العلم والقدرة والقوى والحب والاشهاد والصدوق . وعلى جملة حسن من احسن  
الاعراض الكم والكيف ( ١٩٢ هـ ) خارجاً عنه . لا يمكن عقوبته دون اسقاط إلى خارج  
بخلاف اليقائن من الاحاس انعالية كما عرفتها . ومعرفه المعاد منها .

فذلك مع معرفته بسند على معرفته أمور شئت ماله . معاد . وما منه المعاد . وما إليه

المعاد .

وأما ما اتى بالمعاد ذلك . فمفهوم بحسب ما لم يعد . أما عالم الروحانيات للأرواح العنيفة  
وإن عالم الافلاك للأرواح الحسنة . ومن هذا يعلم ان الأرواح العنيفة هي الثلاثة  
( ٨٢ ) والأفلاك . وهي هياكلها واحسانها . كل واحد منهما لا معد به . أي بسببه عالم  
آخر وراءه . يرجع إليه . ولا يتم وجود عوام لا نهاية به . وقد مر من على اسماعه . فإذن  
عالم المعول والأفلاك هو عالم المعاد . ولا معاد ولا مرجع لهما . إلا ما شاء الله ان يختص به  
ويستأف بها خلقاً محدداً .

وأما ما سماه المعاد . فهو عالم انعصر لا غير . وذلك ( ١٩٢ ) لأن العاين من المعاد  
استكمل ( م ٢٨ ) أحوال النفوس والأرواح . سبل استعادته الثلاثة بكل واحد منهما وذلك  
أنه يكون باعطاء كل ذي حق حقه من احسان . بحسن بمئة عشرة أمثال .

والسر في ضعف الواحد بالعشرة في باب الاحسان . هو ان يقوم ما علق في الانسان  
ببس القوة الساطقة النورية . كما اشار إليه بقوله « فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين »  
مع مراعاة عشر من القوى انكامله الصالحة التي ثلث منها هي القوى الطبيعية . أحدها و  
المحدومة . والثاني منها هما الشهوة والضعف اللذان من خواص الحيوان . فبعض احسن  
الانسان احساناً واحداً . فكله غلب على عشرة انفس من الفجرة . فهذا استحق باحسان



واحد عشرة امثال .

ولهذا البرمر فان تعالى لرسوله ، عليه السلام « يا ايها النبي حرّص المؤمنين على القتال » ( 193 a ) مع الكفرة الخارجة ، وهو اجتهاد الاصغر ، ومع الكفرة الداخله ، وهو اجتهاد الاكبر . « ان يكن منكم عشرون صابرون ، يعذبوا مائتين » عشرون من الانفس الصابرة تعذب مائتين من اقوى الطائفة ، حيث لا ثياب لها في معر من الامعان لصعها . هذا كـ واحداً من رمايه ، عليه السلام ، لقوة النفوس وصع القوى . اما الآون فلا استعدادها من وراء النفس بقدرية التي هي كالب اسد آمن اسود ، لله الصائبة على حدود اقوى المفسدة من ارمه المهلكة حرناً وسلاً ، واثمة لا يحب الفساد . ( م ٢٨ پ ) .

واتا صعب القوى ، يصعب سلطنة سطاسها ، وهو ابليس صاحب الجحود الذين هم موعون وشمود . لان اتشمس المحمدية لما طبع من اقل الحق صعب سلطنة طبعته . من بلاشت شوكنه وغارت معركه ، ولد بك ميل مارأى انيس مرجاناً مد بعث محقق ، عليه السلام ( ٨٢ پ ) .

واما الا ( 193 b ) فقد صعب الله عنكم ، وعم ان ميكم صعباً لمربوب شمس رحمة ، وان من شفق شففته على العالمين من آتاره وابواره الذي هو القرآن المبين والاحاديث المبين .

« فان يكن منكم مائة صابرة ، يعذبوا مائتين » ، واحد يائسين ، اي نفس واحدة يحب ان تعذب فوترى الشهوة والعصب ، اذ هما اصلان مقصودان بالذات من القوى العشرة . و بذلك قال ، عليه السلام لا تدخل املا نكة شيئاً فيه كلب اوصوره . فان كلب العصب ، لا يهقر اعقل ويخرجه ، والصورة الشهوة وستاها صورته تتوحيه الكامة جوها بالصدع والافعال ، و اسبلائها عليهم بالاسمخدام الاسعيان .

من يولهم يومئذ برة ، الا منحرفاً لقتال ، او متحيراً الى مئة ناصرة به على دعمها ، معاً واه جهنم ويئس الصير . واساءة المسمى مثلها متغالا بمتغال ، لان الاساءة اتما صدر من القوى صعباً ( 194 a ) لاكرها ، ولا مع عائق مانع منها ، ولا يحرق لا مثلها ، وهم لا

١- من : قلبا .

يظلمون ، ولا عظام ولا حرا ، إنما يكون في دار أخرى ، غير هذه هي معتق منك القصر ، ان  
هي (م ١٢٩ ر) دارا يعمل ، لا دار الحرا ، بامر من له الخلق والامر ، دى الملك والمكبوت  
يوم الدين وكشف اليقين ، يوم لا ينفع مال ولا بنون .

واما مانه المعاد ، فهو يعلم حسب انكشاف في عالم انحصار العاصيات ساحة  
حظيره العت ، اد الكل سها معاد على ما صرح به القرآن الذي لا يبين والكتاب السارل  
الامين في قومه ردا على منكري المعاد الذي لا بد ان ويعنيها من قبرا الارض دون ما  
سواء من البعث ، اد لم يعرفوا غيره ، وذلك لان البعث آتى للانسان على خمس مسائل  
بحسب التركيب الحاصل والارد واج الواقع بين روحه وحده

الاول بعث عقله ( ١٩٤ ) من سر النفس ، وثاني بعث نفسه من قبرا روح ، وثالث  
بعث روحه من قبرا علب ، والرابع بعث فيه من قبرا علب ، والخامس بعث عالبه من قبرا  
الارض .

وهذه الاسماء الخمسة له في ارضه سبحانه لا يعرف كثيها الا الله الذي بدأها  
اول مرة ، فمن لم يعرف المبدأ ، لا يمكنه ان يعرف المعاد ، ولهذا السر يقب الله تعالى  
على منكريه تعريف حال المبدأ من جميع المواضع ( ٨٣ ر ) بحقوقه « قال من يحيى العظام  
وهي ريم ؟ » قل يحييها الذي انشاها اول مرة » وقوله « كما بدأنا اول خلق بعينه » .  
وانت تدعوت حال المبدأ حيث عرف المشكاة والرخاخة والمصاح والسخرة والاب  
فلا بعيدا لها لحال الاعادة حيفة من الاسباب و ( م ٢٩١ ا ) حد رامن التكرار ، وابلع الآيات  
نوارده في هذا الباب قوله تعالى « قل كونوا حجارة او حلقا تما يكبر على صدوركم  
فيقولون من يعيدنا » ( ١٩٥ ا ) مرة عليهم انكا هم موقع حال الامتداد ، في مولده  
« قل الذي منكم اول مرة » اي مثل تلك الحالة المبدأ فيها بالايحاد والخلق ، سواء  
كان وقتا او آلة او مادة او مكانا ، بحور عودها مرة اخرى بعد الاولى ، لا سيباب حقيق  
حديث ، وبوكان على امد بعيد ، لان المرة الاولى كانت بامضة ، فان هدايدن على الجهل  
والمحرر المحالين على الصانع الخلاق الحكيم ، كما قيل .

دارنده جو تركيب جيبن خوب آراست نارار چه سبب فگند اندر کم وکاست

گريک يامد اين صور عيف کراسب ورسک آند خراسي و ريهي خراسب  
 بر ليصوغة احسن و من من امره لا ولى ليجد اسمع و ديهيولى کما اشر  
 به المعلم الصالح فسوف يوان حين باطرائد هري و التحكيم سغراط ابر هه حيث من  
 «بحر کائون في برين الذي ابي بعد» وهذا رير الى المعيد \*

«امعينا» بحق الاول، بل هم في نفس من حتى حد ب «(195 b) اي مامتا  
 لعوب ولا نص ولا عيا ولا يحب في احواله الاولى، فكيف يلحق في الحانه اثنائه، وهو  
 اهور عليا في عنكم و همكم، اد، معارسة سوجب الملكة كد فان وهو ادي بيد خلق  
 تم بعيد، وهو اهور عليه و من اليها راجعه ابي المعاد لا الى المعيد، احراز ا به عن  
 (م ١٣٠) سورة الادب، اد هو مزمع عن المعمر ناره، والسر حري، فله امسرى و احسن في  
 الاولى والاخرى، من هم في بين و عته من كفته خلق حد ب «فلا عحو» و اضروا الى  
 حال الابد، فالآية دلت بصر احسا على ان بكل العباد و المولدات معاداً و كويا و  
 فسادا، حيث فان «اوحد بدأ» اد هو صريح باعادة المعاد \* و خلقا مقاً يكبر في  
 صدوركم \* اي من الخلق اتي معظوم احواله عودها، (٣١٣) بعيد، فاضره في امره  
 الاولى \*

وهي خمسة اصناف اصولها، وهي السانط امعصريه، و لاشك في معادها (196)  
 ما عرف من مباحث كوسها و فسادها، اد هو بعينه مبدأها و معادها \* وكذا المعاد  
 و انبياء و الحيوان \* فان هذه التواليد معقد و سكون حروياها، و سئل باصباح الكائنة  
 منه و هو هذه الاربعة، و هذا مشاهد عام في كل عام بحض و العام \* و ما كلياها، فالعقل  
 يحكم به، اد الحر، بشئ، لما كان مالا معاد، فكل بهله ايضاً، لان الصبغة متشابهة  
 في الكل و الحر، و لكن هذا الفساد و المعاد اعني كلياها اما يكون من الادوار المتعاقبة  
 المتواليه و الاطوار المتطاولة المتعاقبة التي لا يعدم كلياها و كميائها الا اللغات ي بدأه،  
 كما قال «و من سيروا في الارض، فاصروا كيف بدأ الخلق» \*

ثم بعد الامر بهذا السير في ارض معذبه ايعن و الشرع ادي كتب الله بنا حقق  
 امر المعاد (م ١٣٠) بقوله «ثم انه يسئ النساء، لاجرة، ان الله على كل شئ قدير».

العارا بان المعتر في النسائين كبرى ( 196 b ) وصغرى ، اما هو بغيره والعم اما العلم ملاحظته بدارب العظام اساليه ، واما ابعدره فلا يلائها عليها ، كلبه حالي المبدأ و معاد باحراج ماتسها من القوة اي انفس ومن لا مكان اي الوجوب ، كما في « كذبت بحروح » ، اي حروح الاموات من خلا النفا اي صحن الالباء .

ومتا يصرح بان العلم و بغيره كلاهما معبران في الاعادة قوله ردف حكاه فور المنكرين له ، « اي وهو الخلاق العليم » كلاهما على صيغة اسمالعه ، اي حلا كل شي وعيم بكل شي ، وهي العبارة الكبرى بكن واحد من هذه الموايد .

وقد حكى الله عن فساد كلبه اعظم المعاصر وعلاها ، وهو ملك بعد صروسه سب وهو النار ، ويستقى الوجاه ، والوجاه الملك الكبراني هو كاسار الكرى ، لا سبيلته ومبهره حيث كل من يعنى اليه يجعله لاشيئاً صرفاً ، لما كان يوم باي السمة بدخان سس يعنى اناس ، وهذه مباسها سبها على ان اعظم المعاصر ( 197 a ) وابورده ، و اشرفها دالفسد ، فما طيك باصعرها واطمبها ( ٨٤ ر ) وسبها ايضاً على ان السائد راكان هو الفساد والاحلال مع عدم تركها معللاً ، فما بين المركز المبرك الاصحلال مع تركها قوة ومعللاً ، وقال سبها على وقوع بياضه [ كلبه ] كره ، م ١٣١ ر ، اما في مواضع كثيرة من قصة طوفان نوح ، مفتحا ابواب اسمائها مشهور ، ومخترب لا من غير فامنى اما على امرت قدر هذا عبارة عن افساد كره اما .

وسبب هذه الاعلال كما عرفت لان اجرايه من اسولف على كره اسهو ، بقلب نار احنى سري الى كره الماء ولا رهي ، فيمنى حسو منك الفعركله نارا ، فيرى اسماء كالتحاش المذاب كما قال يوم يكون اسماء كالصهل واسرودة من اسولف على كره الهوى انقلب ما ، حتى يسرى الى كره النار فيمنى حسوه ماء كاترى الممتو ، وهو الخوض المحكى في النقطة .

واما ( 197 b ) الاسان ، فله المعاد الحق ، اذ هو المقصود بالحلى وتكوين من عدم العناصر ، وهود والمعاد بين ، اشرفه وبجده وعلو بجده روحاني وجسماني .

أما الحسمانيّ، فإذ لا يعاد مثل بدنه الذي اصحلت وتلاشى وصار عظاماً بحره،  
على ما أخبره الكتاب العزيز «أولم يروا أن الله أنشأ خلقاً آخر على أن  
يخلق مثلهم» أي الحالي لكنّه الاحسام، كيف لا يقدر على أن يخلق بدناً شحيماً جروباً  
من أبدان الحيوان، بل هذا بالصريح الأولى، كما قال «لحقوا السموات والأرض أكثر من  
خلق الناس» وهذه مبالغة أخرى في تحقيق إعادة الاجساد الداهية إلى حيز الفساد.

ذكر مثل الشخص الثاني في موضعين من كتابه، فإن أعادته بعينه غير ممكن، وكيف  
يكون ممكناً، وكلّ فاسد (م ٣١) لا بد من مساند أعراضه واشكائه والوانه وإكوانه معه، و  
أدائها انتابيف المحصوصي. (١٩٨) فإن شئنا منى حسب عدد هائم يعادشده، فلا بد  
وقد رآب تلك الشهية الحاصلة في المرة الأولى أنى لا يمكن أعادتها ثانية، لرواسها و  
اصحلالها، وأما ما بين مدنى كون نوع الأساس ومادها، فذلك مما لا يستند بعقوس  
بدره، بل الأولى الاحد بركة، وقد ما الله، معالي: «معرج الملائكة وأبروح إليه في  
يوم كان مفادته حصين الفسة» «مهد» الآية يشعر بأن ما بين محى الروح منعود  
إليه، (١٩٢) أما يكون في بدنه حصين الفسة، والله العالم براده.

ممكن واحد من عقل الأساس وبهذه وروحه معراج الوعامة، أما نفعه مالى عاسم  
العقول، أما نفعه مالى عالم النفوس، وأما لروحه الحسمانيّ مالى عالم الاملاك، أنه  
يصعد الكلم تطيب على مدرصفاتها وكدورها وطيبها وحنانها، لكن الأكبر سها معراج  
المنس، أدهى المنكة الآمرة والنأهية والعامدة (١٩٨) وأساهية، وأما الروح مهى  
حاريتها وحنيسها ومطنتها وطنتها، فله المعراج الأصغر، أدهو أدهى سرلة سها،  
والو المعارج اثلاثة أشار قوله تعالى «ليس له» مع من الله دى المعارج».

ثم الرهن العام على تحقيق المعاد الحسماني، هو أن الكائنات السعية مستفادة  
من القدرة (م ٣٢) الأربعة بواسطة الاحرام العناية المعدة بمواتها لقبول ميسان  
الصور عن بحر الجود، كما قيل

إن النواكب كنّ في أبراجها      الأعطارد حين صور آدم

ومع عرفت هذا البحث حين عرفت أن العنصرات مسعلة عن الاثريات، و تلك

الهيئة العنكبوتية المفتتحة لصوره الانسان والحيوان والنبات والمعادن حائز عودها حواراً  
 متبها الى حد ما بحسب الضرورى العقلى . ومتى عادت تلك الهيئة العنكبوتية المفتتحة عادت  
 صور المواليد طوعاً او كرهاً . كما حكى الله عن هذه الحالة بقوله : « ثم اسوى الى ( 199 a ) ،  
 السماء » وهى دحان ، فان لها ولارض اشياء طوعاً او كرهاً فانما اشياء طائعين . أى المواد  
 مستعدة لقبول الصور ، غير موقوف الا على امرك الفاهر وبورك ابهر . كما قال : « خلق  
 الخلق من طينة » ثم رتب عليهم من سورة ، وامرك مدحان ، وموبشك قدآ ، فلم هذا  
 التأخير والتأني ، والام شهد التواشى والتمنى : « فلهذا انما ، معاني » فالتايب طائعين .  
 واما عود الروح الى مائه الذى فارقه سميه اوالى مثله فالامر فيه غير معلوم .  
 الا ان احد علمه من مصباح النبوة ، لان معرفه هذه المسئلة بمعرفة عن صحة اساسه .  
 ان صح تناسخ الابدان وافعالها ، حار ، والا فلا . وعلى الجملة فانقول صحة عوده الى  
 البدن مع اعتقاد بطلان ( م ٢٢٢ ) التناسخ مما يساهل ، كما سافاه بين الوجود والعدم  
 والسواء والبياهى بدائيهما . فاجمع بين القومين كالجمع بين الماء والبار والليل والنهار  
 لكن الانبياء عليهم السلام ( 199 b ) سيما ( ٨٥ ) سيد الرسل وهادى الخلق اجمعين  
 حاتم الاسماء وضعوا الاصفا ، عليه السلام ، صرح بعود النفس الى البدن فى الغير ، اذ اوضح  
 انتمت فيه ، فوجب التصديق به ، لان العمل بحور المودايه ، كما حور انداءه باره معلقها به ،  
 وتارة اعطاعها عنه كما فى اليوم الذى هو الموت الاصغر ، علم لا يحور مثله فى اليوم الاكبر  
 الذى هو الموت .

شبه شهد اصحة عذاب اصغر وسؤال اسكر والكبير ، وهول المضجع ، الى غير ذلك  
 من المصارف انواعه على صراط السرج ، وهو مدة فراق النفس الى ربان الموقف فى عرصه  
 القيامة .

وقد احتراسته ، تعالى ، عن كل شىء حاسى علاقه الروح مع البدن وانقطاعها عنه فى  
 آيات ثلث ، احدها قوله : « كيف تكفرون بالله وكنتم امواتاً واحياءكم ، ثم يميتكم ثم يحييكم »  
 والثانية حكاية عن نفوس والارواح : « قالوا ربنا امنا اثنين واحيينا اثنين » . و  
 فان فى الآية ( 200 a ) الثالثة « الله يتوفى الانفس حين موتها » الآية .



واسيلاً طلبات القوى عليها أخرى\* وتصور الأصله صدان لا بحتعمال\* فمضى ثبت احدهما.  
 ورفع الآخر وبذلك قال تعالى « يمحوا الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب »\* وهو  
 خبرين عليها السلام فبحسب انصار الروح به واساس مبادئه واعطائه عنه ، حصل  
 للروح حاشا الموت والحيوة ليسوكم انكم احسن عدلاً\* وان كل واحد من اسرار موله  
 تعالى « وجعلنا الليل والنهار آيتين » اي ضلعه العلامة وبور الخلاص فكذا قوله  
 « وآية لهم الليل نسلخ منه النهار »\* النهار الزوج السوراني يكثره ( 201 b )  
 العلم والعدم .

وانى حاله الموت حاضه امر موله تعالى « انك تيب راسهم ميتون » اي مادم  
 متعلقين بعلائق القوى ، فانتم ميتون .

فاما فارغم ، بعد ختمت حيوه خلقه كما قال « او من كان ميئاً فاحييه » وجعل  
 له سورايشى به من يدس\* اسعرا سورايشى اما سلائق ادايرت من ظلم بعلافة  
 وحب الى ام ١٢٢ ا ر سا الملوك هذا معاد احسانى .

واما معاد الزوجاتى ، معمره موفيه على معرفه النفس وباشها وصفها واحواسها  
 ومدعربها وحوهرها ولعرب الال وجوب عاشها بعد موت النفس ولستة على  
 بعض حواسها وآثارها من الامور الحارفة لما يعارفه الناس ويحتمر حواسها من عبيس  
 احدهما يجرى مجرى الاصل ، والناسى يجرى مجرى الفرع .

شعبه ٨٦ ا الاصلية وهى حاوية بسائر

المسئلة الاولى من بعض بعض الكلمات ( 202 ) ، الممد وبه فيما بين سرائد هما  
 من الانبياء وحكما .

الكلمة الاولى المعجزة ، ورسمها اشها ام حارق معاده معروى منحنى مع عدم  
 المعارض ، وهذا الرسم مركب من صور اربعة

الاول عوباء امر ، وهو ام الالف اسامله لوجودى ، والاعدى ، لان المعجزة عند  
 يكون انبأنا شىء بحرق المألوف ، وهو الوجودى ، وقد يكون سماعا بالمألوف وهو اعدى



ملهدا عيده معونه ١٠٠ مر « مثال المعجزة الوجودية استرسال السحب لادار اندر اكل  
 عام مزة و مزين و مثال المعجزة العددية سمع عن ابرار الامطار ورش لافطار .  
 و ان المعجزات الوجودية شارفوله ، بعض « عارسلنا عبيهم الضوفان والحد  
 والقسم « الاية ١٠ لان المعجزة قد يكون عصياً على العوم ، وقد يكون رحمة عليهم ، و ذلك  
 بحسب صلاح (م ٢٤ ا ب) عبيهم و مصادره .

و ان المعجزات ( 202 b ) العدمية اشارفوله ، بعض « ولعد احدا آل موعود  
 السنين و بعض من انصواب « هذا مع عن ارياد انصار و بعض عبيهم الامطار و ان يورث  
 الحدب والمحل .

انقد الثاني قوسا « حارق للعادة . اذ لو كان الصادر من استعنى بسبوه موافقا  
 للألوف ، كان كل احد سنيا ، فلاحاحه اذ ان ابي سبوه .  
 ثم هذا الحرق به مرات بحسب قوة النفس و ضعفها  
 منها من تسلط على الاحرام العانية بعوسها ناره بالشق ، و اخرى بالتم ، كما كان  
 لسيدنا عليه السلام من شق القمر .

وسها من يمد حكمة من الثبات و الحيوان ، كما كان لموسى ، عليه السلام ، من قلب  
 بعض نارة حاتا ، و اخرى نعايا ، و مزة عسا . و عن الحيلة لحسانيات مضيفة للروحانية  
 كما عرفت ، من كانت قوة عسائت ، كان اسبلاؤها عن جسم اشرف و اموى .  
 انقد الثالث قوسا « مفروى بالحدى » ، لثلا يتحد الصبى ( 203 ) معجزة السبق ،  
 حجة نفسه ، ملايد اذ من شرط الحدى ، و استحدى عاره عن ، عوى يعجز عنه الاعب  
 على رؤس الاشهاد لافى عسه ، و الا لا يكون حجة للسوة .

العيد الرابع موصا « مع عدم للعارض » ، و انما يتدناه سيد العبد ، لان الاشياء  
 « حرفة للعادة ، ١٦٦ كثره مثل البحر و انطباعات و اشعده و انبساطات ، و على  
 الحمله كل وصف (م ١٢٥ ا ر) بخص به واحد من اشخاص الناس من قوة او شوكة او طرفة  
 او كتابة ، فهو معجزة به ، من حيث انه يعجز عنه غيره ، ولكن لا سلم عن المعارضة بمثله ، او

سما هو دونه ، او سما هو موهه . فحينئذ يخرج من كونه معجراً ، ولهذا قيدنا المعجزة بما لا يعارض له اصلاً ، وآلاً لا يبقى حجة ولا معجزة .

الكلمة الثانية الكرامة . وهو امر خارج للعادة فقط ، دون الفيد بين الآخرين . بل قد يكون به معارضة ، فهذا لا يجوز احدى هـ ، ولا يرى بمصلبه .

ومن هنا بدأ الخلاف بين الولي هـ يعرف ( 203 b ) ، ولاية نفسه ام لا ؟ والحق عندى انه يجب عليه ان يعرف انه وثق ، لان الولي عذرة عن شخص سابق له مرتبة الى الله ، تعالى . معبده كانه يراه ، وعلى الحقيقة يراه ، وذلك عند قطع ظنره عما سواه . فلا بد ان يعرف الله . ويعرف انه بعينه ، وآلاً لا يعرفه . فاعرف يعرف معروفاً وبفسه ودرجة عرفانه ، وهى الولاية . فاقول شيوب الولاية مع عدم انعم بالولاية قول شيوب الولاية ولا نموته ، فهذا الدود جدال وشغب ومحال .

الكلمة الثالثة الوحي . وهو من اسع عبارته عن " ما " الشئ " الى الشئ " بسرعة . تقول . عبرت وحي واوحى ، والثانية اكثر . وهو شهد المعنى عام لكل موجود . سواء كان حساسياً او روحانياً . لا يرى الى قوله ، تعالى . من حق النساء . وواوحى من كل سما امرها ، وفى لم ١٣٥ . ب ا لارض . ان ريت اوحى لها . وفى الحبان . باحسان اوتىي معه وانطير . . وفى اصغر الحيوانات . وواوحى ركب الى السجل . وفى الاسان اندى لا يقبل الوحي لبعض . سوتته وسجد رآيه . وواوحى الى ( 204 ) ام موسى ان ارضعه . هذا معنى الوحي من عرف العامة .

اما وضع الحواس فهو عبارة عن اسارة جميعه من الحسه العاسة الى من يستعد لقبوله ، كما قال . « الله اعلم حيث يجعل رسالته » هذا روح الوحي الخاص . فاداد اساطاً من النفس . يتمثل بمعارات لطيفة وكلمات طريفة . وهذا كما ان الروح الفاضل من المنكوب الاسمى المتدبر بحسد الهيكل اول زمان اتصاله به ، يكون ( ٨٧ ر ) ضعيفاً . ثم لا يزال يرد ادانواره اشاراً ، الى ان يتشبت بالحواس كلها طهوراً ونضار . و بسوسى سلطانته عليه .

اما اقسامه فهو على ثلاثة منازل . وحي قلبى ، ووحى سمعى ، ووحى بصرقى . ونكوسهما

صفت هریک بنفست علی صور روحی گزاشه یعنی گزاشه سینه معانی کنیزان احوال صفت  
 حقیقه «ان اسمی» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح  
 و لایق به شرف و جمع حق و سینه سینه را معنی «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح  
 است و معانی می تواند دانست معنی «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح  
 می شود «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح  
 معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح  
 من به هدیه نازده و معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح  
 نما لا عقلی که به لایق به هدیه نازده و معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح

و بعد از آن روح الهی در او ایستاده است که با او روح الهی در او ایستاده است که با او روح الهی در او ایستاده است  
 بقاء من عباد و عبادان «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح  
 من عباد معنی ناصبه نگاه بقاء روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح  
 و هو روح الهی معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح  
 «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح  
 «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح

و یکی حده خود کنیز و اما معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح  
 می تواند معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح  
 معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح  
 معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح  
 معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح  
 معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح

و معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح  
 و آیه بهم پس روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح  
 معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح

و هدیه ای که معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح  
 عشرین ثلث القرین بقدر او فوسین که هر دو ۸۷ پ اعرب من روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح  
 می اصحاب معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح  
 می لایق و هدیه ای که معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح  
 معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح «و ش» «عنه» معنی روح

. يوم ائمه (احترام اي نفس في صواب '05b) اعوى لسرية وبتاليه  
 شموحي والدبول للموحي اليه فمعاكس اسور كرميها ابو صاحبه فمحدث الزوج بي  
 الحجاب الاعلى معتصم بحسن هذا السعد اعاد بي معبرنا سري ، وهو من النور  
 معتبر عن بولته بالتحم ا - وقى . وغتر عن شعور الروح اليه بالدنو وهذا من  
 اسلم امعق من اخو عيني مسعدا . بخاتبات تضاعده . مسعد فليس شيعاله  
 بها ثم لا زال من سعله ارضه وياه ضاعده . كالمري صفوى نزه وبسر اخرى  
 كما غير عن هذه الحالة بقوله . وعده بربه اخرى عند سدره بمسهي . اي عند بوه  
 انحصان اشي هو اعتره للاب . سبيحا وعنده وضو را وسيدلا . ودا حبه نوارد انصور  
 عليها قال " . يعني سدره ما يعني . وانما سمع سدره بمسهي لا به سياه  
 المعجوسات بربابه بعمولا . - و - . قال يعني عند حه ما اوى . يعني را  
 خذوره عند حبه عالم الروحانيات .

وهذه القوه المستوره ان كانت حرة - فمفروض - ان لا يكون لها معنى مقصود به غير محض  
عنه امره القدسي وساحه الاسق مفروضه - به وضعه - به ساحه به لا سرار  
مفروضه في حربه الشرح مفروضه بحتا - من الاحتمال - بحتا - فمفروضه هي  
احتماله علو لسان السن حزيل - منه بلان - سم المؤثر - لا م ٣٧ (ار) هذا سوى من  
اسرار وآثاره واسقيه واسوره - فاحتمال الفاعل صمم عليه الصعود والهبوط - لبراءه  
من علان الاحكام - فكيف يدخل في حرام احكام - محض - ولا احقرى - كما قال - و  
سمه الجعفي هو اليراي احكام له الى معناه المجمود

ومناجاة الحبيبة ، وأدومعت هي النفس ، تسقى حديث النفس ، وألصقت بالالحروف  
المتخومة والأصوات المقطعة ، سقى كلام الله ، فعلى أركان الشمس ٨٨ في سبب  
الحاجة ، أما أركان من غيرها سقى الأحاديث النبوية ، وسقى أيضاً من رسول كريم ذي  
نور عند ذي العرش أزهو ( ٢٥٠ ) واسطة بغير واسط وبربعة الأضواء واسعة .  
وهذا كما أراه جس في حواضرنا معنى ما من المعنى من بقطائنه سقى حديث  
النفس ، فإذا تدبرمت بعبارة الألفاظ المتناسية ، يسقى كلام الله

وهذا البرق هو معنى على لسان أنصوريه أول رمان لمعناه وشروقه ، طالع و  
لوائح ، فادادهم واطمأن وثبت وسكن ، يسقى سكية ، مشار إليها بقوله « هو آندى برن  
، سكمه من طوب المؤمنين » وصاحبه يسقى مكلما محدثنا ، على ما اشار إليه ، عبه السلام ،  
في قوله « ان في آتى محدثين مكلعين ، وى غير لمهم » .

هذا ، اكاك بقوة الحال مطيعة حادته ، اما ان كاك مشوشة ، فيحتاج هذه الحالة  
نوحية بن تأويل كما آتت ، ان كاك في اسوم جدح الى تعبير .

وهذه احادة على الوحى البصرى (م ١٣٧) اذا وقعت في النفس الناطقة ،  
اورث بها حقه وطيشا ولدته ، وعيب ، وللبدر علاوكلآ ( 207 ) وصحفا وفتورا ، كما قال :  
ما سلقى عليك قولا ثيبلا ، سمعل بوره عنه سوراهم واموى بن اميرده ، حتى اذا طارب  
لوطيه النفس ، سكية عن نفس البدن ، بعدد عدم التعاسها بردادله طيه وكدوره ، و  
بحسب ، سبها بردادله بورا وصاره واشرافا وسراره ، وهذا ما سمعت باب اسبق عليه  
سلام كان اداحا ، الوحى وكان على به بركت لعله وشدته بأثرها عنه .

المرل تآى الوحى المعنى وذلك انما يكون اذا عدى تسبح الوحى من  
النفس بن بروج الحيوانى تدى هو مطبها سده سطره واسنره على جوهر النفس ،  
اولصيق عرصة جوهر النفس حتى صحت سب بن جارها اصيات الماء الى عدير صغير لا  
يسح له الى ما يحاوره

ود اسطر ايضا على جوهر الزوج الحيوانى اساط الاشعة على سطوح الاحرام  
المرئية لمصفولة ( 207 b ) وسلاسه ، يسرى ايضا الى حس السمع ، اذ هو محمول عليه  
والزوج الحيوانى حامل له ، ومن اهتر امركوب لمربأ وشوقا وصار برجا ( ٨٨ پ ) وعشقا ،  
اهتر بركت ايضا سهره وطريره في شريعه وتعريه ، سمع بك الشعبة في حاسة السمع بامنا  
فيها ، كما بعد سعل اسراج من ماعد مكانه .

المرل ثبات الوحى (م ١٣٨ ر) ابصرى ، وذلك انما يستمر اذا اسلب عياب  
السمع ، فينرشج منه الى الهواء ابراكه في العين فيرى صورة الوحى مشاهدة عينية<sup>(٩)</sup>

محاكيه للامر الكاش في الوجود المعيني<sup>١</sup>، على انصر هيته ودرهها، وانور ربه وابهرها،  
ياحيه بالاسرار المصونه، والآثار المحروبه في معانج اعجب، أنى لا يعطها، لآهو، و  
لكن قصه وربه لمن رضى من رسون<sup>٢</sup> وعلى هذه الصوره معيئة رأى سيق<sup>٣</sup>، عيه  
اسلام، حننيل مرسين لاغير، كما هو مشهور (208 a) وربما بعدى الشعلقا لاهوتيه  
سريه الى افقوه شامه فحسبها كما، ثار اليه يعقوب عليها سلام حين كان شائف  
لمعان اسرى من بعد كعبان، ليعرأ آيه الوصل من سوره يوسف، ولله درّ الشهير وردى  
شهاب الشوق حيث يقول

من حسن جمال وجهك امراً درسى      دكرات لما سواك عبرى سقى<sup>٤</sup>  
فى احضرت يقول كل نفس نفسى      ابكى و امور رب نفسى شفى

او يقر عيه سور ماء<sup>٥</sup> قصه، تتحلّ من سه عمده عويصه<sup>٦</sup> اتى لاحد ريج يوسف،  
ولان تفقدون « شرط عليهم عدم التنفيذ<sup>٧</sup>، وهوندة<sup>٨</sup> سويح على هذا الحطب العظيم  
حيث لم يعرفوا كيفبها<sup>٩</sup> ومن جهن شيئاً، انكره بل عاده<sup>١٠</sup> كما تكفون بمكر وجود المس لياذر  
والقمر انراهر ولا ريب بها، لال كاتصر يسحفر وجود انكواك لا يصعرها، ين  
(م ٣٨ ا) انقصا بصرها<sup>١١</sup>

و ستم يستصغر لا بشأ صوره (208 b)      والدب ينظر لال لحم فى الصمر  
ومع هذا سبوه الى بحهن والصلابه مع العم، فقالوا « قالله انك لفى صلاتك  
القديم<sup>١٢</sup> » فمن عرط صلاتهم سبوا اناهم السن<sup>١٣</sup> بالصلابه، لان المريص لا يتصور كرت  
احدا لا مريضاً هك حرب عاده، بحليه الاسنيه<sup>١٤</sup> شعر

ومن يك ذاقم مر مريض      يجد مرا به الماء الرلالا

ومن طرف الفطراى كيف يرشح العمل<sup>١٥</sup> مرت عرير مثل يعقوب، العرط بكائه على  
هجر صوره يوسف اليماني<sup>١٦</sup> فان الابان يمان<sup>١٧</sup> وحكمه يمانه، محصر عن اخوها وآثاره،  
حار عن العيان وبتنا هذه<sup>١٨</sup> (٨٩ ر) ووجدنا من انرياصه والمجاهدة، وهو يكذب،

١- م: العيني.      ٢- م: القيه.      ٣- م: يشى.  
٤- م: لتعيد، م: التيد.

لا يفتد ويب إلى الحقون، وظنوا به أنوا انظرون، أما

وإذا انفتى عرف الرقاد نفسه هب عليه ملامه العبدون

وهذه الحجة اعنى الايجاه انفتى انه وجودا من السوايعه ١ شرح (2098)

سارر انثله للوحى عنى طريق العلم اسقى، لا احد، بالقليد اعصى، وقد بقى من  
رويا الحاضر صاب لا بشرحها انعامه القلميه، ولا بعرب عن سابها الاساره الطعبيه  
فلهذا تركناها من سبيلها وعشونا عن سلك سبيلها .

وامرسة الاولى نعم كل سبق مرسل، وأن كان بينهما فروق حقه

مهما ان الرسول احقر، وقص (م ٣٩٩) من السقى، فكل رسول حق، وليس كل  
حق رسولا

ومهما ان السقى ما جاعى الدين انكلى الذى هو مشترك بين اشرائع كلها، اعنى  
بمحكمات آتى هو اتم انكس، دون انداع سيج من اسما هج وسرع من لسرايع واما لرسول  
سهو شارع منه رندة على ما هو مشترك بينهم والا - بين، باقامه الحجة والبرهان، و  
بكتير من الاولنا، وبما رتب - الا ان يلاولنا ادنى - رجه من اسرورى والبروق مقالا لانيبا  
يكون قوة موسيم، ما (209) ادنى من عوس الاسما .

وامرسة الثانية حاضه باعص كما كان موسى، علفا بسلام حيث سمع كلام الله، و  
ما رأى احدا، بن سمع عن الرؤيه بضيعة اسامد لنسوس اصحبه العاصيه شديدا  
سرحر عن مش هذه انما س، وامر بالقوى بواصحاب اندلائ، على ما قال عقب هذا سرحر  
«سميع» يا موسى ان اصطعيت على الناس برأى وبكلامى، فعد ما آيتك، وكى من  
الشاكزين «اى اصع سهد القدر، وهو اسماع كلاما، ولا طمع من اصول اى بشاء، واسكر  
عليه» وبويه موسى بعد الافافه من عسبه، وبدا منه على ما مرط منه، د بين عوان ما بدر منه  
كان عن سهو وسوء ادب، لاعن معرفه وبصيره، عنى ما حكى عنه تعالى بقوله «فما افاى قال  
سيحانك سب ايك، واما اول المؤمنين» اى انا بعدى اهل الايمان والبرهان، و امين  
معد رثن وتوتنى «وحر موسى صعقا» (٨٩ ب - ١٣٩ ب) حتى شته مسجود سهوا ساهى

کما ( 210 a ) کان لداود حین جهل معرفه الحصین ، « حيث استعمرت وحررا کعوا واداب »  
 والعزیه الثالثه حصن - محققه علی السلام ، لانه کان اسم شیطان تحببه علی یدہ  
 فلا یحری محری الذم بحسده وحسده ، حیث قال : « ولقد رأى من آیات ربہ الکبری » و  
 هدہ العزیه اعلی انعامات من المعجرات والکرامات ، فهدا حتمت به الرسالہ والنبوہ .  
 کما قال : « ولكن رسول الله وحام البیت » فهدی بؤه بالحثم دون رسالته ، اشعارا بان  
 استؤة اعم من الرسالہ « متى حتم العتم » حتم الحاق لا محاله « ادست عماره دارها ، وکلمت  
 مرقة اسرارها ، کما قال : « اليوم اکتب لکم بکم » واعمت عینکم بعمتی » « والی هدہ التفقه  
 والکفله اشار ، علیہ السلام ، بقوله : « مثل استؤه مثل دار معمرة فی مہیا موضع سہ » ، وکتب  
 « سک اللہ » « والزیادہ علی الکمال بعضا » ( 210 b ) فلامسک لاحد فوق هدہ المقام ،  
 ولا مشرع لوارد وزا »  
 شعر

کی سب دھدوص چو نو بندی      الا بہر رحلہ ہر یکجندی  
 ای درین ہر موی توار من مہری      وی باسر ہر موی توام بیرسندی  
 کما یطوق بہ المعلم المالح الحکم الالہی وافیلسوف انوتاسی ایوانسے املاط  
 المعظم حین سئل عن وصولہ الی مادا ، فقال : حسب ثلاث سموات سما « الطبقة ، وسما  
 الشمس ، وسما العمل » ( م ۴۰ ا ) فأردت العروج الی ما فوقہا ، فحدی بتمی انطبیعہ المشوئہ  
 الی ہی جبل موسی ، « بحافلینہ و بین محبوبہ ، فاحدث البہا ، وارانی العفن ان لیس  
 هناك مسک » فمن المعجرات لا من السواسی ، لان الاساس من حد العجر و هذا العجر  
 عدیہ معرفہ ، لان العجر عن رک الادراک ادراک » کما اشار الیہ التصدیق الاکبر ، رضى  
 اللہ عنہ ، رفیق الاعظم الانور ، صلی اللہ علیہ « ولہ در حکیم الشعر » « حيث یعول ، بیت

تا بحاسی رسید دانش من      کہ بد استقام کہ مادام ( 211 a )  
 العدم بالاعلم قوی العلوم کلہا ، کما ان الحسین یا جہل قوی بحیالات کلہا - شعر  
 ارى ما « و بی عطش شدید      و نکل لا سیر الی انورود  
 مہن هدہ امراب الثلثہ المحکیہ عن الحکم المعظم ، والعارف الا شرف ، واعبستو



الكاس . الا ما حكى الله تعالى عن حليته السالك ( ٩٠ ر ) في ملكوت السموات والارض عند  
 مطلع سارل . قاي دعا في الكواكب ودرج القمر وبروج الشمس ، حتى اعرف بعجز نفسه  
 بعده ، فقال : « وذهب وجهي للذي مضى السموات والارض » . وهل الكواكب الاسماء الطبيعية  
 والقمر سما انفس ، والشمس سما العفن .

فالسيف والحكيم متقابلان متحاديان ، يعد واحد هما من المعقول الى المحسوس . و  
 الاخر من المحسوس الى المعقول ، فيقعان على بعض ما هل القول . وما ندرى نفس بساى  
 ارض تموت . ( م ١٢٠ ب )

فمداهب النفس كلها سارل على صراط الدين المستقيم تقريباً من الشاهد الى ( 211 b )  
 العائب . وعلى كل منزل رباط قاعد فيه شيطان على أهبة راهب راعب حالي من ديسر ،  
 يدعو الناس اليه بتدبسه وتزويره وترويج ساعه الكاسد ورايه العاسد ، في سوق تفريره . و  
 هي السبل المذكورة في قوله ، تعالى : « ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله » . ذلكم وصيكم  
 به لعلكم تتقون . « فمستول العزاف انصراف على دكان برح الاعراف وقت الغريمين شاهدين  
 يختلف باحتلاف قواهم وهمهم . كالعاشق عند الوصول الى معشوقه . فمهم من يسأل النظر  
 الى فعل من اعمال المعشوق . كما قال ابراهيم : « رب احمل هذا البلد اما » . لئلا يهتبه  
 وسفالة سهمته . وهذا كان في بدو حالته . فلما ترقى قليلاً . وصار صاحب حراً . سأل النظر  
 الى صفة من صفاته . كما سأل ربه في قوله : « رب ارس كيف يحيى العوس » . والاحياء والاماته  
 صفة من صفات الذات . وما حاور عن هذا المقام ، نعلمه انه لا مطلع لبشر ( 212 a ) ورا  
 مقام الحقائق .

وكيف لا ، وقد قال الله في حق سيدنا عليهما السلام « ولقد رأى من آيات ربه الكبرى » .  
 صرح بان رؤيته كان لآيه الرب لا الرب . مع انه كان اكمل الكل . ومن وقت لا يسعه فيه ملك  
 مقرب ولا ينق مرسل . فتمسك هذا القدر ولا فصل البشر في اعترافا وقات آدى هو ليله القدر من  
 نور فتمكر ( م ١٢١ ر ) ساعه حير من عيادة ستين سنة من رومي محبورة .

فاما موسى ، عليهما السلام ، فلنرط عشق مله . ياد رالى سؤال اسطر الى وجه ربه الكريم  
 المسيح الحميل البديع دى الاكرام والحلال وصاحب الدليل والندلا . ( ١٠ ب ) وما احسن

من يقول منشدا في هذا المعنى .

بليت به بدعا دا حدال      بحادل بالدليل وباندلال  
سأب وصاله والوصل حل      فقال سبي السق عن ابوصال

هو قصور اهنيته عنه ، معبسه ، اما لعدم اسعداده ، كالحقاش يبهر بصره نور  
الشمس ، ( 212 b ) اولكالم شروى سوره ، اد كلاهما حاحاب لعين شمس العقل من رؤية  
الحبيب . بل احوال نظره الى الخيل ، اى انك لى تستطيع ان ترى عمر من عمرات لحظى ،  
او تسمع لفظه من كلمات لفظى ، فكيف تطبق ان سطر اى كمال حمالى وحمال كمالى ، مع شدة  
سوره وسهانه وتلاؤ اشعه كبرياءه ، اما الذى اقول هؤلاء فى حنة الوصل ولا ابالى ، وهؤلاء  
فى باران البحر ولا ابالى ، وبمنزلة رب اوتار اهد سعين مصاه همدان ، مترقا على ريرا عرا  
وبم اصعها ، عريق بحر العشق و حريق نار الشوق ، اما رائته برهانه وادل عداه واهانه ،  
حيث طموا به الظمون الاتيم ، وحن سيم داء الحمون الاليم .

وسعم ما قال الشيخ العاصم ابو العلا فى هذا المعنى

راوك باعين فاستهونتهم طس      ولم يروك بفكر صادق الحير

وحيث يقول الحلاج ايضا كم ١٢١ انها نظما :

موتعت ايماء وسلمت حقبه      مكان حوايى كسر عين وحاحب (213 a)

كد لك سحوى العاشقين اذا انتوا      لهم السن فى اعين وحواحب

والى الممارل انشده على ترتيبها فى الكمال وبعض ، اشارت عمرة القرآن وعروس  
عندليب اسبان حيث قال : وما كان ليشران كلمفاته الا وحيا ، او من وراء حجاب ، او يرسل  
رسولا فيوحى باده ما يشاء ، فان كلام الوحيى بقلب ، والكلام الحوايى بشمع ، والكلام  
الروى ببصر . ولكن هذه العمرة الدلالة انما يعيها اذا صوب فاب رهو عرتك عن  
قلبك ، ورمعت حجاب لهو عرتك عن عصيتك . وهذه العزة هى التى وّج الله تعالى الكفرة  
بها ، وهى عليه اشفاق والخلاف الذى لا شمار لها ، كنشخرة الخلاف فى قوله : « بل اذيس  
كفروا فى عزة وشقاق » وهذه العزة هى الملحوظة اليها السبق ، عليها اسلام ، بقوله فى حديث

١- د : فاستهونتهم .

٢- م : حيث يقول من القصة ، د : حيث يقول نظما .

طوبى من يذكره الا اهل اعتره بالله ، كما اشار اليه حكم اشعراء محدود بين آدم و نوح ،  
حيث انشد بيتا له ( ٩١ ر ) في قصيدة غزاة ( 213 b )

عروس حشرت من آفات آتية برادارد      كه دار الملك اياما برامحرد بيدي ارفعوا  
المسته الناس من تقسيم هدايا الكلمات ابحاره للعالم على طريق حصر ، فهو  
الاشارة الحقيقية من الحية العائيه ، اما ان يكون بواسطة افعال العقول و بسبب وحيها ،  
او بالقاء النفوس الفلكيه ، ويستقى اليها ما ( م ٢٢ ر ) فلهذا جاء الوحي اصرح من الاسهام  
واشرف منه ، لان العقول اسرى من نفوس آثارها النور من آثارها - وكن واحد من الاساريين  
اما ان يلقى انفس عند استعمالها الخواص ، او عند تعطيلها ، فهذا اربعة اقسام لا  
يريد عليها .

الاول ما تأخذ من العقول عند اليقظة ، وهو وحي صريح .

الثاني ما تأخذ من النفوس عند اليقظة ، وهو اسهام صريح .

الثالث ما تأخذ من العقول عند النوم ، وهو وحي مأول .

الرابع ما تأخذ من النفوس عند النوم ( 214 a ) وهو الاسهام مأول .

ثم القوة الصوّيه حاله النوم ، ان كانت مسبوقة على مدارك انفس من النفوس  
بعائيه عاصيه عليها حاجه ، فيركبها صروبا من التراكيب خرافيه لا اصل لها ، فهذا الرؤيا  
تستقى احلاماً .

وان كانت مطبوعه بها مفاده ، فتحاكى ما ادركه انفس محاكاة قريبه منه غير عريه  
بل لا تفاوت بين مدارك النفس وبين مصوراتها الا بالكلية و اجزئيه فقط ، صروره انما قوة  
حراميه مطبوعه فيها الصوره اشخصيه ، اما انفس فهي جوهر مجرد تستطيع في ذاتها الصور  
الكلية ، فهذا الرؤيا تستقى صادقاً والاولى يحتاج الى تعبير ، والثانيه اقل احتياجها اليها  
لذكوره الاولى و شروق الثانيه .

ومن تشويش المتحيلة نشأ علم التعبير .

واما الفراسه ( م ٢٢ ب ) فهي علم يسدل فيه بالاحلاى على الصفات ، كما ان الطب  
علم يسدل فيه بالامعان على الامراض البدنيه .

موضوع (214 b) علم التعسرات في المصنوع من حيث أنها تحفظ وتعقد ، و  
موضوع صاحب الفراسة اخلاق النفس الحيوانية من جهة دلالتها على صفاتها ، و موضوع  
الطقت حسب الانسان من حيث ( ٩١٠ ) يصح ويعرض وهذه العلوم ، ثلاثة من مروع  
العلم الطبيعي .

المسئلة اثباته في الاسباب الموحدة بهد الآثار ، وهي ستة صفات جوهر النفس  
وقوه نظرية لها بانه في الكون وضعف سلطان القوة المسخنة .

اما الاول هو ان جوهر النفس من سحر اسلكوت كما دريت ، واسلكوتون عن بالطبع  
بما يحرق في عاقلها من اندوات وانصاف والاعمال ، وقد شبهت على هذا فيما سبق ،  
فالحوادث الارضية معاد بها طوعاً وكرهاً .

فالنفس التي هي شعنة منها تؤثر مثل تأثيرها على حسب طامها لا ان شعنة  
من النار تعين في الاحراق من عملها ، ولكن على قدر قوتها ، واول اثر من آثاره يطرأ  
في ملكته الخاصة ( 215 a ) وهي بدنه ، فان القوى كلها مسخرة تحت يده وتصره ، و  
هذه الحاة تحدها كل من دانها وحداناً صورياً حيث تأمر القوة الشهوية باحصر  
مشيها ، والعصية بدفع ما يؤلمها ، وهكذا امرها بانه من كل من هذه القوى ( ٢٢٢ )  
وادا كان هذا واعياً ، فمن بخائر الغريب النوع ان يعرض كسره حيرة بالاحوال بعدالة  
الخارجة عن ملكتها ، صامبه واميه سد سيملكه اصون و اعرض منها ، حيث يسوع حكيم  
تسجيرها وتديرها ، بحيث يتعدى قوه سلطانها في هيلولي عدم الكون ونفسا .

فتطبعها ، كما كانت مطبعة للنفس العالية ، باره باستنسخ من صورته آثار واخرى  
بالشرد ، فليس صورته لما ، ودعته بالنسب ، فليس صورته الارض ، ومرة بالشرط فليس  
صورة اسها ، كما انقلب بار ابراهيم عليه السلام ، هو " بامر حاقها ، حيث قال له " يا نار  
( 215 b ) كوني برداً وسلاماً على ابراهيم " والبرد والسلامة اشارتان الى هدئة الاعتدال  
اي لحرارة معتدلة ولا برودة ، قاله - كما وصف حال اهل الجنة فيها بقوله " لا يرون فيها  
شمساً ولا مهزيراً " - وهذا اشارة الى ان عالم الاملاك عالم الاعتدال ، فلهذا الموت فيه .  
وهذا المعام سمية الضومية مقام كن " كما قال الله ، تعالي " يا ابن آدم خلقتك

لبيفاً ، وأما حتى لا أموت ، اطعمني فيما أمرتك ، وأنت عما سببتك اجعلك ( ٩٢ ر ) مثلي حتى لا تموت . أما الذي أقول لشيء " كن " ، فيكون . اطعمني فيما أمرتك ، اجعلك مثلي . أما قتلت لشيء " كن " فيكون ، صرح بأن من اخلى لله أربعين صباحاً وأكثر ، يتيسر له هذا العظام العالي مهالم يعياً ، فله بما سواه ، ( م ٢٣ ) لا يبالى ، وجميع الاحوال الكائنة في عالم الكون والفساد ما شئ من هذه الكيفيات الأربع ، سواء كانت مألوفة ، أو غريبة بل من انحاء الواقع وجود نفس عليه حليته ( ه 216 ) يتعدى حكمه الى قلق اليم ، وإلى التصرف في عالم الافلاك بالحرق والنم ، كما كانت الأول لموسى ، وانتأى لسيدها ، عليه السلام ، فابطرا الى مراتب معجرات هولا ، الثلثة الاماكن ، لسدتن بها على كمال اوصافهم ، ثم بهاعى صفاً ذاتهم وشروق جوهرها .

أما ابراهيم لما كان اوثاها حليماً حكماً عليماً على ما حكى الله عنه في مواضع كثيرة من كتابه اعطى اطعاماً البار بما حله معجزة ، دمعاً للصدا بالصد .

وأما موسى لما كان العال على حذو العصب وشدة الذهب ، اوتى استيلاً على ما البحر ، حتى اعلق ، فكان كل من كالتوراة العظيم ، معجزة عنى صاوة ، معجزة ابراهيم عليه السلام .

وأما سيدها ، عليه السلام ، لما كان اعدل امراج حلقاً وحققاً ، سلط على الافلاك المعتدلة بالترق والعق والشم والشمس ، لماسبه الاعتدال ومثابه الكمال ، فدفع الاصداد بالاصداد الجديد بالجديد يعلج ، ( اوالاصداد ( 216 b ) بالاصداد يقهر ، هذا هو العدل النعوم والمصباح المسميم .

بل احقق هذا ، واقول : النفوس تنقسم الى غالبية بأداة الحكم في احقرها ، كنفوس السطة المدبرة بحزمها ، وإلى ما هو متوسط بينهما ، كنفوس الحيوانات الكاملة ، ثم النفوس السفلية تنقسم الى باطقة وغير باطقة ، ثم الباطقة تنقسم الى ما هو من ( م ١٢٢ ر ) غاية الشرف والصفا ، وإلى ما هو من سبابه الحنة والكدورة ، وإلى ما هو متوسط ، فالأول مثل نفوس الانبياء ، وانتأى مثل نفوس العوام ، والثالث نفوس العفلا .

وهذا كما ان المعدنيات تنقسم الى شريف عايفاً لشرف ، كالباقيات مثلاً ، وإلى حسيس

بالع في الحنة كالنقط والقطران ادى يبرله (٩٢٠) «خاء القوس» فان الحسيس  
اولى بالحسيس، وخلفا انقبوا العار حتى يخلق عبر دى وفار - والى ما هو متوسط  
بينهما كانه هب والقصة وغيرهما - ونقط سعل (217) بالنار حتى يصير هو هي  
سنة استعداد للصلاة كما سترى من المحرمين يوسف مفرين في الاضداد، سراسيم  
من مطران، وعش وحوهم النار والياقوت باقى عن نول النار لسده كما صفائه و  
نائه، وبعد عن صبيعتها حتى لا تأثر عنها بوجه ما، بل يجرح بارد أسبياً كما كان  
حرم ابراهيم، عليه السلام حيث خرج من النار سلاًماً، لكونه سيم القلب، معتم الكلب  
المخلوق من نار العصب وسبب الشعب واما الذهب والقصة فلا يسعل كل واحد منهما  
من النقط ولا يجرح بأردأ من القوس من على درجة متوسطه، وهى الدوان  
موضح بهذا ان المحرم منها كان صلى كان افعى ومنها كان اعظم كان افعى،  
كما دريت في التساويات والارضيات.

واذا عرف هذا في الاحرام، فاعرف مثله في القوس، حتى (م ٢٢٤) انقسمت  
بحسب تأثيراتها، كما انقسمت الاحرام بحسب تأثيراتها الى كامل وناقص ومتوسط، حتى  
(217 b) يتعدى تأثير بعضها الى جميع عام الاحسام، كالنار تحرق جميع عالم  
العناصر، وتجعله لاشياء صرماً لقوة اسيلانه عنه، بناءً على قوته صفاته واسعائه.  
واسى هذا التطبيق اشارته عليه السلام «اساس معادن كعادن الذهب، بقصة»  
ومثله قوله، عليه السلام مفصلاً «العام كانه ذهب والمعلم كالعقة»، ومثله قوله  
«الناس عام ومعلم، وسائر اساسهم لا خير فيهم»، حتى الاساتية بالعالم والمعلم  
وسقى سائرهم همما سهرجا، وهو المعشوش من الدراهم، مهم ليسوا بناس، بل كائنات  
الحناس، لاسمهم يحسبون عن الحق ويتقدمون الى الباطل، كما قال حكيم العرب «يا  
اشياء الناس، ولا ناس».

ونعم ما انشد في هذا المعنى

خمير او كلاب او دثاب

حتم ادا كرت فيهم

بالبها الوهم الا هذه الصور

آخر لم يبق من جل هذا الناس باقية

و الله د ر امير شعر د حکماء دى تر ټوچ اخراجى الاخرى

رحس مره دى سمار جو ر کړه بر د ان ررى د سب درورى

جوړ نحي حمادى ر حمادى خوراسنى سوري تر سوري ۱۲۱۸

وهده الخاصه خوراسنى اموجه د لآار العرسه والاخوان بعينه بمخلفه

۹۳ ر. سنايوت مخپور لمواقع بحق المعبود د سب موکونه م ۱۴۵ دى احسب

الحليقه اصلا بن هى موهوبه من جراتکم فاعنه من جود اجرم املخوص بعونه وسم

يروا انا جعلنا حرما آسما، ويحطف الناس من حولهم هو حرم الحلال اعلم ان ر مومن

سحقى الله والناس يحطف من حوله وهو غرضه عالم يكون ر ف حسب جودى الله

يوم يعبرون لان جواهر والدواب الناس خلق بعينه حله فابهم موقوفه على

كعبه الحلال بمسوه صبا لا يستر، حشر ولا حول، كس خواص بهما ومكاشير

مفوس، سعى اغراض، لا حول، يمكن به وه من ر موقوفه د ر مومن هدا

بعم حصا من بن ن سوه كعبه كعبه ر عتبه موهبه ا د واپه دى عليه

السلام «فصلنا على الناس بسب» وعده من حشبه نه اوسى ر موع انكم وسعوا لادرس

كلب مسخر له وهه معنى توبه وى دى لادرس اى جميع عالم الاجسام د هه

رضي العمل د ر سبار ديا وهى صوريها ا س ب سري وجوه «ومعربها»

وهى هيولاها، ادعيتها يعرب، ثم قال دى بعينها و «بحر» دى الفجر بكنسيات

الاحتيارية، لا بالموهبيات الاضطرابية

استب الناس اموجه جوارى اعداء هه واقعه نصريه وهى مفسه اى ساعه

بن اكمال، وبافقه نه وايافقه بعسم بن ما حجاج بن بعلم سري، م ۱۴۵ ي كسا

هو اكثر الناس وهم يعصون الى بعتم سريعا، روى ما بعتم بظيافه من مراد غير

محدوده والى ما هو غير محتاج الى بعتم سري من بعهم لا رات الفاضه من الحبيب

العالية الشريفة و بعنه المسفه كعادى سكا دى بها بضى، لوم ۵ ۵ ۵ مفسه د

اى بعلم من نوع سري

ولا ينعون الاسان بن محم دى اسأله ا لو امنقر كل احد الى معتم بشري

بمستحسن الامر الى ما يضيف ، ولا يحصل علم فاعين بين الخليقة بشرته ، ان هو موجود حتى ما  
لا يحصر عدده ، كيف يحصل في دائرة الوجود . فلا يقدّر من شخص يستبدّ بهم الاشار  
من المعقول الزاهرات اما دفعة واحدة ، كما قال ، عليه السلام : « يا ربّي في احسن صورة  
فعال لي يا محمد ، اقيم يحصم املاء الاعنى » فقلت : يا اعلم ، ما رأت موضع يده بين  
كنفى ، فوجدت برده بين ( ٩٣ ) يدني ، معروف ما بين السماء والارض :

و ، لك انما يكون حصول نقطة لعين المعنى الى وجوده ، يوصي بين سلسله  
الوجود من نده الى الاول الازل ، فيصير في صدره ، وسعت في روعه عم كلى كلّ الوجود  
كما هو مثل ما علم آدم الاسماء ، ومثل ما قال : « روي ( ٢١٩ ) الى الارض ، هو ارض  
الوجود ، واتما على مقام الارضه كما قال : « روي به الروح الامين على مسند » ومن برده  
روح ، بعد من من ربك بالحق ، رتاً على من قال : « انما بعلمه سر » ، ومن من : « انك  
اب معتز » ومن قال : « اساطير الاولين ( ١٦٦ ) اكسبها » فهي على عبه كره واصلا  
ورده هو : « اطلع في السمع من القول باسليم اسرى حيث من اسعهم احداً عن روح اعدسا  
في قوله : « فلان له اتدي بعين السر من السموات والارض » اي كلّ بعين فانص منه بلا  
درية من احد من الخليقة .

وهيها ركبت الزيج اعظم الشوم البهانه من افواه بملاحده و هس ارجحه  
حيث قابوا لا يقدّر من الوصول الى معرفه انجفاني وحصوا الى معرفه الحالى من اسام و  
شيخ يرشد ما اليها ، ويوصي عليها . هذا ما عاين عواسيم بشت صورته ، وسمي وانهد به  
كما صلالتهم تحيل بحيان الرشد واندرابه ( ٢٠ ) ٢٢٠ ، بك مبلغهم من العلم ، و  
يتبعون الاصل ، وما سهوى لا عين فكم من ملك في سموات لا عين سعادتهم سينا ،  
فكيف سعادته الشيخ الكبير والمعجم الصّير ، بعمره اهد اما قولهم : « الاكفول من يقول  
» اتما بعينه بشر » ، وكقول من يقول : « اساطير الاولين اكسبها » ، يرى بينهما فرقا  
شيخهم كبير ، ولكن كبير معقله ، وهو ، غلب الاسود كالبير ، عظيم الحاني عن الحق ، و  
العصر المشيد فيعصيه ، وهو قلب القوس المشد بالعارف الحقه و معلمهم امام ، ولكن كعرا  
استراب صرير كاسوم الشوم ، وقد بعث الله عزاً بحدث في الارض سره كيف يوارى سواء



حيه ، وهذا اعراب معنوت تكشف سورة احيه ونعم ما يضاهيه قول من قال م ١٤٦ -

اذا كان اعراب دليل نوم فصلكم طريق اسبكتكنا

سانكهم هانك ، ورواؤهم حانك ، والكمهم بادره "ليفسر عسارنك قال "آكم ماكنين  
لا يملك من الله ديناراً ، ( 220 ) كمل الحمار يحمل اسفراً ، بنى مثل لقوم الذين كانوا  
بآيات الله ، مثله كمن انكلس ان يحمل عيه ليهث ، او تتركه يلهث ، ، مثل لقوم الذين  
كذبوا بآيات الله ( ١٩٤ ) مثلاً ، فالحمار عند شهوه ، وانكلس عند العصب ، فحس  
سقط ، فقرأ لكل واحد من العبدین من سهم يعوان الحماره وانكليه ، ثم عقب بسوء  
المثل مثلاً ، اسفراً بان حالهم اسوأ من حال الحمر والكلاب ، وسيد اعقب الآية بقوله  
# اولئك كالانعام بل هم اضلّ .

واما السوس اسفسه من القوة اسفطيه ففسم اني لا اعمل شيئاً اصلاً لهم فسوب  
لا يفسهون بها يعاوه طيه وري طبعه ، كالبحاره او شد فوه ، فان من البحاره لما  
يفخر منه لاسهار ، وهذا الاساس منس الحجاره التي هي وود الباراكري ، في قوله  
« وقودها الناس والحجاره »

وهذا بار الذي كان ربه صنيته مساس من بار ، اذ هو كان مرآه المحلوه يتحلى  
( « 221 » ) فيها خلالات الخفاي كلبا ، كما صصح ، تصور المحويه من المرآه ، وسيد الاستر  
حص الله تعالى الحديد سادكر من اعراف من معرض الاحسان بالامس من بين سائر  
المعادن ، م ١٤٧ مع انه احسن من كلبا ايها ما من حاصبه الضعيف والمحيف  
لأراءه انصوره الحسنه وانسيجه به كما قال : واورسا الحديد فيه بأس سديد ، هو ومع  
الخصوم ، وسامع سئاس هو اراءه انصوره لضمير بين حسنها وصحب وانى رفع عظم  
من ب يطلع مرئ على صوره عيه نظاهره واناصه ، وعلى اسرره البارز وانكاسه  
بن يطلع على هنيهة انوجود كنهه مطالعه من نفسه ، وهو الحام المصونع من سور الاسرار  
وآثار الاسوار ، كما اشار اليه الحبر الباهر والبحرالعام عمر احيام رضى الله عنه

درجستن حام حم جهان پيمويد م روى سسسم و شى محبوب م

و رواه حانك و لكهم نافه م ، و رواه م - ٢

راستار جورار حاتم شوم آں جام جهان نغای جهم بودم ( 221 b )  
والی مایعقل و لکن بضعوه و مشقه من بری من المعصین ما یوحی طوی عمره من  
سجنت و التکرار آلاء الله و اطراف تنهار تم یرجع یحقن حبس و یصیر بصر حاکم للعدا و  
تشنه حاجات فده و فده و دام عسره و حسره و هم المد کوری من بوله ، معالی ۵ قل  
هن انیتکم مالا حسیرین اعتماداً ، الدین من سعمهم من الحیوه بدنا و هم یحسبون انهم  
یحسبون صیفاً ، و هده تضعوه علی مرأسم غیر محصوره فاد ۱۶۴ پاد رب رؤس  
تغوس من سہم الامداد و الکؤس بین یدہا و خلل و سائعه ۵ فاسعوس انصافیه المسیہ  
صافحاً لا یدوان یصت مہب مضارب ، م ۶۷ اپا اوحد او انی اودیہ الفلوب السہان  
اساقطه من حصص صفائسحان من محسن الانس امجفل بخرف صراف بدس و ست  
تسن الکاملہ ، سکتہ ہی امتناء بالاعمار الاول و ثانی ، و بالاعتبار الثانی بیثا ۵

استبانت لث الموجب بحوار ۵ ( 221 a ) المعصوبات ، ہی القوہ المسحتہ و هی  
معصمہ الی قوہ عاصمہ و الی عاصمہ بضعہ علی مرأسم غیر محصورہ ، و الی موشطہ بیبہا  
فالاؤل کہ سعوا تم حنت مان ، افس من له سو عملہ مرآہ حسا ۵ ہی انس  
بریں مباح صور المعصوبات ، انصافہ علی حسن صور المعفولات بامامہ  
واما الثانی فکما للسوق عنہ السلام ، حنت بحسن صور السواح العسہ ، کما ہی  
علیہا بلا حظ و عری و یمنح من العاصیل معصہ ، عنی ما ہی علیہا بلا حظ و ترریق ۵  
و منه در السمائی حنت بعول

همہ ، تدبر من سور سست کہ نو ضعلی و حنہ رکیست

حتی قال ، علیہ السلام : « اسلم شیطانی علی یدی » ۵

و اما المتوسطہ فکہ ، کان لعوی علیہ السلام ، حنت کانت مامعہ من برؤیہ فقط ، و  
معصہ لہ عنی بحصل ما سواہ من ابحاثی و لکوز ہا مسلمہ عنی بد سیدا ، عیہ السلام  
221 b ، عاصیہ علی من سواہن لاسا ، غیر مسلمہ ہم حانت من انقرآن علیہ بال شجرہ  
الطعومہ فی انقرآن ۵ حص بعہ ( م ۴۸ ارا ) و طردہ علی ساس انقرآن ۵ و ماعدادہ من کتب

الَّلهُ المَرَلَةُ ، كانه اشعر ناسرا بصرها ولعبها اسم ولو بصره في غيره من الكتب لا اسم  
واقاد وما تتردد عن العباد .

وقوه هذا بقوة وضعها في يكون بصره وقد يباي بكسب ا هي حرمته فانه  
للدنول والاحلال سطر اضعاف والسراب وكبير ليهو و سطراب ورضى اخص  
والدعة وبرت بردهه والسحة ، وكل ما بعد فوسب وكسر سوربا كما ان عيه بسام  
وضه لعاسه رضى الله عنها . واستحل بحرى اسم م بحرى عدم الا فسبى  
محررها لاجون واعنى « وضح عيه عدم لاكل اسرب قال « وهو ضعم و  
يطعم » صرح بان الاطعام من اسم الكرم « ان ٩٥ والا سيعام من حرم  
اللثام لغيره من مقام اسبائهم ولا يعام « ومن حسد رضى الله عنه « جوح ضعم الله  
في الارض « في غير ذلك من كلمات بعد ولا يخص .

وهذه الاعراب الصوفية تعود في الحروف والارباب حوت عود ، ربابه بلحاح  
ومجاهده مع موه ودرجا لسموس النفس اسبواين وجر حمن اعود بعشوق عرت  
بقرايبها الى قرية المشاهدة والمواحيه ورثيه المكالمه والشاقيه « ومن ههنا زعمت  
الصفا « ان نبوه كسبه « فاحسنه الاولى موهوبه والاعين وكولس م ٤٨٩ اب ابي  
مدر الحليعه بمعونه الحق

وهذه الحواش املت مداوسه لمحمد عيه سلام على ما حكى الله عن اعصاب  
اياها بقوله « ان عصبنا انشور » هي صفا جوهر النفس بياقوبه لا يمكن بحقيقه بكسب  
فلهذا حظه بالاعطاء « وقد عرفت كون روحه كورا « 223 حيث عرفت انه حرمته كان  
عليه عرش الرحمن « عصف لربك « انه رة الى اسعص انقوه اسطره وانعصبه و هي  
الصلوة والصوم « واسركية والنحيه « على اختلاف عبارات وبحصل هذا « مقام كسب  
فلهذا امره بقتوه « واجر « ساره الى « مع جموح انقوه بحاطه ومربايب لبحر  
من معا وقتها ومعانعها .

فانحاصل ان النفس ابي من جوهر الالهوت في سبب سبب المبادئ في وضعي  
العلم والعمل ، تعمل فعلها وان كان انقصه ، انه في تحلفت باخلاق الله . وهذا

كأنه قد هـ، بحاميه المحمودة، ولو أحاطا بملوكه المصفرة، فالأولى بعض من الأسماء  
والأحرار لا تصحبها بصفه من الحر، والورثة، والثانية سنون بحمر المتصوب  
بها، كما حتى اسم من يفتح بزوح الصفوح فيه، فيما رجا من وسعته كما ينفذ تحت  
محبوبه وأصابت عطوبته كما من هـ، من روحان حلت بسا هـ 224 هـ

ولا سخط من عباده الخائف برأى حبه برق من ساء غير حساب ولا نصيق  
رحمة الكاملة أسامه ولا سح عن م 169 ر سبحانه حوده أنواطفه، بعافه الوكفة  
فان بعض عام، ويحو نام، ومنه وحس عفت بشار، وعملك الحائر، بقوله، تعالى، في  
حق موسى بن عمران وكان رجلاً شامخاً من رجالاته الذين سبهم بحره ولا  
مع عن - كراته ولما بيع أسره أي بنو بني منس من وسوى وهو أربعون سنة  
آتيه حكماً بوه حراً، غلبه هوهر النفس محبوسه به وعما سا على أعوه النظره  
الكاملة به

وأما الخاصة بآتيه، فكما قال انصاري الحس من اسفركاه صوف براني  
هنا له حاضه فانه كان حليماً، وانحليص على حصر عظم وكذا سحرى المحسن  
منظر كيف عظم حكم الحكيم بمحسين من من حادوا فسا، بسب، يقسم سبلنا، والاحسان  
ان عدايته كانت براء (224 هـ) وان خلاص هو ان حبس عفت له أربعين سباحاً،  
كما كان موسى حيث قال فتم سقات به أربعين سنة او كثر منه من عشرين كما كان  
أيضا لموسى بعد سجنه عتبه، سلام حبس من فله قصي موسى الاخر وسار  
بأهيه، آتس من جانب الطور ناراً

انظر بده نظرت كيف عفت بقاء، من سحرى السوء به واماضه بر الرمانه عليه  
وهو كان سلك الاجل الامته تركبه عتبه عن برائر وبحبها بالعتاش لهم، ام عده  
امضا، شهوة النساء والكساء، واعداد اسباب الثراء والسرى حتى م 169، آتس الى  
بران، بكتاب عليه، فباعنا من ابرام ما، فصور افصله في نفاع التوفاع كيف بزل، قص  
فصله المورده على روح الارواح مع آتس مرأى موله، تعالى «وهي النفس عن الهوى  
فان ارحته هي العاوى» ما، اكان من لم به آتس عن الهوى سواء كان حلالاً او حراماً

ثم يدحض (a 225) الحقنة، فمن يباشر معاشرته أخذته ولواع وكنت على مصاء أو طراحيماً،  
كيف ستر عنه المعنة وترسانه وسبوه والبسالة، لا اعطك شاكاهية .

المسئلة الرابعة هي: يكشف عن ما فيه استوه وحبوب وجودها

فداني عن الاسان حين مراد هريم يكن شيئاً مذكوراً . ومضت عليه برهمن برمان  
ما كان معنى مفهوماً مشهوراً وهذه المدعى غايه عن درها لال البدن المحبوق من  
نقطه الكائنه من . وان مثله بسبب الحرارة المبحرة له ، او من الطين اللارب المحترق  
بدره اربعين ساجا . ويعين الضمائم المسبوقة آدي حسب على طيسه اعصو ١٩٦  
وسون كيف يكون تدبا غير مسبوقة برمان مع انه لم يوجد لا مضروب ابرمانو لمكان ، فلان  
له من يمان لم يكن هو فيه بوجود لال معلوماً مذكوراً وهذا مدبغه بانه في اثبات  
حدوث الاسان .

ثم بعد مرورا بهور وكرور اندهور حتى من نطه (b 225) امساح حاصله على  
وسطام ١٥٠ مزاج بين يئوسه انعداد ووطوه اسباب وحراره بحور و بروه آثار  
الحو . وهذه بده نقاها القرآن حديثاً وسونه في قوله « يا ايها الاسان ما عسرك  
بريك الكريم ، آدي خلقت مسوت معد لك في اي حوره ماسا ، ركت » وصف هو ، تعالى ،  
عنه في هذه الاله بقمس ساسين لتعديل مرج الاسان صفه البرونه من التربه  
وهي السويه ، وصفها كرم وهي اصفه الاعام اعار بالها بين انضمين هما انفضال  
بحق الاسان ، ولولا البرويه والكرم ، ما وجد لال هذا غير محض بالاسان بل هو  
عام لجميع الوجود .

ثم بعد استويه فاضت عليه انوار الحواس بواسطه سلطه بحراره العريه على  
انوطوه بعريه لاصعاء الاله حبه النطيه استويه بها ينشئت النفس شاطفه  
بها وهي بيا (a 220) حسب النار الدماه فيحدث كل مسها ابي صاحبه (جذاب  
ابره جديدي الى محاططين جذاب وانجذاب عسق مسوي ابي معشوق شائق خلاب . كما  
مان وجعلناه صعباً بصيراً » حضيها من بين سائر الحواس لخالشها و صوحها .  
فالتمع سموع مسهور والنصر مصر محبوم برانصر سموع والسمع مصر عند عن

العصر السامى في كوني بحواس.

ثم بعد ذلك ذكر عليه القوة العاطفة من جنس م - ا ب - جوفيه بلاهتة  
مجدى الحر و سر اى اى منفعولات و محسوسات. وانى جرى بها و تقف  
كفان ان هه ماه اسس اما سيرا و اما نور و كما ان م الساء حسا آخر  
مبارك الله احسن الخالقين.

فبعد ما اشتعلت القوة العاطفة في مشكاة الحواس شعاعا و ما اصبحت  
صفا (ب 226) في مسبب السبب عويا اعجب بصيره فرى حقا فاعب بلبه  
سره سباريه و اخرى ليلته. مكنه ماب - مسدوله حسا سادويه اوار - 92 پ  
لامع سراسه. دائره كوسه. مكنه رؤيا. امثال الطاسات المقتبة والكاسات المصيبة  
فاشد

مايم نرين كند سبريه اساس حوسه رخنه ي حومور اسر طاس  
آگاه به ارمرل اسد و هراس سر كسه و جسم سه چون كاو حراس  
وما رأى في هذه الحلقة احد اسعد آ ولا انصر في هذه لديره باراجيد اوى  
سبع كعاب اسد كواعب اسر الكبره ميا هته واضعيره مقية واليوافى اسره  
سبهما صفا وعا و سورا و صا خانه من هه اخفاى ماره با شيب و اخرى السبع  
وطورا با شيب و اسفارة و دفعه بلا حمران و امده دهن و حير م سد و سر  
بيت: (م 151 ا)

مالعساكيم و من لعبت مار (227) ار روى نفعى به ار روى محار  
باريجه هميكيم بر طع وجود كرم بصدرى عدم يكيث سار  
فاحال الكائنات و الحوادث الى اسد هر المصوغ بيد الفلك و اكر يتابع اسد سر  
الحكيم و حداثه اسد العليم. فعبد الملك رسواعه فكد اعدا طاعوت و سواعه. و  
توقم صيغه صده فاجد و صده وده. كما قال وما يهلكنا الا اسهر  
لفظ اعجب بصيره ميا و ما قل باملا كليا. تحدثن ان هه اسعزات بحاريه  
على الكائنات العايدات لا تكون الا من يكون غير مكنون ومن ملون غير ملون. و يعرف

بذرية. وعشر على عيونه فاستعروا بواب وامتزجوا بفتان رثا صفت نفسها وذاتهم  
معدولنا ورجعنا سكوت من الحاسرين. وسبق علما بالعيد الدائم والقيوم انقائم.

نكن بحير في حار المعاد واصبر بكرة في آثار معاد من سرج سفيه. حسب  
ري بالاسان مكوث من سرج معاد بعد عدل رحو (227) انه بعد ان يس  
به وبغيره فيها فائدة. فحتم الله ان ايات ما به معاد فدون كما قال الله حكايته  
فيه وما هي الا بيوتا بعد ما يموت ويحس من بعد واعين بيت يمشير على  
'حوى' واي فائدة كانت له او لغيره في الابد ان معاد به في الابد وسيد به 51 اب.

راوردن من نبود گودون را سود ووردن من جاء وحماني هرون

ورجج کسی سر و کوم بسود گوردن ووردن من ايسر حه بود

لهذا السبت (97) ر. آخر اسوة الله ما سمع ويؤشده واضر صرحا على مع  
سرموا بها رطو ساط سرح اده. كما سراسا في سنة الجور فضله ويعني في هذا  
اسات برهان الهندى وقد حسنا الى حد ما اسدى. ومن ساعه المعروفين احرازه  
سبه ايه. وعلى طريقه حرب بضاه خصوم بحسب عنه سادهم. على ما حكى الله عنهم  
في مواضع حقه من (228) كنه اسر. بيوتا. من هذا الأسر منكم ورد بعض  
عنكم. ياكلن مما ياكلون منه ويشربن مما يشربون.

ومرر بكارهم على حرف واحد وهو ما حكى الله عنهم في قوله "ما سم الا بشر  
مثليا وما اسر برحمن من سق". وفي قوله "وما مع الناس يؤمنوا ان جاءهم اليدي  
الا ان قالوا تابعت الله يثروا رسولا". محصور مدار اصرارهم واستكبارهم على ان البشر  
لا يصح تنسائه. لان ابراهه سمره في العاجلة من العاجل ان خصص بعضا بحاصبه  
دون بعض من ان يكون كلمهم. نبيا. وهذا اعجاز به يؤدى الى عدم اسود. بيوكان  
كل احد نبيا. فاي حجة اى وجوده. ولا يكون واحد منهم نبيا ولا اماما بوسلم 152

هذا خصهم اذ اخصه. وعالما بكارهم بصفة اذ ان هذا وهو من سب يعينون  
ه سق محال من حوت سوب حيث يمد مع بكلمه واحده. وكم من عقليته عيب منه كشره. ان  
الله (228 b) وهى ما قال الله. ان الله اعلم حيث يجعل رسالته. ان من لسرو

كانت سعائته ، الا ان بعض النفوس مقداراً عند الله لا يعطيه اسم ولا آثاؤكم ، كما عرفت  
من خاصته ابياقوب .

فهم سقطوا في حضيض التعرّيط ، كما سقطت القرامطة على اوج الافراط . حسنت  
قالوا بالامام المعصوم ، وكما هوب الاما حقه الى اسفل الاسفل ، حيث ما نوا بالشيخ الكبير  
فقد غلب على الاولين حراره العصب كما على الآخرين رصوبه الشهوه ، ولا خصوصه في  
الشهوات ، بعمر ك يا مختداتهم في سكرهم بمعصوم ، لا غصى اسفاسى وهو عصبان .  
فانما احرف المراح ، وحاور حذا الاعتدال ، يعزى احاكم عن حذا بعدل الى مرتبة للال  
فمعتدل المراح يقول : لا بد من الموت من جهتين :

احديهما نظرا الى عابه الخالق اذى له الحق والامر والخير والرحمة ، فمن لم  
يهمل احصى انقدمين . دون ، بتعير مع منه ( 229 ) ، عهه ، ( ٩٧ ) ، بل كميلا سريه  
المسعى عنه ، ومن لم يصيغ نفوس الحاحس بوزن اثر اهداب الغيوب ، وسود اسفاسى ،  
مع حقاره موائد ها ، فان الاسبوع القصة ( م ٥٢ ) ، بافاصه السوء على روح من ارواح  
البشره ، مع كونه رحمه بمعالين ، كان اولى .

والثانيه نظرا الى احياج الحق ، لان من العالم الصغير اذى هو الهيكلا لاسق ،  
من لم يكن رئيس مطاع نفواه ، سوى كل احد سها على مكانه ، بحرب سريعا ، حيث ، صبح  
كل سها مطاعا ، مطيعا . بل لا بد للكل من امير واحد ، يسهون برخره ، وبأسرون نامره ، ما  
تيكم انرسول محدوه ، وما سهنكم عنه فاسهوا ، ولو كان فيهما آلهه لا الله ، لغدتا .  
حانه سد وكداو بارمة بمايد .

ودا كان امرا عالم الصغير لاسم ولا يمتنى دون امير فاهر ، فما ظنك بمعاليم  
العناصر المنار لآثار امن . والعكس لانواع الحس . بل لا بد للخلق من الهداية الى  
كيفية حصص المصالح وحلب المساعي ( 220 ) ، ولما حاج حتى سم العنايه الارليه  
كما قال الله ، تعالى ، حكاه عن افاض الاسباء وانرس ، عليهم اسلام حيث طبقوا على  
هذه الكلمه وهى العنايه ، فان الخلق دون الهدايه افعال ، واسهدا يهدون الحق محال



فأبدت من مجموعتهما، ويسمى عناية .

فإن إبراهيم، عسه السلام . أتى خلقه فهو يهدي . ذكر عناية خاصه به .  
لأنه كان أول أساس بيت الله . ومن موسى . أتى أعطى كل شيء خلقه ثم هدى . ذكر  
عنه عاقبه . حيث حكم بعصيه كلفه . لأنه كان قد علم خطايه دون عصفه . فإن الصلوة  
أنى هو عماد الدين (م ٥٤ ا) . فابتعدوا حتى يسوي عرشه عليه . ومن سيد  
عنه سلام . أتى خلق موسى . والذى مدر مهيدي . ذكر مطلقاً شاملاً وخاصاً واعلام  
من اعليهما سوى . بك . لأنه ذكر مبدأ عالم الخلق وسبها . وهو موه . خلق مسوي .  
وذكر مبدأ عالم الامر وسبها . وهو موه . قدر مهيدي .

فما كان هدى ( 230 a ) . ابراهيم يعرف نصيبه الاساء . من هذه الكلمه الوحيه  
يعتصمه لا من حوامع الكلم . أتى اوتى . ويحاطع الحكم اتي اعطى . ومن يؤت الحكمة  
قد اوتى حيراً كثيراً .

وكثيراً ما يحرق من هذه الكلمات ابداله على كس مرسهم ونقصها . حيث قال  
ابراهيم . أتى داهب اليرى . أتى الروح أتى هو واسطه به وبين ابرت رتا .  
اد هو آية ابرت الكرى المشار إليه بقوله . وقد رأى من اباب ربه الكرى .

وذكر بك موسى . عليه السلام . من قوله . وكلمه ربه ( ٩٨ ر ) . قال . رت ارسى اطراليت  
واما عيسى لما كان اكل من سبها . لكونه روح الله . حيث علب عليه اقوة الروحانيه  
كما علب على موسى بقوة العصيه . حيث ذكر قبضاً معصى عليه . وقال . هدا من عن  
الشیطان . . فها عجا بالقوة الروحانيه يحيى الاموات . وبالعصيه يهاب الاحياء . سقاء  
اما حيث قال . أتى داهب اليرى . واسكن السماوى . ومن موه هدا قال بضارى  
( 230 b ) . المسيح ابن الله .

وما سبدا . عليه السلام . بما كان اصل الكل . لكون قواه معتدلاً (م ٥٤ ب) . من  
بقوة الروحانيه فيه كانت مسعبيه على كلها . حيث علم شيطانه عسى به . بل بعبد من  
مبطل الاسفه والاسود سبها الى ان سقاء سراجاً سبر العالم الارواح كالشمس يمتلى  
سراجاً وهاجا لعالم الاحسام سقاء احا . ولا حور هما اشعبان الناشئ من اصل

واحد ، فان عن ايسويه شبه وبين نفسه من غايه شروق نور روحه وكما ان عقله موجه وبه  
يعنى سقاء وبه الرجوع الى السموات يعلى ، الربيع الاعلى كما قال المعلم الاول  
عند رحلته «سلمت نفسى الى مالك ارواح العيلسوفين» .

هذا ، ندى ذكرنا وجوب حبه لاسيا ، اما تحقيق ما هيها اعنى استواء واكتشاف  
حقيقها فاعرف مرآة محلاً الاحساس اربعة جوهر ثم جسم ثم نام ثم حيوان . ( 231 هـ )  
وكما ان الانواع اربعة : اساس وموتة حيوان وموتة نام وموتة جسم ، وهذا عقد مريض مثل  
احساس اطلق من اسؤلو وامر حاس من كى نوعى حس الاحساس الاعلى نحوهرى  
الاحساس موتة ، ويسقى حس الاحساس ومن كل جسمين نوع ، النوع الاول يسمى الاسبق ،  
والنوع تحتة ، ويسمى نوع النوع .

والعقود من الحلقة حتى الاحساس لامر ان العقول بها فيصير انواع ، مقسمه  
بنداب ، كما ان الاحساس محبوه بالعدد ساس اذ لو كانت بالعدد الاول ، لما حصل النوع  
وللعقود من حتى النوع ، م 154 ار اتحاد الصف ، وبالعقود من اتحاد اشخص ، وبالعقود  
من اخراج عقده به صاحبه لعقول انفس من الآثار انما به .

وهذا كائده انفسه المحلوه بكون الدرة ، والا كدم انفسه ان يكون له لولد اشرفه  
معصا القلب صدقه لدره محروبه به ، يسمى روحا حيوانيا ، وهو ( 231 هـ ) صدقه بحروف  
النفس الناطقة ، فهي اذ ( 98 هـ ) اشرف من روحها ، الذي هو اشرف من قلبه ، الذي هو  
اشرف من بابه الاسرف من نفسه على مراتب ، ومن نوعه على مراتب ، ومن حبه على مراتب  
والاشرف من كل حس بابه كالشمس ، ومن كل نوع شبه كائنه وسببا فان ، تعالى  
بكل يوم هذا ، ومنه : «وان من امة الا خلاصتها يدبر» ، وفار عليه السلام : «الشيخ من  
مومه كالسبح في امته» .

بعد اجتماع هذه الشرافات كلها لصدقه ، يقال لصدقه القلب صدقه الروح بسبب  
درة نفس الناطقة ، المعكوتة ، التي هي نور على نور وهلال من خور ، صدق في صفا ، وصية  
في صبا ، هو المعبدى والهادى سحاصر والبادى ومحمد المصطفى الذي لا يران سورة

يستصغى، ويعود لا يكاد يسوي، حتى ما يندح بعلى ويسمى الأولى صـ  
كالنجوم البربر، واحسانه (232) كالحيات بحر طواف به عليهم دـ  
السيط، وهت سم على م ١٥٦ اب المحض

ولا مصفاً روحه واسمها حمة من هذه الازاح والاحسام حمة وروحه ماء  
الانكار عنه في قوله « وكون على الحق انه في رايه من يوم وعينه في اسجد من  
سقى احسانه وابواعة احد كوني تهم حاسن به وسقى عنه من هو اني حسر  
فقياً ومن هذا السام سكتك سماسحة في مرقم من عنه حمة هـ انه حمة من  
الامة وقد حرت السعة الاولى

#### الشعبة الفرعة و هي مشغلة عن مسائل

السمية الاولى لا سم في موب حمة لا سان اره سمات صريح حسن والعين  
د ل عنه بـ لان الحسد اسرنا من اخره والرمية د في اسجل وهمة د  
وان مهي، 231 في سجن الى لا سقى منه سـ نفس بركة وسجن وضغمة  
اركانه، فيروح روحه ويسر

وهذا هو المعنى اعراض بقوله هـ في « انما يكونوا د ركنكم موب وكونكم من  
پروح سنده » اي تصون الانسان بفلاح احسان على مرور انيس وسمار لا سـ وان  
سجرت وسمبار

ولا تنال انت الموت فانت احوب، كما قال عرس « اس ترم حنيت عفا  
لرايت الذي ثقلت من عراك وسمات في ١٠١ اب بر الذي روعت اعاب بيانية  
بعدت واحمالك انفعوده من عدله قاطرح واسج ويكر من ام م ١٥٥ اسرج، فار  
مع بحسر يسراً وقد قال عنه السهم ١٠٠ رجا المحقون وهت مطلق هقن عس  
نفسك سكرانه وعمرانه سحر لفاء رت برصاه فارحسن حاه حروجه من سكن برجم  
لا بدوان عته ام كوني صق اسعد دـ مراي سجة سمهور اسرج 2١٠ هـ  
وهـ لا م بسقي سمات بعو على شان اسرج واحد

١٠٠ م د كظم م هامش لون

وعم ما فان سعوا، تراهد العاهد استهسوا الموت فان مراره في حبه  
 يا جند ربنا وكره ان يشي      يا كي نورحان مستعد يا سي  
 آج ا      و نوان سد همين كاندست      بك مريله گو مانش جد انديشي  
 حضه و رار عصت و صبر صبرا      و شتر ارارل و سرسير يا ، والا ميهوي في مكان سخيق  
 وضع عامر عميق \*

وقد شك في بقاء النفس الانسانيه وندشها من ستمنى الخلود في هذه الحربه القدره  
 ويرحوا سفا في هذه لعدوه انكره يصنع في حطامها ، ولا عسع لا سامها فعدا بوا من  
 الآخرة كما يئس الكفار من اصحاب القبور فلهذا يؤذون الاقامة ، ويكرهون العبور ، وكلا  
 بل تحبون العاحلة ، وتدرون الآخرة وسرورها ، والا عمن الباعثه والوجه باصره برسمه  
 بين الرهاى وبحورها \*  
 شعر

عبون من لحين ناظران      كان حقوسها <sup>١</sup> ز هب سيبك <sup>٢</sup> يا ٢٩  
 عني نصا ابررحد ساهدات      - ن الله يسي له شريك م ٥٥ پ  
 رضوا بالحياة الدنيا ، واضطأوا بها واحد يدوا سلا و بارأ في صندب مع علمهم  
 باسم سيبكون عدا بحسب الاناس ان ترك عدا اعديموا مونيته ، عالي حكا  
 عن العاسرين يدانيس وفي بعض ابريدانيس ، غيره لا ولي يبقه برولا بيا من لهما حزين  
 والا بصار كم تركوا من حجاب وعيون وروع ، مقام كرم وما نصرا شحيح لمعري في آله  
 هذا المعنى حيث بعون

يا يه نفسي كم من عدون ولا عمن      وكم ذل عدي مصارا  
 والله اكر لا بدو القياس له      ولا يحور عليه كان امصار  
 ونحن نرى في هذا الشك وحقه عن عمنه لك ، ونحقق بقاها مدي دهر بعيد لمن  
 كان به قنيد والقي اسمع وهو شهيد بواصحاب الدلائل وابراهيمين ، عني سجع بواعده  
 وبقويين مع ما سهد ما عا انفس مسبقه محرمه <sup>٢٣٤</sup> ، عن عدائ الحسد في حانه  
 بنا مرضيه سناه يشرعن مريه ، ٩٩ يا من حاله الموت ، مشاهده لا يستريب فيها عاقل

فأما بصدقها كذا حتى جاهد لعلها وضوحها وحلاها ، وبراهينها عن مراحمة انقوى  
وسلائف

وما سبرها ، فهو ان نفس جوهرية غير حتمية كما عرفت ، ولو جاز عليها  
العدم ، فكان فيمن ويوقع غير محال ، لان الحوار حقيقه الا يمكن لا غير هو معنى ما يعتبر  
عنه يعبارات الحوار والامكان والتحقه ، رسته انه (م ٥٦ ا) يتم من فرض وقوعه محال  
فلمرض العدم - لكن يجب ان عدم معنى العدم ، وهو في مقاسه لايجاد معقول ان  
هو انه من حيث ان الوجود والشيئية مفهوم ، وان كان بينهما فرق ما فرق  
بعموم وانحصوص (٢١١ ا) فالنقطة على المركب بين الوجود والعدم  
العدمية ، والوجود بخصه ، لكن حد من اسوع - ما العدم معبر مفهوم العدمية بالعدم  
كما دلت

الا ان العدم لكل موجود بعض بخصه ههنا مركباً وبسطة - اما المركبات  
فالعدمية بالعدم لا ترجع الى حالها الا بولي وهي العدم  
واما السائد فهي قسم الى صور واعراض وجواهر محوطة -  
اما الصور فالعدمية بربواها عن هيولاها ، وهو معقول ايضاً -

وما الاعراض فالعدمية بربواها عن محالها احسن العرض ادى لا يعقل اشياء و  
القاء احسن بخصه ، لانه كما جاز من الوجود ، وان على الحصة فالعدمية احسن  
معدلاً من العدم ، يتصور لكونها جواهر ولكن جواهرية ، والعدم (٢٣٥ ا) المركبات  
يسر تصوراتها ، بتفريق احرازها المثلثة

اما البسيط البريء عن المكان والزمان ، لا حراً معقولاً وبحسوساً وموهوماً ، فضلاً  
عن الموضوع ، محالاً واسهوني ، وبحسب كيف بعض عدمية ، وبقي طريق يعبر مداه ورواله  
شقيقاً مع عدمية وسات بعبه ، ادى (م ٥٦ ا) من آيات ربها تكريه من عموم اسماء و  
الارض بامره ، اما ان عدم لداه ، او بعبه ، وادى محال ، لان العدم لو كان له لذاته ،  
لكان لا يعقل الوجود ، فيكون مستعلاً ، وذلك مستكناً ، هذا اشطط - وان العدم لغيره ، فذلك  
لا يجوز ، ان يكون لعدم وجوده ، وهو محال ، لان العدم لا يكون العدم السبب ، لا

السبب لعدم - لا - الاعدام فعل في - ، وفعل العدم محال - لا - العدم كما لا يفعل  
 ( ١٠٠ ا ) فعلاً لعامة بعضه فذلك ( 235 b ) لا يفعل - اذا فعل مباشرة وانعدم -  
 مباشرة - فكن ما يفعل فلا بد وان يفعل مرثا وانه انه يفعل عن فاعل وان فعل وانفعاله  
 عنهما امر في معنى - فب - عدمه لا يكون الالعدم اسب - لكن هذا العدم مست - لا -  
 سببه موجود دائما وهو الواهب للصور اسامح للارواح - العوس لارسا انماح بشرا بين  
 بدى رحمه - فهو ان دائم بد وانه -

انما قلنا ان سببه دائم لان سببه وجود الجوهر البسيط الزوجاني يجب ان يكون  
 جوهرأ بسيطاً روحانياً ، بل اشت بساطة من معلوله كما علمت : ان الفاعل يجب ان يكون  
 اشرف من مفعوله واصفى بوا من مجموعيه - فلو جار عدمه يعود الكلام اليه بضاً من الوجود  
 ولا يجوز ان بعدم لا عدم مكانه او محته - كما هو اعدام الصور بحسبه والاعراض بغيره  
 عن المكان والمحل واحد من ( م ١٥٧ ا )

ولا يجوز ( 236 a ) بعدم نظراً - لان شرط اسناد الوجود على موضوع واحد  
 او محل واحد - على اختلاف المذهبين وقد عينا عنه -

ولا يجوز ان يكون عدم لا سفا شرط اذ لا شرطه - لا - عنه بسطة مباشرة فيه  
 غير مشروط بشرط - بل الواهب عله ثاقه لوجوده -

نعم ظهوره في عالم الحس ضروري يستلزم النصف بقول الحية - في هي نور من  
 انواره - ولكن شرط ظهور الجوهر في الوجود الحسني غير ضروري حوله في الوجود المعنوي  
 غير -

فان على خصم الواحد باعدامه عيويه عن عالم الحس فلا يراع معه لا سفا  
 ان البدن شرط ظهوره للعين الباصرة - وفي عدم شرط - بظهور انعدم لظهور لكن  
 لا يلزم من انتفاء ظهوره انتفاءه ما يكتله اذ لا يلزم من اسفا احاق اسفا انعدم - فان الاصول  
 مثلا موجوده لحاجه - سمع حيث يدركها - وبعد منه بحته النص ( 236 b ) حب لا يذكرها  
 والمفعولات كلها معدومه للحواس - موجوده للعين - واموي الاثر مات واحب ان وجود غير -

عَرَّ لُطْفَانَهُ اَد هُوَ كَمَا مَعْدُومٌ لِلْحَوَاسِّ . مَا عِنْدَ الْعَقْلِ فَاَسْوَرُ الْاَشْيَاءِ وَاظْهَرُهَا .  
ولهذا المعنى شبهه المشتبه بالحجم الكائن في المكان فراراً من مشابهة لعدم .  
من حيث لا يئانه الحواسِّ ، فزعم ان هذا سلب بعض (م ١٥٧ ا ب) «فأشعره» واثاب اكمل  
الكلمات به .

وتم يدرك (١٠٠ ا ب) استحروم المرحوم ان يبين الحواس له بعض فائضه ، لا كما يعنى  
هذا . نعم هو كمال التقدير والحسابات ليخرجها عن نفس مشابهتها بلعدميات  
فاما ان الذي هو فاعل المحسوسات ، فكيف يكون مشابهته بها كمالاً له بل هي ناقصة ، ولشابهة  
معنى البعض بعض .

فكفاله اد ان اية موجود قويم له سيطرته على الكل ، ولا يئانه الحسَّ اذ وجوده اعتر  
فه واعلى لان الوجود العقلي اكمل واشرف من الوجود ( 237 a ) الحسَّ بما لا يتقايى  
على انا يقول لو كان لوجوده شرط لكان شرطه ايضاً روحانياً بسيطاً اذ الحسابات  
لا تدخل فيها في وجود الحواهر الروحانية ، بل الحق هو لعكس اذ الحسابات معيولات  
الروحانيات ومضروطة بها دائماً ووجوداً بل هي رسم منها وظلالها وانحوائق الاصغية  
هي . اذ هي اسطة منها ، والاسطة اقدم وجوداً من المركب كما علمت من .

فان يعود الكلام الى ذلك الشرط البسيط معين مادكراً من تقسيم في امر  
نفس ، فاما ان بسلسل الاعدادات في الامور البسيطة الروحانية وهذا حال اذ السلسل  
في الاعدادات من السلسل في الوجودات وقد ان بطلانه . او يسهي في طرف لا يعدم .  
واذا لم يعدم الشرط لا يعدم المبروط لعدم الشرط . فبطل هذا القسم الذي بطل  
الجوهر (م ١٥٨ ا ب) ببطلان شرطه ( 237 b ) .

فتبته بواسطة هذا الجوهر ، لم يدخل حانه من احد امس اما ان يكون بذاته ، او  
لغيره . وذلك اعير اما ان يكون علة ، او سرور علة ، او شرط علة ، حتى يدخل فيها المحل  
والموضوع ومكان . ولا خروج عن هذه الاسام . وبطلت الاسام فبطل القول ببطلان .  
وايحرف المعجم بلحصر انصار لمسح عكوب انوهم الفاصل لحطاب الغياب التاثير  
من استسوان وحواف . اسحت عن كفته الاعداد والاعقاب بوزا لوجود الى حانه لا بظلام .

وقد عرفت<sup>(١)</sup>

وأما مطلق الحسد والفساد، فلا يوجد فساد أو هوى في ذاتها وصفاتها و  
أفعالها من البدن، أما في ذاتها فلا توجد فاعل الذات عتق عن الموضوع وما في صفاتها  
فلا صفات ذات غوم بها لا غيرها، ولا يكون شفع بذلك (١٠١) اعتبر وأما في  
أفعالها فلا فعلها معرفة (238) «بعضها كما هي» أي «بها لا يمكن إلا بها  
ولا تركي، لا إليها» كأم أن يند بعض صفاتها وبسط سوادها وهذا لا دراب  
الفعلي والانعالي، أنه هو تأثير من جهة القبول وأسر من جهة الماسرة.

بيان أن الإدراك فعل وأفعال، أما بحسب له بداهة لا غير، أما حتى إلا  
محبولا على هذه الشبهة، وهو حين في الشبهة، نعم بينهما وبين البدن علاقة تدبير  
(م ١٥٨) «ب» وصرف ونشؤ وتعش، فكيف يطر الجواهر القائم بدنه سلطان صعب  
الأعراض بعلاقته.

وماد يشترط الحمار وجود صاحبه وأسر، حرق السفيه ساحه اسباح وكف  
يقدر كسر بعض من طيران الطائر بل يحط عنه أعذارها وأحوالها، ويخفف عن حقد  
أورارها واحسانها، «أدركت الأرض يراها» وأخرج (36) «الأرض تداءها وفان  
الإنسان مالها» وأما هي رجز واحد، فاداهم بالساهرة وهي أرض بيضاء بيومئذ  
تصدر النفوس الاساتيه اسباباً بعدا كانت واردة الوحيتم عالم الكون والفساد، فمنحي  
أندين اتقوا وبد الظالمين فيها حتى.

فالورود هي الفحة الأولى والصدور هي الفحة الثانية، وهذا مدكوران في قوله  
«يوم يرحف الراحه، سيعبها الرأفة» فليوب يومئذ راحه، «أي غاربه عدواه من وجيف  
الحين» «أبصارها حاشعه» أي غاربه من محورها، بقرط المصعب انشأ من سد الحو  
«تتور جمع انصوره على قياس وهي اسهكل الاسق» مسبح فيه الروح، ثم يخرج عنه،  
كما فان «أخرجوا عنكم اليوم» غير من حيثى البدأ والمعاد، مسحين.

وما أحسن قول حلاج الأسرار حيث نسم كلام السفيه وأصلاح وحديث القذا



الا سبع احتياى ساتى      ركب اسحر وانكسر اسعنه  
 معى دبر الصليب يكون موسى      ولا الصخر اريد ولا السديه . م ١٥٩ ( )  
 فالباب لا نور واصح معناه . لا تح محواه . ومعى اشائى بشير انى ما افصح ايض حاسنا  
 لا هو ب السائق معونه

كفر ودين هردو در ره بويان      وحده لا شريك له كوين  
 معانم بظلال من حيث هو احدى صدى لا يحفل شركه اشرك وانكفر . ولا  
 يقبل كلفة تكليف السوحيد والاسلام . بل المعانوه حاتم من عار اسبهو ورتار ( ١ ) اب  
 التضرع . والاحلاف شأ من معار استم ودنار المنع والسفر وهكذا جميع اوصافه  
 تعالى . اتنا بعدت بحب تعدد صفاتنا واحوالنا وادبلا بعدت ثم ولا سفير . بل هو  
 واحد لا وحده . و بوحده وحده بتوحيد آياها . سحره ما امره وما اكفره من الالسا  
 ما اكفره . . ( 239 هـ ) هو ادى امانه فاميره ثم ارا ثا اسره .

واما اسفلتت بعد وردت فى بعضها آيات واحبار وآثار . اما الآيات فبعضها كنسره  
 معها قوله . تعالى . بحسن حال السعداء . لا يموتون الا موتة الاولى . معى الموت عنهم  
 الامره واحده . وهى حاله على الزوج بحده . انه هوى موت الزوج وحيوه الحسد . كما  
 ان اقطاعه موت الحسد وحيوه الزوج . حيث عرف معى تفسير قوله تعالى . « بمحوته ما  
 يشاء » . ويثبت . « وسو » حان الاستعداد قال . « لا يموت فيها ولا يحيى » . معى الموت عنهم  
 صريحا . ومعى حيوتهم حيوه طيبة ليد . بل بحسبهم عشه حبيته دليله . وكل ( م ١٥٩ ) اب  
 حيوه لالدة معها ولا طيب هبى احسن من الموت لان الميت دائم له ولا شدة . فهو من  
 خير من حيوه معها الباسا والصرا واسلا والمسا . وسهدا ( 240 هـ ) من عليها السلام  
 « اللهم ان اعيش عيش الاخرة » . اى حيوه الدنيا لا نحو من مكدر مسقى ولن يعرف  
 عن معتر مسقى . من جهة مراحة ظلمة القوى العسونه .

واى نعم لا يكرها الدهر . والا معى احيوه والموت كنهم عن موضع واحد  
 فى آن واحد باعتبار واحد بحال .

فمنك لا تسير صريحاً سفاً حقاً بعد موت أحمد ولا تدواي يكون . بك الباقيا بداته . دون حامل ومحض . ولا يعور الكلام اليه . وبك الباقيا هو الصريح . العقل الصعيقة المفترى للآراء . الحقيقة . حيث قالت نظراً حتماً

هرکس بزود حیرى اړو مى سازد      اړند سُدُ وړ بڼک کو مى سات  
آښ چیرو دنده دى نام حېست      اسحا همه عاملی ورو مى سات  
وهم عسه دعر الکلا نم داس غیره علی عسه دزعم کل مالم یعرف هو لا یعرفه  
غیره دقد هل عن نفس. قیل فیها، شعر: ( 240 b ) .

استاد من آن ما خود و من جفا      اسرار حباب حیمه رس سبب  
ار عالم عبوی و رحاں سرجم      لیکن جگم کہ ب کسی سواں گفتم  
مکلیل اسبیرہ مثل بیوم بیضور غصہ می خد الصبرہ نو، بہت ہد واپہد لاند  
و ان بحامی" م ۱۶، "والابغاً عبہ" و علل المراح بیوقم مرحہ اصخ من لاصحاً، و  
ہم بیعارصوں و لاسقوشد او، ۱۰۲ ار ادبوعو عدا یا و عماً .

وروى الله عن شيخ القاصم بن علي صاحب المقامات سائق العايات حيث اعرب  
في هذا المعنى و عرب صديقاً سيد الفحوى

وما معاني الدهر وهو الزلزال عن ابرس في احسنه ومقاصده  
معانيه حتى قيل في احوالي ولا غرو ان يجدوا في حدروا  
ومعها فوه. معاني « ما فيها انفس المظنونة ارجعي الي ريت راصيه مرصيه »  
والحطاب عشق بالرجوع سرته كيف يصور للمائب معاني بل مكان في اسر الهوى  
كالمعاني. مخلص محي. حيث لم يجد من به ( 241 ) ولتأ - ومعنوم ان ايجسد عذاب  
ومني. مدد. هذا المحاطب هو الجوهر النافي بعده .

ومنها قوله، تعالى من حق عيسى «اننى صويك وراعتك انى» - فاستوق للمدى  
وارفع الى الله، عيسى، للروح - قد ثاب روح الله وكلعه باى بعد موت جسده،  
مروح الله كفى يموت، وروحه باق ارنى حق ابدى سبق الكثر كمالا وفاق اقدم خلا لا -  
آناكه معيم آسان سوريمد كى مرده شويده چون بحار سوريمد

ار آب حیات آنچنان نتوان ریخت      کر کش عشق - وسان تو رید

وعد مصر استی رحمہ اللہ      فی مولہ

وعد لب - هن العشق حی - فسد      معحب کیف یفوت من لا عشق م ۱۶۰

مہلاً قال : معحب کیف یفوت من عشق ام کیف یحیی من لا عشق م ۱۶۱

حی بعشقه فقد حی حیوہ لا یفوت ابداً ، ومن حی عشق عمرہ فقد مات بیئہ حاشیہ لا  
یحیی سرمد آ .

وسہا موبہ - لی احداً فی حق غیبی      «وہا مملوہ 241 b» غیباً - ی غیب م

قتلوه ، بل رفعہ اللہ الیہ ، فذل ان الزوج بای بعد موت حدہ ، ومقا یدر عن ان حسد

غیبی میت قولہ ، تعالی ، ردف ہذہ الایۃ : «ان من اهل الکتاب الا بیؤمن بقبل موتہ»

وسہا مولہ - کل نفس داعیہ الموت ، فالنوب هو دای اسد      والنفس دأثفہ لہ

واندوی لا یسکن الا ان ، کات حتہ نامہ بعد موبہ ، کما میں لای حسیں بعد موت اسدہ

«دق آتک انت العریز الکریم»

وسہا موبہ - «ولا یحسن ان یدل مملوہ فی سمن اللہ اموبہ - مراحبا» بعد ونبہم

یرموز مرخص ، «ومن آتہ مابعدہ ندیدہ فی ما» رواج السہد ، فی مص «حواص ظیر

حصر ، حیث اثبت قبل اندر ، ندی ہو عمارہ ، عن رهون ابروح ، وهو اموبہ ، یعنی امبوب

عن ارواحہم ، واثبت حیوئہا عنی افضل احوالہا ، ( 242 a ) وہی ثلثہ

حدیثہا ( ۱۰۲ اب ) ان حصور عند رتہم ، کر الرب مصفاً الیہم اسارہ الی ان یکل روح

من الارواح مقاماً معلوماً لا یجاورہ ابداً ، ثم یمن عند اللہ ، بل لکل سہا مرصہ خاصہ متبہ

بیدہ من عملہ ( م ۱۶۱ ار ) ، کما قال «وبکل» - رحاب متا عسوا ، «وانعم سناً من اللہ

والعزم» کما قال «فکل یمعل عنی سکلہ» «اد کل انما یشریح بمافیہ کلل حد حسب

مصد ، والعزم مع من احب - موب العزم عنی من عاش غیبیہ ویشتر عنی ما مات علیہ

ریس سوی احل میں کہ حوی      ران سوی جن حیاں حای

وبحقیقہ ان حصور الروح عند مقصودہ لیس یفصح ، بمسامہ ، کما ہو حصور الحسدیہ سرائہ

عن الحیہ ، بل یصور مشہاء ، ویمعل مرامہ - معنی یعقلہ ، یکو فیہ ، بل ہو ہو ، کما قد

«لکم فیہا ما شئتم» (الف) «فما یزید یسخر» لایہ یکن موجود (242 b) تم یسخر  
 یسخر، فیکون موجود استصوره واستحصاره، ومن ہذا یعم ان ما وعد فی الحثۃ مقابلاً  
 یعلم نفسہ، حتی یسم من مرقۃ اعین، وثقاً ہو معدۃ عبادہ لقال الحین، ما لا یعین رب ولا  
 من سمعت، ولا حضر عن قلب سر، وکلف لا یکن بمعۃ موضوعاً بہدہ، ولا وصف، والسر  
 من لم یدق لم یعرف.

چیز است کہ آن بہ ذوق معلوم شود.

متصور الحضور عند الرب بوجہ الحضور عندہ، سواء کان رب الارباب او ربہ ومعبودہ  
 ومحبوبہ و مقصودہ، کما ان تصور الصورة یملیجہ یحرث الشہوۃ انہا، وبصور الفیجہ یحب  
 السفرۃ عنہا.

بہا دیقین بہشت مطلق دل ماست.

وہد شاع فی الغلوب واستحکم ان الارواح یکن فی الحثۃ وانتار، واما، من الحثۃ و  
 انتار فی الارواح، لا یسعی ارضی ولا سعادتی، ولكن ام ۱۶۱ اپا یعنی سبب عیبی  
 (243 a) المؤمن باداود مرع بی بیتا، واما عند المکسرہ فلو یسم لاجلی، وبراہم صبر  
 سبتی بطنانین وابعاکس، اکس بیک من دار رب الارباب، ورضیہ ما، ورد الاحلاص  
 فی العلم والعمل، حتی یحرث فیہ محبوبک، واذ لا یطعم فی وصالہ، فان اصبحت سماعہ  
 التور وعادیہ الظلمہ لا یجتمعا، دغ غسک وعمال، ولا یکن کمومہ لا یقع بواحد من  
 الرجال، وللہ درمن ترثم بہذا

مرا با عشق نوحان در گنج

تودر گنج بنایا جان، دین در

(۱۰۳ ا) والحضور العدکور فی الایۃ عند الرب اشارہ ان الارواح غیر فی مکان،

ان العرب انما عن المکان، لا یکن ملائکاً للمکان، بل العرب منہ بالعلق باحلامہ، و

الانعام ما هو مسطور فی اوراقہ، (234 b) وساول مواکبہ واوراقہ.

وثابینہا الری، اذ انحق لا بدلہ من رقی، وورق الارواح الانوار الالہیۃ والاشقۃ

برایہ، الی ہی دورا الارواح وورق الشئ من حسہ، کما ان رقی الاحساد الاحسام

وثالثها انفرح ، لان البرق الموافق سبب العرج وفي الآفة مباحة هذه بوجه  
وسها مونه « ولا تقولوا لمن يعس في سبيل الله اموات بل حياء » وهذه الاية مثل  
الساقفة ، غير ان هذه محملها وهي مقتضيتها ، م ١٦٢ ر . « ولكن لا شعرون » اي انتم  
لا تعلمون ان المقتول في سبيل الله حق لا يمكن توقيفهم ان الانسان هو هذا ، وبدن ، وهو  
معنوي فكيف تشعرون انه شيء غير هذا الهيكل المسكّن المصور المحتم ، وهو المستور روحا .  
وهو بدي حق في معدن حد و سد ميتة معدن حد لا ( 244 ) بحبور مرجان مسرور ، فليها  
حسبتم هذا الحسن وسم هذا العن البهتان ، ولا تقولوا هكذا ، واميطوا عن طريقكم  
هذا الارى .

وامثال هذه محملاً ومفصلاً مفيداً ومرصلاً في الصحف والا باحيل واسرر وصحائف  
تسريته واليوثاته اكثر من ان يسوي .

وكيف لا ولولم يكن الاساس شيئاً يبقى بعد موت جسده ، ليضرب سعاده وما يبني  
عليه رأساً من عذاب العور والسؤال واثرائصارل ابرمه على صراط اسيرج اسي يوم  
يبعثون ويضرب السواب ايضاً ، المعصود منها يعرفهم للحلق ما فيه حسن حالهم و  
مآلهم ، ان العنق لا يستغل ثمر احوال العوالم واثور السعيت ، مادالم يكن بهم منقلب  
ايه يتقيون فاي مايدة في بعثة الاسماء ، بل حاسند معتمهم حرق و حور ، لا 244 و  
و محور ، وهذا بخلاف حال المسدا ، فان العمل وحده كاف مادراكه .

فلا بد ان نلاحظ ان الاساس من شيء اخر سوى الهيكل المطلق العبق ، باعتبار العنق الممتو  
بالنمي ، باق بعد موته ، يفتى روحاً او ( م ١٦٢ ) عقلا او معاً ، او ما شئت منسقه ، هو  
الحافظ والمعاني والمساب والمعاني ليستى امر الدين ، وبسبباً الاحد بالعواين  
( ١٠٣ ب ) المستفادة من التنس الالهية والطرائق المبوثة .

ملو انا اذا متنا تركنا	لكن الموت راحة كل حق
ولكننا اذا متنا بعثنا	ويسال كلنا عن كل شيء

سواء كان ذلك باقياً عائداً إلى الهيكل مسروب في العصر أو إلى هيكل مصوع  
 جديد في الشاهرة يوم تبدل لارض غير الارض ، واسموت .  
 وهذا البذر في العالم لكثير لا ينفقه بالم نفقه في صغير عالميك حسدك و  
 روحك .

اما حسدك ميان ( 245 a ) تعرف كيفه تبدل ارض النطفه يارض العلقه ، وتبدل ارض  
 العلقه يارض النصفه ، وتبدل ارض النصفه يارض العظم ، ثم ياتلحم ، اى شاء حتى آخر  
 من مبدأ خلقه الجسم اى سماء بزوح سبع ارضين طيفه . « لو كثر طيفاً عن طبق »  
 اشار به في هذا المعنى ما ولا يصح وهو احد سائر الاربعه ، ثم سلاله منه ثم سلاله انطفه ،  
 ثم سلاله العلقه ، ثم سلاله النصفه ، ثم سلاله العظم ، ثم اللحم . وقد تبدل الارضون السبع  
 بحسب .

ثم استأتمت السموات سبع الداد للزوح ما ولا قلب ، ثم روح ثم من ثم عن  
 هولائق ، ثم عن ملكي ، ثم عن معلى ، ثم عن سفاد . وقد تبدل السموات سبع . الله يدى  
 خلق سبع سموات ، ومن الارض منسبت ( م ١٦٣ ) يستقر الامر منسبت . ي من سماء الزوح  
 اى ارض الحسد ، يبرن الامر منسبت واسمى الرخوى .

هذا الذى ذكرنا في انعام ( 245 b ) الكسر وضع منا في العالم انصميم . وهذا  
 لعالم هو الذى اى فيه من عباس ، رضى لته عنه « بوقت اقتر هذه الاله ، برحمتي و  
 كبرتموس » وما ازل بدم من لم يعر عد من دروه التوحيد اى حد برحم ويغفر ، او يعزب  
 عن ابيلا و معاسره انصميم ، ويكفر على ما روى عنه ، عليه السلام ، انه قال معرفه الله خير  
 من تكفر .

كافرى گرد لا تاينى "مسلمان" ودر مسلمان عباسى كافرى نى  
 وكما قال منه على بن ابي طالب ، رضى الله عنه « ن بين حسن معلما حق ، نوابه  
 اقتله . ولذ لك قال ابنه جعفر الصادق  
 ائى لاكم من عسى حواهره  
 كيلا يرى العلم ، وحيث يفسد

مرت حوهر علم لو ابرج به      نقل بی اسم من عند الوشا  
ولا اسباح رجال دنیوں دمی      بروں اصح ک بائمه حسا  
وقال الشيخ الامام الشهاب الثاقب الجرویدی ، ۱۰۴ ار .

بالمران باحواساح دماؤهم      وكذا رت البائعین سباح ( 246 هـ )  
وبعد ، یعنی قال بعض اساتذہ اشترک فی الربوبیہ کفر ، من کلہم احداً من بحر  
بفصل وسیع الحدود والعدد عرّفی البعد شرق الحب علی اللہ عیہ ، حیث  
ان من العلم کہیہ استکون لا یعلمہ لا العلماء بہ . فاما بطعنہ ، لم سکروہ الا  
اہل العترۃ بہ ، م ۱۶۳ اب انہم عن آسانا عموں ، فاعجب بحام صاف طفع صری  
مرور عموم حقہ بذہ للبارس ، وکک محضاً من احلاص عمار سابعہ بتدبیر ، ورتہ  
در الفارابی حیث بقول

امروز بروں رحام من سب مر      بکدوسب کہ ارد اندرون صافی  
ومع حد ، فاد اختف مضرب من حوسہ ، او بر شحبت راداب سے برہ صفایہ بلا  
خبر منہ ، یواحدہ ، مکعب بحر تکلیف مالا یحس و رتا ولا یحقلنا ( 246 h ) مالا حد منہ بنا  
بہ شعر

سعی و مالوا لا یعن و یوسفو      حبس حبس ک سبب بعث  
آخر حور ، حورم کار من ارد سب شود      عن و حردم بجلگی یست شود  
گوبد مراکہ من حور و سب مشر      ما حار ہر آنکہ من حور و سب شود  
واقا الاختیار فاکثر من ان یدخل فی حیر العدد .

سہا قولہ ، عیہ ، سلام عند وفایہ ، برقی الاعلی و لعیش الاصغر والکاس لاویہ  
و انطاف برقی الاعلی کیف نموت رقی و برقی و برقی

سہا قولہ ، علیہ السلام ، ولایا اللہ لا یعمون ولكن یعمون من ارانی دار ولا  
شک ان البدن مائب فانت مدح ان الاسان شیء یعنی بعدموت بدہ ، موقلاً نقلاً من  
دارالعمل انہ و الحراء واقا حص الاولیا ، بعدم موت دین الاعداء ، و ان کابوا کلہم  
( 247 هـ ) عبرتین ، لان الجنۃ من یعتد بہا فی الحقیقہ لہم ، م ۱۶۴ ار حیث

أنهم يفرحون بوحدة المحبوب، والاعداء يخربون بقدر العظوب حيث حيل بينهم و  
بين ما يشبهون من الآيات البدنية والمخوقات البدنية. وهذا وصف متعاقباً ما بهم  
لا خوف عليهم ولا هم يخربون، و وصف اعداءه بضده كل من يعرفين في مواضع كثيرة.

ومنها قوله «ادام اب آدم، يعرف روحه فوق عشه، سقون بالهلى ويا ولدى  
لا نعبق بكم الدنيا، كما لعب بى صرح سموت بى آدم وبعاء روحه ( ٤ ) اب مرمراً .

ومنها قوله، عينا السلام «ارواح الشهداء» في خواص طر حصر، بعلف من ثمار  
الحقة «أشار بالطير الى العفول المسحقة عن شباك الابدان كما قال «وايطير صاقت»  
كل فدل علم صوته وتسيحه . وكما قال «وانا لحن صاقت» ( 247 b ) . وكما قال  
«واصاقت صاعاً» . وكما قال . اولم يروا الطير موسم صاقت ويقبض «كل هذه آيات  
تشير الى العفول مسخرة عن علائق الاحرام

وأشار بالخواص الى غاية قرب الارواح منها واتصافها بها . اد اشرف المواضع  
على الطير بعد رأسه خواصها .

وأشار بالحصرة الى اتصاف العفول بالمعارف والمعلومات الكثيرة والقوى السواسية  
بصورة احدا من روضة الف . اد اسر وحدها كره اسرى . ولقد المعنى توصف الارواح  
بشرية بالحصرة بعماسها بما معرفة الحقائق الضرورية وبدار سركبات الكسبة لالحصل  
من محبوسها حصرة ربع السائح المصنوب ( م ١٦٤ ) . كما وصفه تعالى في قوله «هو آدمي  
جعل لكم من الشجر الا حصر باراً» . ومنه اشفاق الحصر آدمي كان معلماً لموسى عليه السلام .  
( 248 ) وقد حاب الفتوات وقرى الظلمات . حتى وصل الى ماء الحيوة . شعر

تا همدجو حليل اندر آتش شوى  
جون حصرة آب ريد گانى برسى  
بعد ان دبح مرسه وقطع منه حرسه ، وقال بكل واحد من عسكره حدوا من همدجو  
والآتى استاقطه الصائغة في تلك البرية المهلكة بشرية . شعر

فكم دلاص على اسطحها ساقطه  
وكم حمام مع احصيا مسخر  
من احد مقدم ، ومن ثم باحد مقدم ، هذا مثال الاحرة .

واما مثال متاع الدنيا وهو قنبل ، فهو ما قال الله تعالى «ان الله متللكم بهسر» .



النهر هو الدنيا السائلة « من شرب منه ، فليس مني » ، لأن أهل الدنيا حرام وعليهم  
 على الله ، كما حرم الله وصله عليهم « ومن لم يطعمه فانه مني » ، لا تبقى أعدادت لعبادي  
 الصالحين إلا عيين راب « إلا من اعرف عرفة بيده » اي ألا القدر الذي يعيشون به في  
 الحياه ( 248 h ) الدنيا ، كزرع الاخره ، فاسها برزخها ، وبهداستي انحصر حصرا ، لا يمكن  
 ان اصلق في موضع ، يحصر .

فانحصر منك العاصله ، والظلمات ظلمة القوى الراكدة على وجه الحسابات ، وجوبها  
 « هذا انفس في قطع علائقها لنصل الى ماء حيوه الخفافق والمكاشفات ، اذ هي ، تمام عشت  
 انبها بتحصيل الكمالات ، حيث ( ٥ ا ) قبلها ، « اهاطوا منها جميعا » ، وتلك اللا  
 وانحوهر في المعارف واشتاهدات المحروية في ( م ١٦٥ ) معاج العيب ، من احد  
 سها ، معدوم ، من حيث انه لم ما احد اكرمه ، ومن لم بأحد فيكون ادم . شعر  
 لقد ظف في بك المعاهد كلها وستر طرفي بين بك المعام  
 علم ار الا واضعا كفا حائر على رهن او فارعا سن سام  
 ودح عرس هو مع شعوس اشبهه ، حيث لا يمكن الوصول ( 249 هـ ) الى تلك  
 ، معارف واعنوم الانعصها ، وهي اسره الصغراء ، نسي امر يدحها بنو اسرائيل ، حيث  
 كانت مسويه عليهم ، فلما دحج ، حبيت النعمان طعه يدحها ، كذلك يحيى الله  
 اموي ، واشبهه مدسني مرما حقوا لشراسها وعدم مطاوعه سفس الراكفة عليها ،  
 كما قال حكيم الشعراء

بك واسيب يا تو درمكن اين كزیده است وآن دگر توس

اشارة بالكلب الى اعص ، وبالعرس الى اشبهه ، وبامسكن الى اليد ، وانخطاب  
 للنعمان الطاطفه الصياد فاصدا ف الحواهر اعنته في حري ، محسوسات وانعقولات ،  
 واما الآثار فعون عمر ، رضى الله عنه ، في بعض خطبه ، بان آدم خلقتم لبعا ، وانكم  
 لا تعرفون ، ولكن سطون من - ار الى د - احرى وهذا الحده من الكلام المشهورات في حاء  
 في اسفرا لاون من لوراة ، كلام صوب مدسلف ( 249 h ) ، كره  
 وقال حلاج الاسرار في شعره

عاد بالزّوج الى اربابها      متى استبكل في استبرارهم  
 وقد سيفت من اسارة انى تاويل هـ التبت .  
 وقال ايضاً

امتبوى بالثغابى (م ١٦٥)      انّ فى فتلى حيوتى  
 مغبى فى حيوى      وحيابى فى مغبى

انّ فى كل سدى حيوه روحى وبالعكس والا يلزم ان يكون احيوه والموت وارداً  
 على موضوع واحد فى ما واحد هـ اما حـ وهذا اشارة الى حدى المحو وانت  
 سد كورس فى موه « محو الله ما باء وبس » وقد عتروا امثال هذه لكاياب وصرائح  
 اوسع من ان سطر مفعيع بهد البعد . فان « نصف مفعيع السبر وانفس » ولا مفعيع  
 معه الكثير والحليل .

المسئلة الثانية النفس اسما حادثة مع حدوث البدن لا قبله ولا بعده .  
 ( 250 a ) بعده . علامته بفتح صائفاً ، لان علامتها مع البدن انما كان بمحض  
 احد سها بحصن كمالها بواسطة الالات المذكورة فى البدن ، حيث لم يكن  
 تحصيلها دونها .

والثالثة افادة « حيوه » ( ١٠٥ ) على البدن حيوه لانه به . مده ما يمكن ان لا يحوب  
 عن كل دى حق حقه من اصف ابصفه بالحيوه دون مدها . كان علامتها معها بعده  
 العائدة .

ومن هذا يعلم انه لا يجوز ان يكون لبدن واحد نفسان ، حتى يكون له حيوانان . والا  
 يلزم كون الشئ الواحد حتماً مرتين ، او حتماً بحيوتين منفعتين او محضتين . وكس هـ  
 محان ، كمحان كون النفس اواحده . مده لبدنين منبى اوصدين ، كلاله المحالين فى رحه  
 واحد هـ سواء .

واما استحالة (م ١٦٦) كونها موجوده قبل البدن مع صدق قوله ، عليه السلام  
 ( 250 b ) « حتى الله الارواح قبل الاحسام بالحق عام » ، فان « لك محمول على الارواح

الى ر يمكن

العالية، فبقيته . حيث ذكر بعضه الجمع المتعلق بالالف ولام على سبيل الاعظام  
والاحلال فيجب حلقها عليها وبهذا ترتب حوضان آخران في غوره وارى قرئى حد  
بحره من غير اسرها وانما البرهان في انهما لو كانت موجوده من البدن  
لا يخلو اما ان كانت منفعة او غير منفعة فان كانت منفعة وجسم . . . لا معنى  
لجسم الا انفسهم وان كانت غير منفعة فبعد استيعاب الابدان لا يخلو ، اما ان بقيت  
واحدة كما كانت او انفسها فان بقيت واحدة فيبقى ان يكون مجموع الابدان نفس واحدة  
مدثره حتى يكون لجميع الناس حركة واحدة وراك واحد ، وذلك ( 251 ) بين انفسها  
وان انفس بعد اسعق . لا بد ان يكون عيب يلزم به محالان احدهما ان الجسم  
والتركيبات نفس والوحدان وهذا الجسم خارج نفسه وانما هي حدودها مع اسعق مع  
كونها مفروقه منه . انفس كل واحد هي انفسه بنفسه بعد انفسها ، وهي حادثة  
وقد قرئ قيله \*

فبان بهذا البرهان حدوث النفس مع البدن .

وما اسعق قانات

من قولها تعالى : « ثم اسألهن خلقا آخر » بعد ذكر خلق الجن في احوالهن  
قد ل اسألهن خلقا آخر على حدودها سيما ذكر الاسألهن بحرف وفتح ، اد هي  
بمعنى .

ومنها قوله : « فاسألهن » ومعنى من روي . فالآية دلالة على انفسهن انفسهن  
تكون بعد بعد بل البدن وسويته . ( 251 b ) وهذا يبرر حدوث انفسهن وانما انفسهن  
كثيره .

هذا من صريح البرهان والامان فاما كيف سيعرف وجه هذا الامر من وجه  
الدوى والعيان ، هو انفسها فالمسئلة بثلاثة خلافا ( ١٠٦ ) بين قدمها انفسها من اسألهن  
الحكما ، وبين ما حيزهم من العتاشين ، ولا بد انفسهم لا انفسهم فبذلك الاسألهن  
على التام ، انفسهم بوجودها من انفسها كما روي عن الاحاديث وبهذا ما نسب

الصفوية المحققون إلى قدامها ، خصوصاً إذا كانت الأحاديث مؤيدة الآيات النبوية بحو  
قوته ، تعالى ، خطأ لا أرواح في الأرض « استبرئكم ، قالوا إلى » ، ويعيرها ، وسبب هذا  
الاختلاف هو أن النفس الناطقة النافذة بها في أرواح الأبدان موجودة من البدن  
مطعماً ( 252 a ) كما قال خريز ، عليه السلام « إنما أرواؤن ربك لا هب لك مثلاً ما ركيا .  
والواهب موجود قبل الموهوب حتى يهب نبيها ، والنفس الناطقة به عندها بالبدن حادب  
مطعماً بالاخلاق لكن تلك النفس صاحبة العلاقة بخادمة موجودة في عندها ما يعين أو  
بالقوة ، فإن كانت بالفعل ، فيكون موجوده من البدن ، وإن كانت بالقوة ، فلا ( م ١٤٧ ر )  
يكون موجوده فيها ، فمن ههنا نشأ الاختلاف لكن رجال في هذا غير معين ، اللهم لا  
يكن كشف له عن شيء من أحوالها ، وأنتي حذرة الصبره والعزم ، وهذا كما أن سبيله من  
النار ، والأوهب منها يخرج مثونه ، فذلك ، نحن هل كانت في سبيله سبيله أو وجد موجوده  
بالعمل ، وبالقوة ، وهذا ما كان غير معيونه في هذا المثال الحق فكيف في كيفية وجود  
العقل ، حتى يعرف ذلك الفعل الواحد بحدس شئ بالقياس ، ما قبله . كانت  
موجوده إلا لا يسعداد وأقوه ، فقد صدعنا رداً است و لحيرة وعصب ( 252 b ) ، عتب  
أسمه والطلقة عن وجه المسئلة أمسكه والداهية المعطلة ، وفراضعف من الريحان ، و  
مثيرا ربح من الحران .

مسألة الثانية : نفوس البشرية كلها من نوع واحد لا اختلاف فيها بالحدس أو بد  
بها لا خلق والصفات التي هي من نوع مزاج البدن وهي من العوارض ، باعتبار  
النفس ، فاما الاختلاف في دوائها من جهة الذات فكل واحد خصوصاً مدغم من النفس  
ليس لها ذات ، إذ هي ذات احده ، من يسعى أن يكون الحق أحد امرين إما كل واحد  
مهما نوع برأيه ، أي نوعه في شخصه ، حتى لا يكون من ذلك النوع موجوداً إلا هو كالمواحد  
العدد ، وهذا امتلاخفاً في خلقه أو كلفها ( م ١٤٧ ب ) من نوع واحد ، وهو الحق ويدل عليه  
البرهان ( ١٠٦ ب ) والنقل .

أما البرهان فهو أن نفوس فاصت كلها من مدأ واحد بسيط هو العقل الخبير  
المعقل ( 253 a ) النافع للأرواح الواهب بصره والاشباح ، وهو لا تركيب فيه ولا اختلاف

بوجه ماء فيسحين ان يكون من نفوس الفائضة منه اختلاف انجميعه لان اتحاد ابعده  
عنه اتحاد المعلول ، لما عرفت من القاعدة القطعية المشهورة ان الواحد لن يصير مصدر  
الاثنين محللين فقط . نعم التفاوت مشاهد بين النفوس والارواح من الاخلاق الناسية من  
انصفات انفسه سراج الينس .

مكن هذا التفاوت انما حد من جهة القوايل التي هي انطق والمواد . وعبر بالشعاع  
الشمسي كيف سؤد وجه انقصار ويتبين انبوب انقصور ، لا اختلاف العالمين ، ولا حقا . انه  
ليس بين اخرا اسعاع اختلاف قابو حه من الوجوه .

بل يعبر بالفقر كيف بحد واحد وجهي الزر ، وينص وجهه الآخر او بفقير ، مع ان  
( 253 b ) نسبه نور القمر وتأثيره الله سوا . ودلت الاختلاف انما جاء لكون حد وجهيه  
انفس للخمرة من الوجه لآخر اما العقابلية ، ولدت ملصقة ، ولعبر بنوعا سمع اداب  
القوايل على درجات غير محدود . لا يعرف كميتها الا الله الذي صورها وصورها .

بل ههنا مثال آخر اوضح منا ذكرنا ، وهو ان الشمس متى وقع ضوءها على حائط  
( م ١٦٨ ) مكرر فيه انحناءات المحلقة صدق وبها ، فمري كل عكوس الاشعة الفائضة من تلك  
انحناءات على الواسها اصفر واحمر وابيض ، ادهى من الواسها ، والمثال يكون على وفق  
صاحبه ، والا لا يكون مثله ، مع ان الشعاع حان عن لون ما .

موضح . ان اختلافات المشاهد من الاخلاق وانصفات انفسه من قوايل النفوس  
لا من دواتها .

برهان آخر لواختلف النفوس بالماهية ، حسن كالتالي ، وانتشار الانواع  
( 254 a ) بالفصول ، فكان كل نوع منها من حسن وفضل ، وقد برهن على امتناع التركيب و  
الانقسام فيها ، ولا يقار على هذا وبوكات ايضا كلها من نوع واحد ، لا مانت الاشخاص  
بالخواص والصفات ، فيلزم ما ذكرتم من استحالة التركيب . لا ما يحجب عنه بان عروض انصفات  
الخارجة لا يركب انداد ، اذ الصفة لا تدخل في حقيقة الذات ، والا ما كانت الصفة صفة من  
جزء . وهذا ( ١٠٨ ) هو الفرق بينهما . فالاسم محض العلامة ، والصفة معنى خارج ، والجزء  
ذات . اذ لا كالفصول الذاتية المتيقنة بين نوع الانسان ونوع الفرس ، مثل انطلق من الاول .

والقاهر في انشائي، فهي داخلة في الداب، مركبة لها، فافصل هو، ففصل في هذا النص  
 وأما النقل ففيه كثرة، ومنها (م ١٦٨) قوله تعالى: «حقنكم من نفس وحسب»  
 وهذه الآية دللت على أن مدأ كل النفس (b 254) واحد، وقد عرفت أن اتحاد المصدر  
 دليل اتحاد المصدر والذات على اتحاد القادر.

ومنها قوله تعالى: «ما حقنكم ولا ينكمم إلا كنفس واحدة» وهذه الآية دللت على  
 اتحاد مبدأ والمعاد بنفس.

ومنها قوله «فصرنا لله نبي مصراسا عيسى» ففصله إشارة إلى صفة جواهر  
 بنفس الاتحاد من نفسه الاسلام ولا يقال: ورد به الكفر عسا، وهذا يدل على أن كل  
 النفس مفطورة محبوبة حسنة راتة على ليله الحبيبة الا برهيمته

ومنها قوله: «وجعل كلمتا الدين كقروا استغلى، وكلمة الله هي علمنا» وانكلمه في  
 انظر إلى معنى الجوهر العاقل من لسان كما عرفت، حيث قال في حق عيسى روح الله  
 عليه السلام «وكلمه» وقال: «انه يصعد الكلم الطيب» وقال: «ما عدت كلمات الله»  
 الى غير ذلك من الآيات فالآية دللت على أن الكلمة التي هي (b 255) جوهر بنفس صارت  
 عبودية وسفلية بسبب خلادها إلى رتبة العانية بارة ونكسب منها اخرى والزمن واليهوى  
 من الاوصاف المعارضة به، ما الكلمة فهي داب احده لا احده بها.

ومنها قوله تعالى: «سرى في حق الرحمن من غاوب» فالآية علمت جميع الحق  
 في عدم الغاوب، محتمل على موحية على ما ساع من مذهب الجنان واسه ان ادوات كتمها  
 مستتركة في بدايه حتى اوضح الوجود، لكن الآية ساء، حيث قال: «في (م ١٦٩) را  
 خلق الرحمن، ولرحمن هبنا ساره التي اعرف الاول آتدي جعل قريباته في صورة  
 «من اعوا الله، او برحمن اتا ما دعوا» لعلوا شأه وباهر سلطانة على من دونه، وهو  
 من اسمائه الحسنى العظيم، ومن علاماته أنكرى الحسام، لا ماريين

احديهما قوله في أول الآية «بارك الذي بيده الملك» (b 256)، وقد عرفت  
 أن الملك الذي هو عالم الاحرام، بيده الذي هو العقل الاول.

وذلك ما استأخذه من قوله تعالى «أخذي حتى سمع صوت طافا» وقد عرفت  
 سيموا عند ربه على برزخ جنسهم كما قال «واشبه أسماها» و ١٠٨  
 على عدم تفاوت بين جواهر النفوس، وهو المطلوب  
 ومنها قوله تعالى «بلى ما أوحى» يحسن ما على بوجه الأرواح، وهذا  
 محسن ما يحسن، لا يصح غيره من معاني لمجمله  
 ومنها قوله عليه السلام «إن الله تعالى خلق الخلق كلهم حفا، فاحسانهم  
 السباغين»

ومنها قوله «ولان سباصين خومون على صوت من آتم» فمصر من ملكوت شمس  
 ومنها قوله «إن لله في ربه واني، الا وهي القلوب، فاحتيا الى الله اصفاها و  
 اصطب» ي اصفاها من اسفين واعلمها من بين وسخرى من ملك عقدها (256)  
 محبوب احد من قوله تعالى «ان اكرمكم عند الله اتم» ١٦٩ «عنهم» من الله آية على  
 ان مرة النفوس كراتها عند منيرة ارجاء حسب سقوى، وهي صفه مرتبة  
 وندى اولى كرهه الاحسانات من غير سبنا فوجه، هذه المصداق، كل يولد يولد على  
 الفطرة فابواه عبودية وبتدنية ومحاسنة «وبه احد من على النفوس كراها  
 مفضوذه عصره واحده معجوبة على حنة مجده لا يرد اس اوجه ووافر سبنا  
 ومساوى الاعمال والاعداد احسانية من بتدنية وبرحمتها ونحوه من ظهري ا  
 ومساويها، كسود بوجه وسفرتها، وتجاهه انصرتحه سها من قوله «اجالهم ركن حسن»  
 هي محاسنة النفس، وظهره هو المآل المذكورة من قوله «وجعلنا من بعد كل من حق»  
 ان من السها (256 b) حبوه النفوس وظهره المذكورة من قوله «لا فتنة لا  
 انظفرون» وفي قوله «رحان يحسن ان عظموا» وفي قوله «ومن تركي وما تركي  
 لنفسه» وفي قوله «حد من اموالهم صدمه ظفهرهم ورتكهم سها» هي طهارة النفس  
 الى غير ذلك من آيات كثيرة

وما يحاسنة ابدن وظهره وماؤهي معروفة عامية عن يد كره  
 والى طهارتي النفس والبدن ان بوجه تعالى ان الله يحب المتواضعين

• منتظريين • والناصب من رجع عما ندسه من النعم ، وهو صغار يدوب • فارجو مشروط  
تصور فيج تأ • ومنتظري يحول لا يقد رعه با - ره م ١٧ ر بن فطر طاهرا ، فهو غير  
مشروط بساغة • هذا هو الفرق بين الناصب ومنتظري • وفي المنتظريين الاسرار معونة  
تعالى • رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله • وان بهم 25٠ هـ سيعا وخاره  
غير ساعته عن كرم عبود فان تلك ساعته مضعا ٧ ار بن من لا يقد رعهم بخاره  
مع غيره ، ان هي بخاره حاسره مذكورة في قوله • وما رجب بخاره بهم وما كوا • يد بن •  
الأمه ان هي بخاره راجحه مذكورة في قوله • رجون بخاره بن سور • و في ٢  
بحر بن الرابحة و يابره انما موه تعالى • وان الله البيع وحرم الربوا • فارجو  
ريادة محسوسة في انوار اما في انجيله فقال يعقوب بن اسفوس

ريادة امر في • رياه فقال • ورجحه غير محض انجيل حشر

ومثل حديث ابولود موه ، عليه السلام • خلق الحق في صفة م ر بن عيسى من  
سوره • وهذه ظلمة مخوشة سور بن مذكور في قوله تعالى • وبن حيفا ار بن من  
احسن عوم • هو سور واحد • ثم ردناه اسفوس ساعته • الرت هوشك انظلمه • لا  
تد بن آمنوا وعموا الصالحات • ( 25٠ b ) هو انورا اخر يوجب الظلمة معقوفة بين  
سور انظلمه الاصلته وسور الركبة المكسبة وحسبها

ومن هذا يعلم ان نفوس في شرح فطر با م ١٧٠ اية احسن حالا • فساد شب  
بردائل الاحلاق المكسبة • وبقاات المسبسة • ولدت قال تعالى • ومن كان في هذه  
اعنى فهو في الآخرة اعنى واصل سبلا • اي سوجه صفاتها صد الراتل • فقد عيب  
بصيره اشتد عما به فاكاتب في الحالة الاولى •

من هذا حكمت ان نفوس الاطفال باحبه حيث بقيت على خلقها الاصلته ، و نفوس  
الظلمة هانكة حيث ربن على قلوبهم ما كانوا يكسبون • ومثل حديث لرش قوبه تعالى • • ان  
الاسنان لعى حشر الا الذين آمنوا وعموا الصالحات • ( 258 هـ )

واتما المعنى المقصود من قوله • عليه السلام • لا رواج حمود محتده • فليس كما فهم  
لان لفظه «الارواح» الذي هو الجمع المحتق بالالف واللام ان حملناه على كل الارواح عبودية



وسئلته «هو ادنى ولا سائر احد من الانبياء من سواي» بحسبه وكذا يقول  
 في ارواح النفوس كل واحد منها مخالف لآله والماله في ذلك جميع ما في  
 في رده انفسه كما قال بعض حكماء «هم وما لنا لا له مقام معلوم وانما نحن  
 الصاقون» اي كل واحد منها لا يتجاوز عن مقامه المعلوم بقدرته ولا يبعدى عن  
 رتبته التي يجب له صفه وسما وكل لا ولا يخص عن ملك نفسه فيفسد مدد بين  
 من حيث هو (٢٦) اب سداد ما به (م ١٧١) في ذلك ارجاء احسنه  
 بحرف الا ان السبب في عذابه اني سببه في عذابه

ولهذا المعنى (٢٥٨) اشارة الحديث بقوله «كل شيء في رتبته»  
 رتبته كما علمت

ومثله قوله «والضافات صفاء» هي الاملاك التي في رتبته كالمسلمين  
 موصوفين «والمزاجين» هي النفوس الناجية وحرمانها من النار والشد من  
 «فاناليات» هي النفوس السوء كرامعة المفسدين بسجون ليس وانفس  
 لا يفرق وقد نفوس السوء في عذابه في رتبته هي حيوان وسمك و  
 الانسان كما يعرف من صاحب بروجيات في هذه الحسنة بآيات واضحة  
 حسانه عن الارواح السيرة عندك ان في كل سال روح حيوان وسمك و  
 عرفت ولا سائر في سبب مخالفه لآله (٢٦) وكذا في كل عام من الارواح في  
 في اجسادها بحسبه وحينها محض نور والآخر محض الظلمة في لا سائر في سببها  
 (٢٥٩) الامم الوجود في هو سراك عصى و سراك سكرتك عصى فقط

وهذا التفسير بغيره تعالى «انه يوفى الاصل حين موته» الآية من  
 الروح الموقوفة حال الموت هو الحيوان في جسمه في هذا الموقوفة وروح الجسم  
 وقت يوم هو الروح المطلق في رتبته في هذا الموقوفة وبسبب اختلاف (م ١٧١) اب  
 بالحسنة في رتبته والاحسان الموقوفة من هذه لآله ايضاً وبسبب هذا الحد من حبه  
 لفظه الارواح في رتبته وحسب الله الارواح من الاحسان في عدم «موقوفة عرفت»

السألة الرابعة في تفصيل في النظر والعمل للنفس البشرية: اعلم اننا نرى من

الاساس اور گہر و علوماً و صنائع و اعمال و صراہ علی اختلاف میں مباحث معقودہ و  
مستقیمہ و تحقیقہ و مسئلہ و مسندت میں۔ لک ان لقمہ قویں عالمہ و عاملہ - اما العالیۃ  
2591) بھی نظم میں مشتملہ و عمدتہ

• ما استعبره وهي ما تترك لاسي نعم و نعم بن مير غمف بن اللقوة  
والاسان وبنه ما بن نعم نعمه وهد لعلم بن سون لكنا وعد يكون حروب اما الكلى  
كعمف ما بن كل خبر حاد و ما الحربي ان يكون عد الاسان ملج و بن  
•

وأما أعمدة الحنيفة فهي ما عدا ذلك التي نعظم ونعبد بها كقوسنا  
التي نعظم فيها وأعمدة المسلمين . وهذا استنادنا إلى كتابنا كما نرى ما شاء وقد يكون خروج  
كقولنا أي بني 'عام بعباد لا نعظم' وهو محتمل في أحد

[illegible]

فقد ظهر من هذا التفسير حقيقة أن  $b$  260 أبدأ في يمين ويسرى  
 فحده يدها هي حرمها التي أوج الحية انعاله ابدى سه عيى سها الاسوار  
 ر لعالمه اعلمه يهى م اعلمه يهى م لعالمه اعلمه وى سطر به حيد دنگر له

العمية والـ

والآثار، وباعتداف حبيب لها القوة بصره - وحق هذه ان لا استعداد الاستعداد من  
عكس محضه بشره، بل كون - ثمانية به نظرها، لا استمرار العيش وارتجحه والحدود  
واسعته، وولك اصحاب نفس في قدر محصور، وظلح مصوب

وأما حبة يرها فهي بصرها في حتمها، بعينه النافعة بتدبيرها من بدن  
ولا حليها حبيب بها القوة العامة من سوع لها الانعام ١٧٢ ب ولا الانعام في  
حصول بمصالح العاطية، والمصالح لا يفسد الآخر من قدر ما يحتاج إليه البدن  
في حصول حبه، وادعو شعوب في ملا الاطعمة ومفاد الاكله ومدا، لا ملكه ابرحيه،  
وعلى الحمله في عصب في حرا الطبيعة اسخه ابرحه، فاولف صحاب ١١٠ ب  
« 261 افسان في رسوم وحسن وصر من جسم وندك امراته معانيه، عصبه السلام  
محضين طهارس النفس فكري وبدن فعلا، و سكال اقوة لبحريه، اسسنا وانفساح  
بدرجه من الساهل الراخيه، حيث قاله « وريك فكثر »، هو اسكال بقوه البصريه  
« ونيابك فظهر »، هو حصر ظاهه، بحسن و والحر ما حمر، « هو بحصيل طهاره  
النفس »

وهما ان الجهاد قد ستمس حياحي انفس حياخا بوراثا غوثا وحادا ظلمات  
سعيها كما حكى الله تعالى عن كلى الجهنم بقوه وحمل كلمه الدين كهر السفل، و  
كلمه الله هي العليا بحسن مبداء الى الصعود، وبسوط وسدا الاعبار سقى قلب، بكافر  
بثرا معطله، وقلب مؤمن بصرأ ضيأ، وباعتبار الحجاج به سقاء في موضع من كد به منبه  
وبحله، حيث تحدث من الحال بيوتا، ومن السحر ومنا بعروى.

وهذا ما آت به وهم صته اساسح، حيث تعلف انفس بالامعان والساب كما قال  
« حتى بلغ الحمل »، وهو مؤمن، اد هو، 261 ب ) كالحسن بعد للفران، « في ستم  
الحياض »، وهو ١٧٢ ا ) من المعادن، « ثم كلى من كل الثمرات »، اي حصل الصورات  
واستد يقات بتدبيره والكسبه، وهينها للاستنتاج « فاسلكى سبل ريك رلا »، اي  
عميت بسوك طريق الفكر فيها على سيج الفوايين اسطفيه آتى هي طريق انجوى الرب.  
« بخرج من بطوسها شراب مختلف الوانه »، اي نتائجها المحسنة في الوضوح والحلا، و

النور والقياء « فيه شعاع » ، النفس امرضى بالاحتياج ، اتصاله بالشيء لا  
لغوم يتفكرون « ويعوضه » ما به وعكسها ، جدرانها بالاعراض بحضره ، جدرانها  
و قد سمعت من كتاب الله تعالى بان الله ملائكة ذات حجة شتى وبه « و راج » هي  
جهااتها بحسب نظرها العالي الى العلى ، ويحسب نظرها السفل الى ما دونه ، وبه « وبه »  
الحلق ما يشاء « سبحانه عما يشركون » والشيء «  $203a$  » يحصى ذات الحصى ، وسبح  
الى ما فوق القويين ، وليسبق عايق المذى ، ويعدى « ما به » عن « هو » ، وهو يسكن  
المقرب والسابقين اولئك المقربين .

المسألة الخامسة فى مراتب النفس عشرة اوجدته بحسب صفات «  $203b$  »  
( ٩ ) وهى اربع قوة وهى :  $203b$  «  $203b$  » وهى :  $203b$  «  $203b$  » وهى :  
انضاج « وعن النفس » وهى :  $203b$  «  $203b$  » وهى :  $203b$  «  $203b$  » وهى :  
يتلحق منها اربعة امور :  $203b$  «  $203b$  » وهى :  $203b$  «  $203b$  » وهى :  
وعقل مستعاد ، وهو نور على نور .

اما القوة «  $203b$  » وهى :  $203b$  «  $203b$  » وهى :  $203b$  «  $203b$  » وهى :  
فى الصبي احدى بعرف الاول امر كونه «  $203b$  » وهى :  $203b$  «  $203b$  » وهى :  
فاما انكسبات والنواحي «  $203b$  » وهى :  $203b$  «  $203b$  » وهى :  $203b$  «  $203b$  » وهى :  
كلها «  $203b$  » وهى :  $203b$  «  $203b$  » وهى :  $203b$  «  $203b$  » وهى :  
اجراح ما فيه بالقوة «  $203b$  » وهى :  $203b$  «  $203b$  » وهى :  $203b$  «  $203b$  » وهى :  
النفس بالقوة ، فاد افكرت صارت فيها بالفعل .

ثم بعد ذلك اذا اراد الانسان «  $203b$  » وهى :  $203b$  «  $203b$  » وهى :  
بحاله ملكها «  $203b$  » وهى :  $203b$  «  $203b$  » وهى :  $203b$  «  $203b$  » وهى :

ثم بعد ذلك اذا استعدت لخصائص المعارف ما قبله من الضرر بفكر بعض بعضها  
حاضرة له بالفعل «  $203b$  » وهى :  $203b$  «  $203b$  » وهى :  $203b$  «  $203b$  » وهى :

وفرى بين القوة والاستعداد «  $203b$  » وهى :  $203b$  «  $203b$  » وهى :  $203b$  «  $203b$  » وهى :  
عن الشيء «  $203b$  » وهى :  $203b$  «  $203b$  » وهى :  $203b$  «  $203b$  » وهى :



المسئلة السادسة في كيفية حصول الحية هذا النفس وتريد بها في لادراب  
 الحية وهو لا يدرك ، وهو محصور مع العرش في العرشه 264 b عنه مثل انفسه  
 والاحياء م بعد هذه الحية الذي هو افعى به وهو حيا لا ، الا مع هذه العواشي  
 العريضة سوى الحضور ، انه يدرك انفسه عند غيبته ، بقوة صوته وبهذه القوة يقيس ، هو  
 لحسن التشريك ويغيره من اجواس احدها وان كانه منصفها بالنسبة الى القوة العادلة  
 شعر - سيل اكر سنك را يگرداند چون پدر يا رسد غرو ماست

ثم النفس لما صعد لا يرح محصور م ١٧٥ ار في مراء لحيال فيصير العكس في عواشي  
 محصوره عندها ، صاعقه عن قلب بشار - كخرج الذي غير العصور من اللبوت و الاكام  
 من الحبوب ١١١ ار وهذا العمل لا يكون شق من سادس والا ان كان يكون مستحضره لصور  
 الاسماء ، من بواسطة هذه العنوم ان يعلم السد في القوى روح انفسه من سبعة في عواشي  
 كسبه الشمس الى انصارها ١١١ ار الاسماء في صم سالي موحه ، ولكن بقوه  
 انصافه كالمعدوم حين لا يدركها ، ومع صوته اسم على مصحوح وان لا يوان ، صار  
 مرنه في الفعل ، فقد الاسماء مرسه في حيا الحيا ، ومع صوته اسم الاعظم الذي  
 هو بعض انفسها صارت معقوبه بها ما بعض على ما قال الله تعالى هو - عرف  
 الارض بتور ربها ، محترقة عن تلك الاعطية والاعشبة .

حينئذ يصير كنهه - سبعة ، في كل احترقات حاله يكون واحده من السواء  
 واتما بعد ما انتمت بريناً مستحاطة فليس له سبعة سادسها ان يعرض كيف  
 يوجب عرضاً آخر من عواشي بعد ما غلبه من غلبه الجسم التي عرف سادسها ، ولا تد  
 تكونها معبره في بعض العنوم من واهمها من مدح ( b ٦٥ ) ما منه والافع سادسها  
 صائغاً ، فان تلك الحلية هي الاعداء والاعانه بها على عيون من انفسه ، كالمبار  
 المعدة لله يولي لقول فيهي صورة الهوا عليها .

المسئلة السابعة (م ١٧٥ ب في عليم انفسه بحسب العلم وانفسه  
 اما بحسب العلم فهي ربعة اسام لا بها اما ان يكون صاحب لاسماء ان احقه  
 ، وبخاصه واما بحسب عليمها ، فحكمه حكم اسماهم ان كان مغلوب الشهوة ، او حكم

## اسباع، ان كان مغلوب العصب .

وهكذا الانسان حسب علمه كثر نوره فيه اسم ولهدا سماءه تعالى عن كناه  
اسم محبته ، كالقرد والكلب والخرير والجاره واسعم والسميه ، نحو قوله تعالى  
كونوا مردة جاسئين ، ونحو قوله ووجع منهم القردة ونجاره  
وحسب سد كل قوم من مواء الروحانيه سقاء باسمها كقوله : « 265 » : روح الله  
كلمه » وكقوله « يا ايها النفس اعصمتي » .

ومن ههنا صفت ساسحيه وانحولييه ، حيث هموا من ههنا بعضا من ههنا  
بعض في الاحصاد حتى تاروا الحصب من ههنا اوصاف واعراض غايه على الاب  
بحسبها يستقي الانسان باسمه .

ان كان صاحب الاعمال الحقه فلاحلو ما ان يكون عبد الاعمال ، بزهاته  
او عقيدته .

والاول هو من اصحاب ( 111 ) درجات في روضات الجنات

والثاني هو ادنى منزله من الاول ، لان عيبا في السار عن حسب السلوك علما و  
عملا فكل من علمه اومى واصفى كانت درجته اسمى وسمى ، على ما في بعض النسخ « ولكن  
درجات مما عملوا » .

وان كان صاحب الاعمال الساطيه فلاحلو اما ان ( 126 ) كانت من الاعمال  
شبهه ، او تقليديه .

والاول هو من اصحاب ( 266 ) لدرجات في سبل السالكين .

والثاني هو ادنى درجه من الاول على ما في بعض النسخ من صاحب الاعمال الساطيه  
والى ههنا الاقسام الساطيه تعالى ، وكسم ارواح الله ، الآيه

واما بحسب لبعض النسخ اربعه اقسام لاسها ما ان يكون صاحب فضله  
وهو الناجي او صاحب ربه ، وهو بها لك ، او حاشه عدها حيث لا سعاد لها ولا شقاوه  
لحلوها عن كلنى النوحين ، او موصوفه بها كمال ، تعالى . حطو عملا صاحب واجر  
سنا ، عسى الله ان يتوب عليهم » . وحيث لا سعاد بحسب موصفها ، وسقاوه بها

بحسب موحسها كما قال « من يعمل نفعاً لله خير أجرة ومن يعمل معصية لله شر أجرة »  
ولكن ان لم يكن مستوراً ترك ينجو عن موت كدما « عسى الله ان يسوب  
عبيهم » ، وكذا « ان الله لا يعجز ان يبرئ من ذنوبه ويعجز ما دون ذلك » وارجى الآيات قوله  
« ان الله يعجز ان يبرئ ( هـ 26 ) احسها » وارجى منه قوله « عيسى اسلم » « و احب لله  
عند ادم بغيره » كما يبرأ الله تعالى لله بغيره « سيعزلك الله ما تقدم من ذنبك وما  
تأخر » وكيف لا ورحمة الله عصفه وحسنه غلبت لهبه فاندانت الجواهرية لا يروى  
بخلاف العرصات وهذا هو الكلام المشهور من ان المؤمن م ١٧٦ ، فاسق لا يخلد  
في النار ، فالدره النقية العصف في حق نصير بحرته ما تصوره عبيها حتى يعود  
الى سيرتها الاولى .

والى اسام النفوس بحسب العمر ما يروى تعالى « ان آدم من اصطفى من عبادنا ،  
منهم ظالم نفسه ، ومنهم مقصد ، ومنهم سابق بالخيرات » من الله ، وكما ان سقاوت  
بين الامرحه في الحراره والبرودة وفي غيرها لا يعرفه الا لطبيب بخاري فكذلك نفوس  
النفوس في تعلم واعين لا يعرفه ( هـ 26 ) الا الله ان يخلقها ، والاملؤن الاصلون من  
الاسماء ما يباح ( ١٢ ) الله ان يبعث فلهذا لا يمكن للعقل الحكيم ان يعين روحه كل واحد  
منها عنواً وسعلاً تنفوس الموشطه الالوانواع على طرفي الامراط واسيرط كحكمه ما  
المؤمن في الجنة والكاثر في النار .

السؤال الثامنة في حقيقة الجنة واسرار انقطاع صورة الاسماء في القوامع فله  
يستحق ادراكاً لا يخلو اما ان موافقاً لها ويستقيده وسعادته لها وانما ان يكون  
مستقيماً موافقاً لها ويستقيها وشاؤها ، فالله عين ادراكه ملائم ، والام عين ادراك  
المساوي ، اي هو هو ، لا انه من لوازمه او من ذاتياته .

الا ان بعض الناس من يحد رحمة ويستعير حدسه ، يظن انه قد يكون ادراكه ، ولا  
الم ولادة ، يحد من مزاجه ، مانع من ادراك هذا الادراك ( م ١٧٧ ) فيمكن ( هـ 268 )  
ان يستمر من ردة عقله فيؤثر الى حالته الاصلية بان يقابل له جود موك اندراكه عن الشواغل





فإن الحق لا حياء سبده سبحة والمرور هو الحق الأول إذ هو أقصى علما واحدا  
لا يرف معقول بأجل إدراك بلاق من لكل منها شيء غيره ثم بعده انفعول على سبب  
ومراسيها ثم بعد هذا النفوس على سببها ومراسيها ثم العول سره القدسيه ثم نفوس  
الأولياء ثم نفوس الحكماء ثم نفوس الفضلاء وبعد هم جميع لا خبر فيهم فإن لا خبر في  
وأي هذه إذ يحج من الجواب حصص عمره على اللطف في قوله «يحسبهم وحقونه»

وكل واحد من سعاده واستعاره بعلم إلى روحاني وحسني

والروحاني فكفوي (269 h) انصر وانصر للنفس الموحسين لسعاده بها و  
صعقها الموحسين م ٢٨٠ ار لسعاده بها «وعما جفتان» «تال لا يولان ابد»  
وأما الجسماني فأن يكون خارجا كالحياه والدار وأما أن يكون داخليا كالتصحه  
الحسنه وبصفتها يبقى سعاده حسنه في انفسها وربما يكون سبلا لا مالا لا سره  
الانسان شيئا رغبها سعاده «بحج عمه عمه ونصره نور» ارضي محاريه لا حقيقه  
ولا ثبات من يرون عن مريد كما حتى أنه عديم مودهم في وصف بروه فاروق «يا يس»  
مش ما اوس فيرون انه قد رخص عظيم «وحكي عن اصحاب الاخره المحققين ما يرون  
بحرف الدنيا بعين الحياه والاسماء مودهم حسب ما «وقد تدس اوس العلم  
ويلكم ثواب الله خير لمن آمن وعمل صالحا» كما قال سحره لعمري «واسه حبه»  
(270 هـ)

دبل الكتاب «وان مدح انحاء ما وعدنا وانصرم سسله باسردنا محققين  
بناه يوم رعد في مراد العبد هجر في مباحج الخيلاب سماعي حبوب عوديه  
مباحج انداسهم يدعون بيم حود وطمعا ومقا رماهم بفقير (١١٢)  
اعلم يا احى اني نعم نصير وسعد نصير نعم مولى نعم نصير واعلم صود و  
السالك عليل و لطيف حسن وانوارين برمعه ليوم الحساب وفيه سنوات وانعور «فاما  
من نعت مواريه فهو في عيسه م ٢٨٠ اب راضيه «فاما من حقت مواريه فانه هاو» «حسب  
عبيث ان سلامي امرت من ان يواي عمرك فأنك لن تحقه بعد وده ولا تدركه ان ارف

## آن وفاته •

دومستی ماچو بوی هشیاری نیست      غافن حسین که وهب می گاردی نیست  
 بعد از سوار خواب که اری درینش      حویلی که در دامد بعد از ری نیست  
 و اعلم ان اسمعولاب بحسب امكان الصطب و استحالته اقسام ثلثه  
 احدها ما لا يمكن طلبه لحصوله و حالته •  
 و ثانيها ما لا يمكن ايضاً لصعوبته و حقايقه •  
 و ثالثها ما يمكن بحضه من وجه و بسجل من وجه آخر  
 و وجه بحضر هو ان الامور لا تخلو اما ان كانت حاصره من ان هـن اومى خارج  
 التهر • فان كانت حاصره بالفعى فلا خير • فان كانت حاصره بالفعى و النوح • او  
 ببقوه و الامكان • و انشأ هو الكسبات • و الاون على ثلثه اقسام بحسب اقسام الحامل به  
 لان الاسان مجموع خاص من امور ثلثه حتى و نفس و عقل • که عرفت •  
 و بحضر من الحواس ستنى حساب • وهى عديم اسماً حقه بحسب حو ملها  
 طاهره و باطنه • وهى من تنعم الى استعجاباته و احسب النسا •  
 و الحاضر من النفس ستنى و حد اسباب • و بدت سل الام والله •  
 و الحاضر من العقل ستنى بديهيات • و بدت من تصور و وجود و فقه و ان وجود •  
 و هذه مجزأ ادراكها • ( 273 ) • و ستنى حضورات • من اصناف بينها حكم ما سقى • و  
 • • • كقولك • ( 179 ) • الالم واللد • من سق • واحد بشخص واحد لا جمعان • و خراج  
 و انبوه • من مجزأ واحد لا جمعان • و الوجود و انعد • لا جمعان ولا برفعان • ستنى  
 حينئذ بعد بقات

وسئل هذه الاسام اعني اسم واحد • هو • آيات • • تكونها وائل عمرته • من نظره  
 الاسان • وهى لا يمكن بحصلها بحضرها معانته • لا احذر منه • و بحصلها بحضرها  
 • لا يتلما كسب من نوع احتضار • • • هذه سق • اسما من خراج العلم • و سق بواسطة بحث  
 روح القدس • كفا • • • انى لم • عليم • عليم الاسان • • • يعلم • • • و بولاها ما يماضى  
 • • • سعلام • امجاهل • و اسب • الدلائل • • • 13 • • • ادانكسب • و الخاره • من غير رأس

من محال . فاعب العبد بالأممها ليتركها لا تنال منها إلى انشوائ الكسبية  
 مهـ هـ ، 261 b ) هي اصنام الاشياء الحاصره في الدفن حصراً واحتياجاً ضرورياً  
 وحصولاً امكانياً . استعداداً ، والاّول قضاء اوليات ، والثاني سقيا كسبيات .  
 وإلى هـ بن الموعين من العلم اشار قوله ، تعالى : « يا ايها الذين آمنوا انفقوا من حثيثات  
 ما كسبتموه الكسبات . وقتا اخرجنا لكم من الارض هو لا وليا ، بمعروسة في العطره ، و  
 لا نقيموا حديث هو بوهما - انكابه - » .

واما القسم الثاني ، وهو ان يكون الامر حاصره خارج الدفن ، فهذا لا يحلو انما  
 ان كان ( م ١٧٩ ا ) موحوداً في العين ، ولم يكن . فان كان موحوداً في العين ، وهو جميع  
 عدم الاحسام ، فهذا يمكن تحصيله من وجه دون وجه . لان معالم الاحسام ظاهراً محسوساً  
 وباطناً معقولاً . ولهذا قال ، عليه السلام : « دارنا الدنيا كاهي . » . يدل ان الاشياء  
 ليست كما هو محسوس صرف ، بل هي باطنها ارار ( 272 b ) محسوسة معقولة ، و سـ  
 كاليهوس والطبعة والكيفيات ، لا عراض المعقولة . من الوجه الذي هو محسوس لا يمر  
 طفله بمحسولة ولا سهر الاشياء بالاسان واعرفها له هو المحسوسات فكيف يكون باطن من  
 المحسبات المطلقة معقولاً لها اداسي . ما لم يعرف نفسه ولا نوع خلائه ، لا يصير معقولاً  
 لغيره ضروره . بل من الوجه الذي هو معقول . موقوف بحسبه ان معقوله .

ومن هذا يظهر بطلان قول من طعن ان الاشياء اما ان تحت حصرها او يمتنع  
 حتى يحكم بكون كل العلوم اما واجب الحصور او يمتنع الحصور بحسب ، وبعد .  
 انكسب ، ويمنع باب الخبر . ويعتصم الاسان عن تحصيل العلوم مع ان الامر بحديثها  
 وارد في جميع الشرائع والا . ياب من اصحاب ، ط 272 ، اسرها والابن ، خصوصاً في  
 شرعنا الكامل وديننا الشامل فوق العمارة .

ومن العلّة في هذا اسباب الشيخ الامام العلامة محمد الرازي في تركه حصول  
 في المعقل ، حيث بالغ فيه . وادعاه ، رضي الله عنه ، اختار هذا المذهب في التصور  
 واقام اسرها على ( م ٨٠ ا ) راعه تقرير المظنونه ، مع ان . سنة عام يشعل النضوب و

لنصديقا . فيقصي ن لا يكون سىء ما من العلوم كسبية .

وكفى بهذا خطا زيبعا وظلما وحيفا مع اننا نعلم ضرورة ان ساطعيا وسببا تصور

ايان ١١٣ . ونصديقا فيكون ماقرره من اسرها ان كان اوهر سجا من نورة

العنكبوت ، تشكيكا في الضروريات ، فلا يستحق الجواب .

واما انعم آخر وهو ان لا يكون موجودا في العين فلا يخبر ان يكون موجودا

في عالم انعم انجاس عن المكان والزمان ، اولم يكن فان كان موجودا في عالم انعم

فلا يخبر ان كان ذلك الموجود سببا ( 273 هـ ) كل الوجود ، ومعنونه فان كان سبب

وجود كله وسبب واحد بوجود ، هذا انعم يمكن تحصيله من وجه دون وجه . اذ

الوجه يدى حكن تحصيله من جهة ظهور انعمه وآثاره . واما الوجه ائدى لا يمكن

تحصيله من جهة سده سرور انوار راحة وعتو حلاله وسقو كماله . فهو في معلولا على

من جهة بظانه راحة ومن سده الالاس من جهة طهاره آياته . ولد لك حاء في انكسار

لهي . هو اظاهر واساطير . وهذا كما احاد انجسرى حيث يقول بطم

دوب نواصعا وعيب محدا فتاهاك انحدار وارتفاع

كذلك الشمس بعد رسامي يدنو الصوم منها والشعاع

ومن آياته الشمس وانعم وانزهر . م ٨٠ ايا وانزهر .

ومن هذين الوجهين خلا وحفا . اخذت الفرق انسية والعقلية من معرفة الصانع

من هي ممكنة ام لا ، على ثلاث مذاهب منهم من قال هي ضرورية لا يحتاج في تحصيلها

273 ا الى شفعه كسب وعيب وطلب . ومنهم من قال هي ممكنة ، لا سائق طلبها .

ومنهم من قال هي كسبية يمكن تحصيلها . سى وقد عني مد كريا من انصصيل ، و

فتحها باب التحصيل ، حيث من سبب انحدار سعاب محال . واما معلولا فلا

يمكن تحصيلها من جهة دواسها ، لاجتماع وبعد ها عن نصر الحسن وان كانت مريه من

بصيره العقل ، حيث مستغنيا من زده مخوف افعالها ، محسوسة لكن يمكن من وجهين

آخرين تحصيلها :

١- ان ايجاد دس افاده است

أحد هـا من جهة صانعها وموجدها اسند لا بالصانع على صعبه ، وهو برهان  
 ائلم كما قال « اولم يكف بربك انه على كل شئ شهيد » كما هو دأب الافاضل من  
 الانبياء والحكماء ، عليهم السلام ، والثاني من جهة اعانها وآثارها المنجوسة ، كما قال :  
 « فل انظروا ماذا في السموات والارض » وقال « اولم ينظروا في ملكوت السموات والارض  
 وملكوتها بعوسها ( 274a ) وعقولها » وهذه طريقة اكثر الحليفة من اهل الشرع والحقيقة  
 وما سواها عنده الطبيعة « درهم ناكلوا ويمشوا ويلبهم الامن سوف يعمون » -  
 واما الباقي من الاسماء المحصورة ، ( م ٨١ ا ) وهو ان المطوب ليس داحلاً في  
 حيراندهن ولا في عرصة العين ، ولا في ساحه العقل ، ولا في مصاف الوجود ، بل لا يسع  
 لاطلاق اسم الذخول وانلاذ حول عيه ، لكونه لا شيئاً صرفاً بل اللاشئ ، انصرف انما  
 يبتلى عليه بصيق العبارة ، ولما حصه العقل آياه سبباً للوجود والكون ، ومع هذا هو  
 ابعد وجوه البحار ، وهذا انعم لا يمكن طبعه ، لكونه عديم العائده ، ويحدوى ، بل لعابه  
 حداثه وطلسته -

اذا عرفت هذا فالاسام ، فاعلم ان هذه البحاور والاعراض الحسانه والآتي و  
 البواقيب الروحانيه التي بظماها من ملاده واحده ، مرصعه عفايق حقائق البرهان  
 ( 274 b ) ترصيع الدرر وانمرجان على عهد احسان وسبقها بالبلغة هي الحكمة ، وحملها  
 أول القلادة واحب الوجود الذي هو واجب الوجود ، واسطها الحسانات الطمانيآ ،  
 وآخرها الاساس سبأ الاطراف واعايات ، وصاحب الرآيات والآيات ، كما هو سلك  
 الوجود ، لوضع بايقاع البحاور الصانع ، اعنى بما يعلق بعنى كل كلب عمود ، اعلى عنقود  
 الثريا فوق كنيف معمور ، بل يحب ان يصنّ به كل الصنّ ، ولا يطلع عليها اعين الاسس و  
 احسن ، اذ هي مرائد حرائد سدول الحلال ، معائن عرائس محدرات الحدر ، ولا ايمان  
 لمن لا امانة ( م ٨١ ب ) له ، ولا دين لمن لا حمية له -

وبهذا قال ، عليه السلام ، « القدر سزالله ، فلا تعشوه ، ومن عرف سر القدر ، فقد احسد »  
 هي من القسم الذي يمكن طلبها ، فيجب ان طلبها ، لئلا يفوت حق الامكان  
 واقوة ، المعوت لسعادته السوء واعتوه ، على قدر ( 275 ) اوسع ، وان كان الوصول

الى قلبها بل الى حبيب الا الى قلبها غير سمن الا فساد صعب ان يرد . كلاً من بعض  
ما امره . وان بدل غيره فان لا سان من عاين دهرًا مد يد . وعمرًا مد يد . سم  
سبح من المعارف الا من ما بعض اصعبه من اسحر اسخط فاصبرم يرجع ومن كان  
بحر حو . لله مكان عقله . اوحاب ولا كبرائه حتى اتمامه . بعد من صلا لا بعيداً .  
ولها فان عليه سلام عصيما بحلال الله وحفير بكنان الابن وصعبه  
« قلب المؤمن بين اصعبين من اصعب ترجس قلبها كعباً » وما قال . من صانع  
الله حبيباً له . واصعب شعبان من آثار بعض الرحمان . من لسان عن نفوس اسسرة  
احد بهما تدعوه الى معن الخير . والاخرى تدعوه الى فعل الامر سيال . نفس الملك  
والشيطان » على لسان الحديث المشهور .

وقال ايضاً في هذا الشأن من سب المؤمنين ( ٢٦٦ ) كرسه نار من دقت قلبها لرباً  
كيف يساه . الا ان ما لا يدرك كنهه لا يدرك كنهه . ويوفى عن اسباب اسب . من وقف على  
باب السلطان . ولكنه الحيوا الى دهره ( ١٨٢ ) ارا . حارة اسب . من بعده . سلطان  
حرىا مؤمن . فان برزت احفاد . بهي . لعنه بعد . من صدر . سجنى الى هو بعد صدى  
عند عليك مقتدر . لميق دوسعة من سعته .

واظنه على فسم . حاب علم اليقين . وحالت عين بعين .

والاول ايمان برهاني . والثاني عرفاني عياق .

ونكل من السالكين مضه . عطية صاحب برهان هي الفكر . ومطلنه صاحب العيان  
الرياضه . وان كان كل واحد من العطينين لاسد وجه لآخرى . الا ان الفكر  
سزوح . والرياضه للحد . والرياضه معنى الفكر . والفكر يعين . مع ان كل واحد « ٢٦٦ »  
من صاحبهما يلتقيان على مطلوب واحد .

نكن الطرق المختلفة . كما فان « لمهد يسهم سلنا » . وهذا كما ان الحصوص انجار  
من المحيط الى مركز كثيره . لكن الكل سلافيه على مركز واحد . فالواحد الاول الذى هو  
عنه . جعل مركز محيط بالكل . كد فان « والله من ورشهم محيط » . والبعض اسألكه كالحصوص

خارجة من بيوت هياكلهم ، مهاجرة اليه ، مع الرفقاء الانصار الابرار والصلحاء الاحيار ، من  
السبيين والصدّيقين والشهداء ، وأتقّال الحين ، وحسن اولئك رفيقاً أحداث الابره ، اسى  
معاطيس العيان او الحبر -

### انشعب الكلام هاهنا الى قولين

القول فى انكسر هو ترتيب امور معلومه ليسحصل بواسطته ما كان (م ١٨٢) محبولا  
والامور المعلومه مساو كما ان المحبوه مساو ، اراك محترّد ، بل محترّد ، لا ذراك ، و  
يسمى تصوراً ( 276 b ) وحكم معه ، ويسمى تصديقاً .

والمحبولات المصوّره ستعرف ترتيب خاص بين المعلومات المصوّره المسمى مولا  
شارحا ، وينقسم اقساماً ثلثه بحسب انسابه الى جز' الماهيه . ويسمى حدّ . فان كان كلّى  
اخرئين يسمى تاماً ، وان كان احدهما اخصّ يسمى ناقصاً ، وانى الخارج عنه ويسمى  
رسماً ناقصاً ، والى المركب من الدّاخل والخارج ويسمى رسماً تاماً . وان كان انشعب  
بشبيهه بالغير يسمى مثلاً . مهده . هي اقسام يعول السارح الموصول الى المصوّرات  
المحبوله .

واحد هولاء المصّدقيه يستعم ترتيب خاص بين المعلومات المصّدقيه المسمى  
حجّه . وينقسم ايضاً اقساماً ثلثه بحسب انسابه الى الاستدلال بالكلّى على الجزئى . ويسمى  
مياساً ، او بالعكس . ويسمى استعراً . وبالجزئى على الجزئى ، او كانا مدرجين تحت  
( 277 b ) كلّى واحد . ويسمى مثيلاً . والياق لا اسم له ، يكونه مهجورا فى العلوم ، لعدم  
امكان الاستدلال به . مهده . هي اقسام انحته الموصلة الى المصّدقات المحبوه .

وافضل الموصلين واشرفها انحته ، لكون سيحسبها اشرف اذ شيجتها احكم بوجود  
الاشياء . ونتيجه افعول الشارح مصور الاشياء فقط .

ولهذا المعنى كان هو مسئول الاشياء عليهم استلام ، دون اصوّره . حيث قال  
ابراهيم . « رب عيسى حكماً » ، « اى هب لى حكماً » (م ١٨٣) حارماً بوجود الاشياء . واما  
تصوّراتها مبع تبعاً وعرضاً . وحيث قال سيدنا عليها السلام « اربا الاشياء كما هي » فان



هـ سؤال عام يشمل التصوّر والتصديق • مراد عنى مأول اسراهم ، الكون فاعص واكمل •  
ولان تصوّر الاشياء على ما هي عيها فيه صعوبة وعُسْر ، بل تعدّر واستحالة ،  
حيث لم يمكن معرفتها الا بحسب ( 277 b ) « ما » والصدق ، فاما حقائقها وما هيها  
فكلا • ولهذا قال الله تعالى « وعلم آدم الاسماء كلها » • وهذا بخلاف التصديق ، فان  
الحكم بوجود الاشياء « وابع حرمانها لعنم من الفعل » واعتبر بحكم واحد من التصديق  
كقولك « الله موجود » • فان تصوّر الاله وتصور الوجود كيهما صعب مشكل ، مع ان الحكم  
به يعلو البديهيّات في الحلال والوضح •

ولكن من الموصليين مادة وصوره اما مادة العون اشارح فهي الاوليات المذكورة في  
نظر اسفوس ، وقد عرفت اقسامها ، وهي ايضا مادة الحقّة ، اذ هي مادة الحدّ الذي هو  
مادة الحقّة ، ومادة المادة للشيء مادة ذلك الشيء ، فهي مادتها الاولى ( 114 )  
ايهيده • واما مادتها الثانية اعرية فهي بعدياتها جمعاً بديهيّة وكسنيّة • فهي من  
جهة اتصالها الى تصوّرات الاشياء ستم حدودها ، ومن حيث صيرورتها مادة للحجج يستق  
نصاها وتصديقات • ( م 83 ا ) •

والبحث عن كلي الموصليين الى المظبوط ( 278 هـ ) من حيث انه يوصل الى استعمال  
المجهولات يستق سطفاً وميراً له ، ولهذا يجب عنى المظطفى اسطر من امور خمسة :  
الاول اسطر من احوال الالفاظ التي هي موالب المعاني نظراً باقص الثاني وتتبع  
من جهة النظر الى معانيها نظراً بمصوداً بالفصل الاول ، اذ هو مقصود بالاداب من علم  
المظطفى • فكما اننا نحرّف مقوم لكلام العرب للناسق ، فكذلك المظطفى مقوم للمعنى النفساني •  
والثاني النظر في احوال المعاني المعرفة فانكبة المستاه ايساعوجي ، وهي الجنس  
المعول على حقائق مختلفة قولاً داتياً وانص العاصل بينه وبين ما هو من غير جنسه ، و  
الموع المركب منها ، والخاصة المحنّقة بنوع واحد منه ، والعرض العام الذي يحته وغيره •  
والثاني النظر في التركيب بين تلك المفردات حتى ينتهيّا للحد والموص الى التصوّر  
ويستق هذا التركيب بحاصّ فصيّة •

والترابع اسطر من مادة ( 278 b ) الحقّة ، وهي ثلثة عشر نوعاً •

والحامس انظر في صورتها ، وهي في كَيْفِيَّةِ التَّرْكِيبِ ، يَتَغَيَّرُ الْمَنْجَعُ عَمَّا هُوَ عَرِيبٌ مُنْجَعٌ .  
والمقصود من انواع الحقّه هو القياس ، ومنه نوع البرهان ، اذ هو الموصل الى العلم اليقيني .  
ومادّته خمسة انواع من الثلاثة عشر نوعاً : اوليات ، وحسيّات ، وحدسيّات ، ونحريّيات ،  
وسوائيات - ( م ٨٤ ر ) .

واما صورته فهي مفسدة اولا ان امراس واستثنائين ، والاقتراقي ينقسم الى اقسام  
ثلاثة - والاستثنائي ينقسم الى قسمين استثنائي متصل ، واستثنائي مفصل .  
فيحصل المجموع امية خمسة ، ووجه انحصارها هو ان العصبه الصالحه مادّةً فالعياص  
لا تحو اما ان كانت حميه حريمه ، او شرطية مرمومه ، والقسم الثاني على قسمين ، لان المشروطه  
ما ان كانت عناديه ، او لروية .

والقسم الاول وهو القياس المركب من احمريتين ، فهو اما يتألف ( 279 ) من  
صقيين مرد وحسين لحد مشترك بينهما ، يستقي احدا لا وسطاً ، كما يستقي موضوع اعطوب  
حدّاً اصغر ، ومحموله حدّاً اكبر .

والاوسط لا يحلو حاله من احد امور ثلثة اما ان يكون محمولاً في الصغرى موضوعاً في  
الكبرى ، ويستقي اشكل الاول ، لكون حصول سحته ( ١٩ ا ) اولاً في الادهاا بلا كلفة من  
واسطه ، وحاصله ان اشئ منى كان به صفان ، احديهما معلومه له ، والاخرى محبولة لكن  
المحبولة معلومه لما هي معلومه له ، فيحصل من مجموع هذين العلمين ان المحبولة  
معلومه له بالواسطه ، لان المعلوم بمعلوم للشيء معلوم لدلك اشئ ، وهذا اصل الاشكال .  
ويستقي دال الشريين ، لكونه حاوياً للكل شي شرقي الموجب وانكلى ، اذ هما شريهان بالنسبه الى  
اسالب والجروى .

واما ان يكون احدا الاوسط محمولاً فيهما ، ( م ٨٤ ب ) ويستقي اشكل الثاني ، لكونه  
لوا الاول في درجة الوضوح ، وحاصله ان صفه ما اذا كانت ناشئاً عن ( 379 b ) ، وسلوبه  
عن شئ آخر ، يدرم العبايه بينهما ، اعني بين الاصغر والاكر ، ولهد الا يبيح الا السائنه  
كلية او حرمة .

واما ان يكون موضوعا فيهما ، وحاصله ان موضوعا من اتصف بصفتين احديهما عامّة  
والاخرى خاصّة ، يجب اتفاقهما في ذلك الموضوع ، فاما خارجه فقد يكون الالف و الف  
يكون . ولهذا لا يسح الا الحرفيّ موجب وسالنه ، ويستوى السكن اشالث لكونه لولاً للثاني  
في درجة الحلا .

فقد حصرا الامية المرهانية في خمسة الكملة ولبعد الى عديد اشياء  
القياس الاول ، مثاله ان كانت بطوله تخرج من مقيسه ، فهذا يسح شين وهو  
اشياء عين السوروم مسح عين نلام ، واشياء بعض الارم يسح بعض السوروم ، بصحيا  
سوروم والا فلا سوروم ، وبما كان لا يتحد حويراً بلعموم والا فلا خصوص ،  $280$  .  
القياس الثاني ، مثاله العالم لما تقدم واما محدث فهذا يسح السائح الرابع من  
رفع اتبها كان يرم ثوب الاخر ، ومن اثبات ، تبها كان يرم مع الاخر ، لان المتخصص  
يجتمعان ولا يرتفعان .

القياس الثالث ، مثاله كل اسن طاق ، وكل ماضى درات ، فكل اسن درات و  
صروب هذا الشكل اربعة .

القياس الرابع ، مثاله كل اسن ماضى ، ولا حق من لحمار سا طوقه من م ١٨٥  
الاسان بحمار ، وصروبه ايضا اربعة .

القياس الخامس ، مثاله كل اسن حصاص ، وكل اسن ماضى ، فبعض احتصاص  
ما طوق .

مبدء هي اشكال القياسات الخمسة ، وهي قطب علم امسطى ، يدور عسها فلكه وهي  
المقصودة بالذات من قبة ، وتعارفها علام حله كبيره

وهي ، موارد العسط ، والموضوع يوم القيامه ، فلا تظم بعض شيئا وان كان ١١٥  
مثان حقه من جدول ، اثباتها ، وكفى بها حاسبين ١٠ اصحف ( 280 b ) انقوس شرب ،  
واد اسقاء الغلب كسطب ، وبقول بعض ما حرس على ما عرطف في حب ، شة وسوج يوسا  
مالهدا الكتاب لا بعد در صغيره ولا كبيره الا احصينا ، فبها ورب فكرت الضائف و رايتك  
ثاقب بى واحد منها ، اسقام واسوى على عرش الحق ، فهو افكرآلى قال منه رسول الله

صلى الله عليه وآله وسلم تفكر ساعة خير من عبادة سنين سنة ، والمراد بقوله ، تعالى  
« ويتفكرون في خلق السموات والارض » ، وأما قوله ، من انظروا ما انا في السموات  
والارض ، ويقول « اوم ينظروا في سكوت السموات والارض » ويقول « اوم يفكروا في  
انفسهم » الآية .

القول في الرياضة : حدها بمجاهدة النفس لضعفها مع القوى دفعا لمزاجتها . و  
استجادة حساس حساس وروحاني ١٠ اما الجسماني ( م ١٨٥ ب ) فهو ان حرك  
و داخل .

واما الخارج فهو المجارية مع اعداء الله الخوارج المعارض من سنة المعارض  
عن سن قوايين اسرايين . 281 هـ ، وهو الاصغر من الجهادين ، يكون اول دفعا من  
الآخر لان تاريف الموريات الداخلة اكثر دفعا في الاولى والاخرى من تاريف الموريات  
الخارجة ولهذا فان عنه السلام : رجعا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر .  
وهو المجاهدة مع القوى الدخلة .

واما الداخل نصفنا امامة واتيان

اما الامامة فهي نصيب راسد عن الادي والعار ورات الحسية والحكمة ، كما قال  
عليه السلام « ادنى شعب الاناس امامة الادي عن انطوى » . والادي هو كل ما يؤيد  
ويحقق عن سلوك طريق الحق والخير .

واما الاتيان فضيان : مآلى ويدنى

، ما مآلى مفسد مكر من كل سنة او سبيل كاركوب وامصداف ، وعبر مكر ، بل هو  
حسم من جميع اعمر مكر واحد ، كالحج . وسب مكر بعض بطاعات هو يد كير المعمود .  
كيلا يسوءه وهذا الصرب من باب امامة الادي ( 281 b ) انه هو نسخة المال عن حراة  
العب ، كيلا يشعه ، وهو امل دفعا في الاحوال الاخروية اذ طرح الحمل اشقى لا يوجب  
ريادة درجة ، بل لا يوجب درجة اصلا ، سوى حقه حاصله بسبب طرحه . وملك الحق  
ليس سعادته اخروية بل هي والشفاعة ( م ١٨٦ ا ) فقط . ولهذا قال ، تعالى « وما  
اموالكم ولا اولادكم باسئ عزيكم عند ربى ، الا من آمن وعمل صالحا » . صرح بان

المقرب إلى الحضرة الأخلاقية هو الإيمان والعمل الصالح ( ١٥١ ب ) لها . وكذلك قوله .  
تعالى « حذر من أموالهم صدقة يظهرهم ويركبهم بها » . و يرق بين مركبه الشيء عن  
الحجاسة ، وبين تحليته ونظيجه بالسك وانكافور .

وأما الضرب أي دق فهو أيضاً قسماً برك ومعل .

أما الشرك فهو أن برك لا رم ، كالقوم ، فانه كقصة شهوى البطن والعرج و برك  
بمعنى كالايلام ، فانه عدم استعص لا بداء أسوع واحسن .

وأما بعض فهو أيضاً بوعان لا رم وسعد ( 282 هـ ) .

أما السعدى مكان قرأه النامع للمساكين . وهذا أيضاً من باب الاماطة بعينه معه .  
أد هو دمع المانع وقطع العائق .

وأما اللام كالصلوة واسد كر والتسبيح واسهين .

ولكل واحد من هذه الطاعات والعبادات الدينية روح وحسم .

أما حسمه فهو الحركات الخمسة والكتابات الظاهرة ، ولا يحس هذا النوع من  
مشاركه ما بين الحائق وخلق ، وسقى رياء ، أو هو مظهر لكل أحد ، وسقى شركاً حقيقاً ، و  
لهذا قال ، عليها السلام « الشرك في أمشي أحسن من سبب السلف السودا » على الصخرة بضماء  
من أسيلة الظلماء » .

وأما روحه فهو الإخلاص الكامل وتسميه اماطة ( م ٨٦ ب ) وهو المحسوب من  
انقطاعين لا غير من الموارين القسط ، وما سواه فهو من ميران ما عمل له ، كما قال ، عليها السلام  
« من عس عملاً اشرك فيه معي عسرى مركبه وشركه » . ولهذا قال ، تعالى « الا لله التّمين  
الحال » ( 282 هـ ) وقال « من كان يرحو لقا رته ، فليعلم عملاً صالحاً ولا يشرب بعبادة  
ربه حذاً » .

الا ان انقطاع الابدائية من اطر العبادات الروحانية ، يخط عليها بعبور إلى  
رياض الاخلاص الباطني ، كما قال ، عليها السلام « الريا فطرة الاخلاص » .

وامصل العبادات اسديّة الصلوة ، لكون روحها امصل ، معاً ، الروح يدل على صفا  
الحسد . وبالعكس لان اشراق البيت على قدر شروق السراج ، فدلاله شروق اسراج على

سروق اسبب على قدر سروقته - متى كان احدهما اشرق ، كان الاخر كدبت  
 وروح الصلوة المعروفة وهي افضل اعمار لكن معروفتها وهو دابات الله جلّ  
 جلالة افضل معروفات - وهذا الاسقط عن المكلف بعد رما ، حتى عند موته ، كما ان المعرفة  
 ( 283 a ) ، لا سقط من وقتها ، من يوحه عليه دائما من الدنيا والعقبى - كما قال عيسى ،  
 عليها السلام « وارضاني بالتصلو واتركوه مادست حيا - اى ارضاني الوحي الالهى بالتزكية  
 واتحيه مادست حيا ، والحيوة للنفوس الطائفة - رتبه - ادهى لاسموت ، كما عرفت - فلا  
 ( م ١٨٧ ) تفهم من الحيوة المذكورة في الآية الحيوة الدنيوية العاقبة ، من ماخلق لاسا  
 ( ١١٦ ) الا محسولا عليها - كما قال تعالى « وما حلف الحق والاس الالعبدون »  
 وسهدا ، قال ، عليها السلام « الايمان بصح وسبعون شعبه ، فافضلها قول لا اله الا الله »  
 ومما يدل على ان لكل عبادة من هذه العبادات اظاهره روحا هو المقصود منها  
 بالذات وما سواه مقصوده ، فوه تعالى « ان التصو سهى عن تفحصا وانكر » - هذا  
 حسد الصلوة وقوله « ويدكر الله اكبر » - هذا ( 283 b ) روحها - وقد وصفه بكونه اكبر ، لان  
 المراد بالذكر ذكر القلب ، وبقصته اللسان والقلب ، بما كان اشرف الاعضاء ، وحب ان يكر  
 طاعته اكبر وافضل من غيره .

واما روح الحج والقوم ، فقد عرفت بها .

وحصر كل العبادات الدينية راجع الى معنى التزكية واتحيه ، كما حصر قوله  
 تعالى « مد اطلع من تركى » هو قسم التزكية ، وذكر اسم ربه تعالى ، هو قسم التحلية  
 وبنى العبادات الدينية كلها ، اشار بقوله تعالى « وثيبك وطهر » - وقد اشتمل  
 على حثها من الله ، يدعى ، وهو ربح العبادات دون الارباع اشته  
 واما المعاهدة الروحانية فموسى تركية وتحليه .

اما التركية فمن رذائل العوى ، وامنها العشق على مناع اندنيا ومخرجها ، ولهذا  
 قال ، ( م ١٨٧ ) عليها السلام « حث اندنيا رأس كل خطيئة ، وما حلاه ( 284 a ) - معنى  
 بما سها »

وامتها سها ثنت

الحرص الذي يُقْبَلُ بآدم في الجنة، حتى اخرج منها باستنهاه ومدته بعدما بدت  
 عنه من رثته - وهو نوعان - شره على الأكل وسبق على اسكاج، ويشتملها اسم الهوى، والثاني  
 ومد الأول، لما ان الأول بدر الناس، ولكون الهوى شوكة داعصون حقه وعلائق عته من  
 رحل استالك حقه، يعانى بالذكور من ماسواه في موهبه « وهوى النفس من الهوى  
 فان احقه هي المأوى » - ولما كان اطاعة الهوى سبب الخروج من الجنة، وحيث ان يكون  
 عصيانه سبباً بدحولها لاسباباً مفعلاً من الشبب هو كونه حائفاً مقام رثته وكف النفس  
 عن الهوى شرط له، فيكون المحصر علة تامة

والأم اثاني الكراندی اسحق به ابيس حتى طرد من الباب وارم اسبيوط، في  
 المحطّ الحراب، كما قال « اخصوا منها جميعاً » - وصار سبباً ( 284 b ) للعبة، وحقاً  
 من اللعبة العاليه، ويعرّفه بقراء الاصل الباليه .

والأم الثالث الحد الذي من به فابيل، حتى من أحياء المؤمنين حسداً عليه فهذا  
 حلد من آثار كما قال، تعالى « ومن يقن ( ١٦١ ) أباً مؤمناً متعمداً - الآية وهي الآيه  
 سالعه مويه وتهد يدنام - وسنه ان من قن بعضاً شخصه قد قبل بونه كذا لا الكلق من  
 (م ١٨٨) الشخص الحرس وبغا الموعه قد داما ان - من من عسا بعير عس ، او  
 ساء في الارض فكانما قتل اناس جميعاً » - فاهرب من كلب الحسد هربك من الاسد  
 مما احسن شأن سنيه وما احسن داب عيه حيث اعني من رفع نوع الاساس وعينه رأساً  
 ولهذا قيل -

كلّ اعداؤه قد برحى اراسها      الا عداؤه من عداك من حسد

فهذه الردائل اثلت هي امهات ارجائث السبته ( 285 ) في بين الحبيبه

الاسية، ولكون اصولها رواسح في الطباع ومروعها سوامح باسعا على درى النفوس  
 فان، عيه اسلام « ثلث مهلكات » « شح مطاع » - وهو من مروع، وهوى والحرص - « و  
 هوى متبع ، واعجاب المرئسه » - وهي كلها ناسبه من نفوى الثلث التي هي الشهوة  
 والعصب، والقوه المدبته بدحيوة الدنيه - وكلّ واحد منها محفوف بد رحنى الامراط و

السريرط .

وأوساطها التي هي انصراط المستقيم تسمى باسم «ثلاثة» «شجاعه» بوسط القوة  
العصبية، و«العفة» بوسط القوة الشهوية، «واحد به» بوسط القوة المدبّرة، ومحمّوها  
يسمى باسم «الحكمة البعلية» \* فهذا هو نوع التركيبة التي احدثت في انصراط هذه الروحانيّة  
المعنى يقول تعالى: «والرجز فاهجر» \*

وقد اثنى على عاصمها ومعرفة ما هيها وكيفية معالجتها (م ١٨٨ ب) علم  
الاحلاق، ويسمى طباً روحانياً \*

وأما نوع انصبيه فهو انما يحصل بتحصين الفصائل والمعارف الحكيمية بنظرته \*  
وقد اشرنا اليها في هذا الكتاب مائة مفع (285 b) وبلاغ \* وبكل واحد من نوعي الحكمة  
عائده خاصه به لا توجد في صاحبه \* كما ان عائده شرب الماء الارواء، وعائده اكل الحبر  
الاشباع \* ومن المحال ان يوجد الارواء من اكل الحبر، والاشباع من شرب الماء \*  
أما عائده اشتركة مخروج النفس انصاطفه من ارجاس القوي رحيصة بقتة صاميه صفة<sup>(٢)</sup>  
كما يحرج انبوب من بدا انصاف بعد مضارته وبحويته من اطوار متعدّدة، ناره بالماء واسار  
وطورا بالحق والعرض، ودفعه بالنعصر والدقّ وكذا الخلد اندوع بعد سرع الفصلات  
بالاشياء الحادثة \*

أما عائده الخلية فهي انصاف النفس بالانصاف الخلية، وانتحلي بالاحلاق  
الالهية الحميلة، حتى نصير (١٧ ا) مرآة مخلوقه، وصحفة ملوّه يشاهد فيها صور الوجود  
كله على شكله، واسارته وهيئته واسداره محيطة تصلح لنظر عين الحماة المطلق التي  
لا سام، صاحب الحلال والاكرام - (286 a) فان الله لا يضر أي صوركم، بل ينظر أي  
قبوبكم \* ومن هذا يعلم ان المقصود بالذات من انصاف النفس انصافاً دون الجسمانية \*  
وما احسن قول الفيلسوف الاعظم ابي علي الحسن بن عماد الله بن سينا (م ١٨٩ ا) من  
هذا المعنى حيث يقول

هذب النفس بالعلوم لترقى	وترى الكلّ مهي للكلّ يب
تعا النفس كالحاجة والعفس	سراج و حكمة الله ريب
فأما اشرفت قامت حسي	وأذا اطلعت قامت بس



فلماذا حبسها أنه المذكور في قصة مريم ابنت عمران، عليها السلام، وكانت وليّة  
 ماشية على الماء، لكونها مسجوعة فيها روح الهوا<sup>١</sup> المصعوث<sup>٢</sup> من الملك الاكبر والروح الاعظم .  
 حيث قال - « واذكر في انكتاب مريم - اذ استندت من اهلها مكانا شرقيا » اي بأب حابيا  
 قواها باسلاحيها عنها - وانما حصن مكانها بالشرق<sup>٣</sup> ، لان الغصن اما يتناثر ( 286 b )  
 من العقول ، وهي شرق عالم الوجود - « فاتحدت من ذريتهم حجابا » ، يقطع علائقها و  
 حبالها - « فلما تم ميقات ربها ارفعين » واكثر ، وكانت هي في تلك الايام مشغولة بالبركة  
 والتحلية من الذكر والفكر ، فاصب عليها الآثار العنوتية ، وتناثرت عن روحها الانوار  
 العينية ، وتصلت على شح اساسي امرد<sup>٤</sup> والمردة كناية عن كونه مجزأ ، عن المادّة  
 وعلائقها ، وهو قوله « فمثل بها بسرا سوا » - فعثت في روحها من الرياح ، يستورمين  
 يدي رحمة ، فصار يدرى لقوة العقول فيها - « فحمتها » اي سبّرت حالها عما كانت  
 ( م ٨٩ ) عليه ، من جهة ان تلك الانوار مبدية بخوهر اسفلي - « فاستندت به مكاتب  
 نصيا » ، لا أنها استشعرت من احتقاد كيدهم كما كادت اخوة يوسف<sup>٥</sup> ، وبوقت تكديهم<sup>٦</sup>  
 آياتها ، « فبحرثهم هجرا » ( 287 ) حملا ، واتحدت الي ربها سبيلا - « فلما انصبت مذ  
 حمها سمعون شهرا او اكثر واقترن كما كان لموسى عند ربه اربعون ليلة ، وعند شعيب  
 ثمان سنين ، « فاحاها المحاص الى حدع النحلة » المحاص انطبق وهو رجوع الولاد<sup>٧</sup>  
 وهو كناية عن خروج القوة الباقية من القوة الى الفعل لصعوبته ووعورته - « فادبها من  
 تحسها » ، وهو الروح الواهب بشك القوة ( ١٧ ) و مخرجها من القوة الى العمل  
 « الا بحرس » ، لانها كانت وليّة ، « واوليا الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون » - « و هزى  
 انيك بحدع النحلة ساقط » - امرها باسعمال القوة الفكرية ، لانها هي المعينة للعقل<sup>٨</sup>  
 على حصول اكمال الاله ، « ساقط عليك رطبا حيا » ، سائر عليك من رطب المعارف و  
 صب معلوم ، وهذه النحلة هي شجرة موسى التي سمع الداء ( 287 b ) في « ابقعنة  
 مباركة » بعينها ، الا ان موسى ساكن رجلا كاملا نسيا ، حتى فوته البعوضة شجرة د ، ب  
 اعصاب واوراق ومريم لما كانت امرأة ناضجة وليّة ، ساقطها « حدع نحلة » عبرات اعصاب واوراق

١ - من : « انت عمران » تلامذ ٢ - من : المبعوث ٣ - من : لانها مبعثة .

مهدا هو الفرق بين (م ١٩٠ ر) والنبوة « فكل » روى المعقولان « واشرب » من ماء  
حيوه الحقائق « وقرى عيا » بما سمع رغبك قوة عافيه ركيه . كيه . تحيى لموسى وسرى لا كيه  
والابصر ، نادى الله « فاما ترى من البشر احدا » فقولى اى سرت مرحض عود « اى  
استكنى عما كشف لك من الاسرار والاسرار ولا تغشى على احد سرك » فيحمدوك او يجرحوك او  
يقطو و يكرهون ويفكرانه والله حمرا لما كرس « كما فعل ب محمد ، عليه السلام . فان مقامنا من  
بين انوارهم كما قال ابو الطيب المتن

### ما مقامى بارض نخلة الا مقام المسيح بين اليهود

معظم من هذا تفسيران ، فهو العاصم عند من الروح ( 288 هـ ) الحيوانى بواسطه  
الغوى المدركة و محركه . وسمى اسم عيسى من العيس . وهو يوصى به شعره ، و هى صفة  
النفس بعد تعلقها بالغوى .

واراد ان ياهد صفا جوهر النفس بعد خروجه عن الوياضه رحيضا عيانا <sup>(١)</sup> رافيا  
كما جرح عيسى من بطن امه ، عليه السلام . فاشهد اخلاق من شر سحيته عيسى اسمه  
احمد . وبعده اوجد . « فص الامرا » و لصدور اشرف الالهة والدور بها « السوية و  
الذين ، يهدت الاسلام المسلمين . اسعد الله حده . وحدث سعدة . لعيسى عن اسرها .  
وليس الخبر (م ١٩٠ اب) كالعيا .

و محتم كلاما حامدا بن لله . و مصليا على سى ارحمه و شفيع الامة محمد  
و آله .

وم شرعت في تصيغه يوم عرفه . و مرتب به يوم الاربعاء سبب المحرم أو  
شهور سنة سبع وعشرين و ستمائة . فكون المجموع خمسا و تسعين يوما حسوبا ، يعون  
الله ابحليل و منه بحرين .

والحمد لله أولا و آخرا ، والصلوة على رسوله محمد . وآله الا برار الاظهر .

فرغ من تحريره في رجب سنة ١٢٦٦ هـ

انقلى الفراغ من تحريره من نسخة و هى مقولة من نسخة بخط المصنف فى وائس

٢- ر رحيضا م رحيب

١- من كما فى ، ر كما قبل شر

شعبان المعظم سنة سبعين وثمانمائة من هجرة النبي الأكرم المكرم، صلى الله عليه  
 وسلم، والحمد لله على حسن توفيقه ( ر ) .  
 واتفق ائمة من سببه على الله تعالى و حسن توفيقه على يد العبد الضعيف  
 السحيق الفقير الحقير العسفي الأسفل أبو رباب الطوسي في يوم الاثنين عرشف شهر شعبان  
 المعظم سنة اثنان وستين بعد الألف ، م .

## حواشی

ص ۷، اول ما خلقه الله من الاجسام -

وسم ما من سبب الاسباب عليه السلام روي في الارض قارب مساقها ومع ربها و  
سبيلك ملت أمي فاردي في مبرا

راه ارب واند ر - تا سر سه      وان در كه نه سعه اندر [سته]  
حر - جه سسكني كه كم كر      سپوده مركه مار سو بر [سته]، ۴

ص ۸، والمركب منهما جسما

جوهر ادا عرض كالعرض الا ليس ملاقاته عماه عن س - ي بياض وان س -  
الحامس ثم يكن له اسفلان وجود بل لا بد من وجوده بالفعل من حلول خامس فيه  
بشيء الحامس هبوطي وان محمول صورته والمركب منهما ۴

ص ۱۱، بوجه من الوجود

هن تعلم له سميا وهذا غايه لثبته اي من الوجود ما يصح لا يطلق اسمه  
عليه ولو بالاشتراك الصرف (هـ) ۵

ص ۱۲، فيكون جهة منه غير جهة بساره فان يكون منه غير بساره ۶

ص ۱۷، هي ظلمات ثلاث

فلهذا المعنى لا بد كرا تعلقه في الكتاب التعرير الا يصعب الجمع نحو قوله وجعل  
الظلمات والنور، ولا حبه في ظلمات الارض وكمن مثله في الظلمات، ويخرجهم من الظلمات  
الى النور اي غير ذلك من الآيات ولا بد كرا النور لا لفظ الواحد والسبب فيه ان الروح  
يسيطر من عالم الوحدة والجسم مركب من عالم الكثرة (۷)

ص ۱۸، هذا تعريف ماهية الحركة ح اما وجودها محسوس عا عن التعريف و

اما ۷ پ

ص ١٩، من جهة المكاف

وبهذه الحركة الثلاثة يظاير في نفس الانسان، بل هي رسم منها، وهي ان نفس  
الانسان بها حركات ثلثة مستقيمتان صاعدت وهابطت، ومستديرة، وحركاته الفكرية اشبه  
بالعندرية، ويبتغزون في خلق السموات والارض وحركاته انبويته اشبه بالمسقيمة الصاعدة،  
اليه يصعد انكم الضيق، وحركاته العقلية اشبه بالمسقيمة الهابطة، تنعقد، ماء، انفس  
السالمين، اهبطوا منها جميعاً - ( ٨٨ )

ص ٢٠ على هذا النمط

مرفق الآ من هذه الهابوية المظلمة الي مافوقها، اعنى عالم الافلاك السبعة  
وبأقل عجائب احوالها من عظم احرامها، واحلالها حركاتها شرقية وغربية سريعة وبطيئة  
لطافه وكثافة فان المحوى بالنسبة الى حاوية كاشغل به، ثم منه الى عالم النفس، ثم منه  
الى عالم العقل، ثم منه الى العقل الاول الذى هو، الواحد، كمنح بالنصر، حتى تمر الى  
رتب مرمى السموات مطوية بيمينه، يسروا لله الواحد، العتبار هناك التولاب لله الحى  
حتى يرى كل عالم مقامه بالاصافة الى مافوقه كانهضه بالاصافة الى البحر، لايل كانه  
بالاصافة الى الشمس لايركأ الى الى الى لايساها .  
دلائل ماكن در اين ميدان قريب اين وآن بيمى - ارس بنيا دظلمالى بروز شوتا حها بيمى  
( ٨٨ ب )

ص ٢٢ من جذب الحجر المعين للحديد وانحدر الباعط سحل ( ١٠ ب )

ص ٢٤، بل لا بد للطبع من سق آخر معه .

فانه كما ان لمساتط العنصرية كالنار والماء، فوه بها تؤثر، فكذلك للمركبات أيضاً  
قوى عينية بعض عنيها من العاليات ما يؤثر آناً أعزبه كالاميون مثلاً انه يؤثر في السبريد و  
التحميد شفا من لا يبرد ابطال من الماء ٠٠٠٠ ( وكلمة اى باك شدة، ( ١٠ ب )

ص ٢٤، الا النار فقط

وبأشبهه بالماء مثلاً بالمسحين ليس بان يفصل منه اجزاء نار ويحاط بالماء كما  
تتعمق نوم، بل بان الماء لطافه يهبولاه نفس المسحونة والاستحالة، ( ١١ ا )

ص ٣٩ ، والمحم والشحر يسحذان فاسحم هو اسفن الفلكية المنكوبة والنحر هو شجرة طوبى وهى الشمس ( ١٩ر )

ص ٣٩ ، موسى العلم واعمل فسمى حيث نومه ( ١٩ر )

ص ٣٩ ، هى النفوس الحيوانية

فان كان المراد بالاسان هيا هو البدن فالامانه هو اسفن الناطقة وهى المدكرة من قوله تعالى ان الله بامرکم ان تؤدوا الامانات الى اهلها ، الكيف واعباد قوا لصاغة وان كان المراد بالاسان هيا هو اسفن الناطقة ، فالامانه هى المعرفة الحقيقية واعمل والنسوة والمرسالة ٠ ( ١٩ر )

ص ٤٠ ، كلى مقام العلم والعمل

وهى الحال التى يكون يوم الغمامه كالعين المنفوس وهو الحين الذى يحتل رتبة له جعله دكا وحرم موسى صعباً - وهو الذى لو ان مرآنا ستر به الحيا او قطع به الارض او كلمه موسى ، وهو الحيل لوانزلنا هذ القرآن على حين رايته حاسعاً سصدعاً من حسيه الله - ( ١٩ر )

ص ٤٠ ، لسهام العتاب

ولولم يكن من سلال هذ الذهب الا قوله تعالى ثم اسأله حسداً آخر وقوله و نصحت فيه من روى ، وقوله قل الروح من امر ربي - صح ( ١٩ر )

ص ٤٠ ، واك كاف

وهو اول بيت و ح للناس الذى بيته ساركا وهى للعالمين فيه آيات متبات مقام ابراهيم ، ومن دحبه كان آمنا - وهو بيت الله الحرام والمسعر الحرام وهو الذى دل اللغوية وان يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل - صح ( ١٩ر )

ص ٤١ ، ولا هوا ولا ماء

ولتفسير قاف والقرآن المحيد هو يحيط يدنيا ( ٢٠ر )

ص ( ٤١ ) البقرة المباركة الموسومة والكلمة البرجائية العسوية - صح ، ٢٠ر  
ص ( ٤١ ) ، والحقه على اهل امد والوسر ولب حجتنا آسماها ابراهيم على مومه مرفع

درجاء من ساء ٢٠

ص ٢١، وكتبنا من كتابه: ان الارواح الغريبة عن ملائكة الله لا تدخل  
بيوتها بها خيرا ان الله ورسوله لم يدركه احواء بعد دفع اخره من الله ان الله  
موسى عن مصادق الانبياء [١] يدعون ربيهم حتى يأمن الله من وضعها في التوبة والاصحاح  
الان ان اتى به من رياءه لا يرواح لها ما سخر واعده في سبيل الله حتى يفر  
فاوحب حبسها فكلوا منها واصعموا الناجين المفسر وهي ان الله ليس - حبسها لكم  
عبارة الله لكم فيها خير فاذنوا اسم الله عند عيوبه هو ان الله قد يفسد عليه اسم  
وامر يدبجه في قوته فحق لربنا انحر وهو ان الله من سبيل الله ان الله يامركم  
ان تدخروا بغيره ومن سبيل فامضوا اليكم منكم حتى ترون ان الله يامركم  
ابراهيم قد طبع معه السعي ناسي ان يرى في انفسهم ان الله يامرهم فاذنوا  
قال يا ايها الذين آمنوا

ص ٢٢ حسب الحساب وايضا

اعلم ان احضر من امر النفس من حسن وحيثها من جهة بحركتها بسبب لان  
محزب الجسم لا يجوز ان يكون جسدا متصلا سيما المحزب الارادي ليعترف ان لحركة  
بالارادة لا يكون الا عن نفس واحدة محزبة عن الارواح ولو كان من غير محزب  
صرف ولا بأس ان يفسد نفسا طاعة كما ساء القرآن بعد مضيقه ونفسه فاذنوا  
واحبته الله المص من جهة العلم والادراك ٢٠

ص ٢٣ هي ليست جسمية وهو المطلوب

قال المتكلمون الروح عبارة عن جسم مبرق حاد في الناس مدر لكليات و  
الحرثيات عن الاعضاء ترى عن المحزن والفتا وقال العراقي واحكامها هي عبارة  
عن سبب نظيف ربانية لها معنى بالقلب الجسماني ويعتبر به الاشارة عن السبب

٢١١

ص ٢٤ اعرفكم بالله

وقال من رأيي بعد رأي الحق وقال القرآن اعلم ان الله ان الله يامرهم

١ - فلهذا هو الله تعالى شوق

يبايعون الله وقالوا ربنا انهم لا يسمعون ولا يبصرون ولا يحسبون ولا يعلمون  
 الله وقال في الحديث المشهور لا يدرى احد ما قرب الله من السما حتى اجته فان  
 حبيبه كتب سمعه وصره ولسانه ويده فمضى يمشي بين يديه ويصلي ويصلي ويصلي  
 ٢١

ص ٢٢، اسب من آ

وقال حكاية عن الله سبحانه لا سمعني سماعي ولا اوتيتني ووسعني بيت عند  
 المؤمنين ومن ابرح من علو العرش اسبى ح ٢١  
 ص ٢٢ هذه الصورة رأيت في احسن صورة ٢١  
 ص ٢٢ انفس الاسبى

وان كان اصلا في بعض الصور على البحر المحس والوجود البحت فتحها الاسماع  
 وسبوعها اصنع سان العامة اسم عديموا بصورة الاضرة المحسوسات، ولم يدرو  
 ان الله صورة لالهة ولعقلية والوجود والخير والحق والحسن والنها - ولد لك قال في  
 كتابه التعريف الله نور السموات والارض فالنور هو الله على ذاته التعريف بل بعد  
 الصورة لا يطلو جميعه الا على دهره لث وكن لصوره وبذلك صفة حكمهم  
 الشعر

عقل عيسى و حان حاسف او	آب ارا برحمت آس و
من كرجه من حرات اربس	وين منى اوهم ارباب رلس
نرات وجود رانه حو نورى بسب	نورهم كس آفات اربس

منطق السمسم، لنور واضهور والحلال والوجود والبحر والحسن، لنها والجمال  
 لا يطلو جميعه الا على ذاته على الله عما يقولون عدوا كثير  
 ان ارباها كه عافان كفسد  
 بالبريكه عافان كفسد

ادالاسم كلفها بالاسم كلفها بالاسم كلفها بالاسم كلفها بالاسم كلفها بالاسم  
 بالاسم كلفها بالاسم كلفها بالاسم كلفها بالاسم كلفها بالاسم كلفها بالاسم  
 اسبى لا يسحق اسم الوجود فكيف اسم اميره - وابوجه هو اميره، والصورة هو  
 ٢٤١



ابو له قدس ليس سبحانه اسم الوجه والصورة الا هو ، هو فوق الوجه وفوق الصورة  
وبعد الوجه والعين والعقل خلق في الكتاب لتعريف اكثر من عشرين موعدا ، بحجبه  
عن ربكم عن نفسه الوجه وبحجوه له ولصاح على عيسى وبحجوه له كل من عليها فان و  
يقول وجه ريت والحلال والكرم ص ٢٢٢

ص ٢٥ ، ادليس من اقرب الى الانسان من نفسه  
الا لو احب الحق فانه اقرب الى الانسان من نفسه كما اوحى الى موسى ان  
اقرب لبيتك ، وكما قال في كتابه ، ونحن اقرب اليه من حين ابورث دج ٢٢٢  
ص ٢٥ ، وما من شعرة وما من شعرة يسقطه ما به النفس حول مد ، باومعده  
٢٢١

ص ٢٦ من امامه في السرج دونه كما قال ومن وراءهم ربح اليوم يسعون  
( ٢٢٢ )

ص ٢٦ وهذا هو المعاد

الاول وله معاد ان آخر ان احد من عود الروح الحيواني الى الافلاك والناس  
عود لنفس الماضية الى عالم النفوس او المعنوي على قدر استعدادها وحصلتها الكمال  
بعلمه والعصاة ، وهذا المعاد الاخير يحل في النفس الاساسي استعداد من حيث مقام  
الكبر والفساد الذي من فيه كما مضى خلقهم بدل ما هم حيوات اعرفها ، وفيه من مثل  
هذه النفوس لا يموتون الا بموتة الاولى ، واما فوته تمتد الروح دون علمهم اساره الى  
عدم قبول النفس للمحرية ان هي احدها ابدان ، وقوله : علم اساره اني بحره عن  
حاشية ، يسحق العاقبة ، واما الدتان فبانه المحارن على فعله ص ٢٢٢

ص ٢٧ وفي التوسيع اي ريت النفس واسم ( ٢٢٣ )

ص ٢٧ ، اعوذ بعفوك من عقاب حتى يقول بعده لا احصى ثناء عليه ٢٢٣

ص ٢٧ ، هذا بحال الدات

هو العرف في بحر النور والنفس في السعة الصغرى ويسمى ماء ثم بعده لقا  
الا بر وهو يقى عن نفسه وعن مائه حيث يقول انك ما استب على نفس لا في

قوله لا احمو ساء غلب اسم غلبه بنا الا انه قد جاء اسم غلبه قبل هذه واسم  
 م. بوده مآله غلبه، حيث عدل اسم به لا احمو كما اثبتناه في آخر نقل نصيب  
 كتاب الخطاب فلا مطمح بعده لا حد بين ساء الحق عن ان يكون سريعه لنسب واراد  
 اعني الاحاطه او سلخ عن كيبته، مات عد واحد.

—

که در به دو بخت بر بود هم که آن به و رگسان سب بود هم  
 چون اردو ورو نام عا کرم سب گرفته هم به سب بود هم

ص ۲۳۱ ر

ص ۴۷ حق معروفه سخاوت ماعدا حق عباد

عبدك اعداد همه ماعدات بار خنده ص ۲۳

ص ۴۷، ورو هم و غلبه سب سخاوت لا قدره الا انصار ولا محدود سب  
 من غلبه لا مآله ولا محدود به علماء مآله سب حق قدره

اس - ورنه که بر من ممکن کرد - حق خود براند سب بر من کرد

فاولا من هم به تم - بر من تم به ساء اسم اسس و احبب اسس و اسم  
 مآله ما حدکم تم تمسکم تم لکم بر عمن ما تم لا بر عمن به مآله اوحد خنک  
 وارا ورحلنا انتم ولسهار آس مآله انتم و عباد آس مآله بر عمن

ص ۲۳

ص ۴۷، ورو می آمد

ر سب بر اسب ورو می آمد - من هم بر مآله می آمد ص ۲۳

۴۸، لا مآله بر مآله عرض د همد جود انحر بر کتب، هو سب اسم

لغزای اسبی هو اسب بالاد - ج

وهو مآله اسس عن اسس مآله مآله مآله الالهیه کن سب - اسب مآله

ص ۲۳

ص ۴۸، طریق الاشاره مآله - محسوساً و معقولاً ص ۲۳

ص ٤٨ المصنوبة التي هي غاية الصبيحة التي هي المصنوعة الا ٢٣

ص ٤٨ ناس الله والاس في القرآن العيس، والقيس انقص ومن يوم، القس

الرحمة، وهي اثنتان احدى بالموجود ص ٢٣

ص ٢٩ عليه حيا

وقد نظم في هذه السرية الذي ذكره آتيا معنى قوله تعالى سر ا والى

مع اياهم

حسان ثم وهم ثم حد

عبادات لا فوم ساو

لهم رهرة ابد دولس ٢٢

ص ٥٠ والعين والبعث من هو عن السرية ٢٤

ص ٥١ معاصي من السرية

ولقد انا، الحن والاس الا ان هو مقبول ولحراسان مطلوب ومن

هذه قيل لا م ولا يعرفا هذه السرية، وهي - حرة لحد وسب في ٢٥

ص ٥٢، الصور الجميلة الشريعة الحليلة

والى هذا النضيل اشار بقوله تعالى في حق مريم فممن اب - مراسون

٢٥

ص ٥٤، اذ استغف واسمع الموتى المذكورة في العن لا عمنكم السيفان كما

اخرج بويكم من الجنة من عسما ليا سبها المر ما سوا بها ص ٢٦

ص ٥٥، احدى بهما ما خلقت لحلب، الملائم المواقي ٢٧

ص ٥٥، واباسه ما خلقت اذ مع اسد من واباسد ٢٧

ص ٥٥، وسمى عصبه من اعصا عن العجل ٢٧

ص ٥٦، ما بعد والاصان وانه السب اسدي فان منه عصبه لشم لا بد حمر

الملاكة بيأ منه كتب او صور ٢٧

ص ٥٨، والله مظهرها قد علم ان الاس من سريهم ٢٨

ص ٥٨، والحق المسرب صاحب المريد، وأعوه العقرة ٢٨

٥٦- من عظمى من اجد الله ضعه الكلم انصب. وقال ايضا نوح اعلانك

الروح ابيد ٢٩

ص ٦، وهي نفس الاساتيه والحيوانيه والاساتيه ٢٩

ص ٦٠. عندى بعض وحيدان، برهيم، برهيم، برهيم، وانما كفى، و  
حيث كان من نوح رسول الله حتى الله عليه وسم، بين الله في الارض، فقال من  
نوح عماره ٢٩

ص ٦٠. فوسمهم ذنوب، بين الله ٢٩

ص ٦١. من اسحاب الله عن حيث جدد، لا، فقال ما يريد صفة جلالة و

اما الله على الاسماء على قدر صفا صفة جماله سج ٣٠

ص ٦١. من الروح من امر ر

لا يضمن صف الروح من هذا اسما، اسما، مقدار، ولا احرا، ولا محلا ولا مكان  
ومن جوهر ولا عرض، واضح، لا يفسد المعرفه، عن، صفة هو نفس الامر حتى يمارى  
غير الامر وهو يخلق، مقدار، انما الروح ليس من عالم الحق، بل من عالم  
٦١. وهذا، مقدار، كات، معرفه، صفة، بران، هذا، انما، محلا، بقاء، لروح، صفة  
من، بقاء، ٣٠

ص ٦٤، الى عمر صفتها

هر صفة، اي، كه، صفة، بار، فلهذا، ما، في، صفة، اسما، بران، صفة، اسما

٣١ ب

ص ٦٨. اصل، من، بار، برهان، البرهان، الى، ربه، واداره، انصر، الى، نفسه

٣٣

ص ٦٩. وعلينهم، عذبت، واثق، عذبت، من، ان، يسل، على، الاسما، ان، عذبت، اندوار

السار، عبر، صفة، ولا، عام، ولا، حتى ٣٢

ص ٨٠. عندى، لغو، من، ان، من، الروح، ٣٩

ص ٨٣. والبحر العظيم كيف يهفه امر الغدرة، انغيره

سپاس در حبه این به خرج میا      جو حجابی بود در روی دریا  
نکر تا بزارین حجاب خند      سرد کر بر بوی خود خند  
ص ۴۰ پ

ص ۸۹ بهمن و سیه آن بکون هوا مراد بقوه معانی و لله الفضل الاعلی، وبقوله  
ویم یکن له سیرت من العطب، وبقونه ماری می حق الرحمن من عوب، وبقونه غلبه  
السلام لوکان وجه الشمس صاهرا سابع بعد من دون الله ۴۳

ص ۸۹ آن سینه است و وجه به، و هو امام الموحودات می موله وکل من احصیاه  
من امام من، و هو امام اساسی بویه و بعد ام الكتاب ص ۴۴ (ر)  
ص ۹۰ کما حق به الحدیث

ار هیبت آن سترکه جوهر بکداح      هر آینه آرا به عالمی دیگر صاحب  
درای لب موج عدم سرد      حاشا و دانه صحرا ص ۲۲ (ر)  
ص ۹۲ لکن محروم و سائل و با صد و س ۲۵ (ر)

ص ۹۶ که رسم لعنه الدین بیس لیم من اعلم لظاهر الا اسم والرسم،  
نصفه عن المعلوم انقصه و الباقی

امامت گر رکب و حوص و محل و کین بیرون آمد  
به روح دانش از معنی و رس در گلستان بیجو  
وگرچه طیلان دارد مشوعره که از آنجا  
نکی صوفی است از آن می طیلان می

ص ۴۷ (ر)

ص ۱۱۲ انما اهو و من اهو اما بعامه نحن روحان حبلى بـ  
فاد انصرى نصره      و اذا ابصرته ابصرنا (۵۵ ر)

ص ۱۱۳ و اثبات حلال هویمه بوله کن شئ هائک آلا وجهه (۵۵ پ)

ص ۱۱۳ ما راع لبصره والنوح من بعین العرب و الفلم یحرق عی سوح ما هو  
کائن الی یوم القیمة (۵۵ پ)



فهرست نامها

آدم ۱۱۰.۵۹.۴۵.۴۴.۱۵	ارسلان‌لیس ۵۱ ۹۰.۷۱ ۱۳۱
اماخیه ۲۰۵.۱۹۷	۱۳۳ ۱۲۱ ۲۳۳
ابراهیم ۴۱ ۱۱۷.۱۱۶.۱۰۶.۹۹	اساعده، اسعرون ۷۵ ۱۰۶ ۱۲۰
۱۲۳.۱۶۰.۱۹۰.۱۹۳.۱۹۴	۱۲۶
۲۰۶	اصحاب الاسمان ۱۴۷
ابیس ۱۴ ۵۴.۵۳.۹۸ ۱۷۴.۱۳۹	اصحاب الاعرار ۸۲
ابن رگیا ۱۴۱	اصحاب اجدال ۷.۴۰ ۱ ۱۱۰
ابن سیماء ۱۲۵.۱۲۵.۹۹	اصحاب الجاهل ۲۸
ابن عباس عسیرت ۴۱ ۶۴ ۸۹.۸۸	اصحاب السان ۱۳۹
۲۱۹ ۱۶۰.۹۲	اصحاب لعربان ۲
ابوبکر ۷۵.۱۲	اصحاب البع ۲۵
ابوحسل ۲۱۶.۷۵.۱۴	اصحاب البعل ۷۰
ابوطالب العرش ۷۵.۱۲	اصحاب الکرب ۱۶۰
ابوالعلاء المعری ۱۲ ۱۳۹.۱۹۱ ۲۰۹	اصحاب لمصور ۱۴
ابونواس ۱۱۳	اصحاب البسه ۸
ابوهریرة ۶۲	اصحاب ۱۹۱
ابوزید ۹۸.۴۵	الاسماء ۵۸
احمد بن الصدر ابی نصر بن یونس سباء	افلاطون ۵۱ ۱۳۱.۷۱ ۱۸۹
الدوله ۲۵۵.۳	الاکابر ۴۵
احیاء العلوم ۶۱	الاصار ۲ ۹
ارباب البرهان ۷۰	الاسیر ۲۱۸
۲۶۸	

٨٩	امورى ١٩٦
ليبى المعمور ٨٨، ٧١	أهرمن ٨٢
ـ	أهرى عبدالقادر بن حمزة بن ياقوب ١
الناسخه ٢٣٦	أهل الأماح ١٦٦
الوراث ٢٢٢	أهل الأيقار والإحسان ٧٠
السديد ٦١	أهل التحقيق ٦٠
ث	أهل الحدل ٩٩
نمود ١٧٢	أهل الرغب ١٢٣
السويه ١٨٢، ١٣٩	أهل السفطة ١١٠
ح	أهل السفة ٣٧
حاببوس ٥٧، ١٢٢	أهل الشرع والحقيقة ٢٢٣
الحذى واسه ٢٢٧	أهل الظاهر ٦٠
حربيل ٧٧، ٥٢، ٤١ و	أهل الكتاب ٢١٦
الحدليون ١١٠	أهل النحل والاهوا ٨٢
جعفر الصادق ٢١٩	ـ
حيد بعدادى ١٤٢	بساطا هر اسعراوا ٢١٩
خواهر القرآن ٦١	البخترى ٢٢٢
جودى ٧٥	بحر محيط ١٥٩
جنحون ١٠٢	براق ١٨٥
ح	برهه ٢٠٤، ١٤٣
الخربرى صاحب المقامات ٢١٥	برقلس ١٣٣، ٢١
حسن ٩٨	برهان هدى ٢٠٢
حكما ١١٠، ١٠٥، ٨٩، ٧٣، ٥٦	البلمه فى الحكمة ٢٢٣
١٢٩، ١٢٢	بلىقى ٥٩



سقاط ١٧٦، ٢٠٩	حكيم العرب ٩٣، ١١٢، ١٩٥
السلف ١٢٩، ١٢٢	حلاج ٢٥، ٩٨، ١١٢، ١٩١، ٢١٣
سليمان ٥٩، ٦٢، ١٥٩	٢٢٢
سنانى ١٢٥، ١٨٩، ١٩٢، ١٩٩، ٢١٢	حلوليہ ٩٨، ١٢٣، ٢٣٦
٢٢٢	حوا ٥٩
سهروردى شهيد ١٨٧، ٢٢٠	<u>ح</u>
سواع ٢٠٣	حصر ٩٠، ٢٢١
سحون ١٠٢	حليل ٢٠٤، ٢
<u>ش</u>	حيام ١٢١، ١٩٨، ٢٠٣، ٢٠٤
السفا ٦١	<u>د</u>
السهاب والجم محمود بن محمد سهروردى	داود ٦٠، ٨٩
٢٠	دحية الكلبي ٥٢
الشيخ الكبير ٢٠٥	دوده حمرا ٥٦
الشیطان ٦٢	دهريہ ١٣١، ٣١٩
<u>ص</u>	<u>ر</u>
الصائفة ١٢٢، ١٠٤	رارى فخرالدين ابو عبد الله محمد بن عمر
صاد ٤٠، ٤١	الحسين ٤٨، ١٢٦، ٢٤١
الصحائف السريانية واليومانية ٢١٨	روح القدس ١٢٦
الصحف ٢١٨	<u>ز</u>
الصوفي ٤٥، ١٨٦	الزهر ٢١٨
<u>ط</u>	زليخا ٥٩
طاعوب ٢٠٣	زمر ٤١
طوبى ١٥٦	<u>س</u>
ظورسيا ٦٠، ٦١	السريانيون ٩٥
	٢٧٠

فلاسفة الهند ٢٨	صوس ٦١
مهلويه ٨٩	ت
ميتاغورس صاحب الارتما طبعي ١١٤	انطاهريون ٤٥
و	ع
فاسل ٥٤	عبد الصبيحة ٢٤٣
فاب ٨٨.٤٠	عشار ١٢
القدره ٨٤.٣٩	عرو ١٩١
القدماء ٤٢	عرب ٧٧
افرا (عبر بعض ٩٢١	عري ١٠٣
افراطيه ٢ ٥	عرب ١٢٤
افران ٦١ وحسن حاي ديكر	على حيدر ٢١٩.٦٤.١٢
افضال المصنف ٦١	عمر ٢٢٢.١٨٦ ٧٥.١٤
ب	عيسى ٢١٦.١٣٩.٧٧.٧٦.٥٩.٤٢
الكراسه ٣٧ ١٢٣.١٠٧	٢٢٧
كعاب ١٨٧	عين فضاء همدان ١٩١
كوب ٤١	ع
كميا اسعاده ٦١	عراي ٦١ ١١٢
ب	ف
لا ١٠٣	فاريابي ٢٢٠
لميد ١٠	فراش ١٠٢
لعاب ٥	فرسان المحوس ١٢٥
لوط ٥٥	فرعون ١٧٢.٩٨.٦٢
م	فلاسفة ١٤١.١٣٠.١٠٥
الملاحون ١٤٢.١٤١	
المسيحي ٢٥٥	

٢٢١, ١٩٠, ١٨٩

اميرأحزون ٢ ٩

ب

بني ٤

البحر ٤١

بشاري، بصراي ١٢٤, ٩٨, ٤١

بسم براهيم بن سبار ١٣

بهرود ١١٢, ٩٨, ٩٤

بوح، طووس - ١٧٧

بين ١-٢

ج

الوسط ٤١

ح

هاويل ٥٤

هارون ٥٨

هامان ٤٢

هبل ١-٣

هندان ١٩١

هند ٢٨

ي

يردان ٨٤

يعقوب ١٨٧

يوسف ١٨٧, ٥٩

يونان ٥٢, ٤

يهود ١٢٤, ٤١

المكتمون ١٢٤, ١ ٧, ٧٣, ٧٢ ١٢٤

١٤٧

القتصة ١٢٤

الحسنة ١٢٣

محوس ١٥٨, ١٢٥, ٨٤

المحصل ٢٢١, ٤١

محمد (ص) أوجندين حاي ديكر

لدمفون ١١٢

مريم ٢٥٤, ٧٧, ٥٩

مسح ١٢٤, ٢٢

المسحبة ٩٨

المسبون ١٧١ ٧١

المسببه ١٢٣, ٣٧ ١٢٢, ١٧٢

مسكاه الانوار ٤١

المعبره ١٥٨, ١٢٩, ١-٥, ٨٤

المعطله ١٤٢, ٨٤

معيذ العلم ٤١

مكة ٩٢, ٨٩ ٤١

لعلاجه ١٩٧

الملخص ١٢٤

ماء ١ ٣

المحور ٤١

الموخذ ١٢٥

موسى ١٨٨, ١٠, ٩٩, ٤٤, ٥٨, ٤١

٢٧٢

V. P.

Iranian Academy of Philosophy  
Publication No. 45

# al-Aqtāb al-qutbiyyah

aw

al-Bulghah fi'l-ḥikmah

by

'Abd al-Qadīr bn Hamzah bn Yāqūt al-Aḥarī

Edited with Notes and Introduction

by

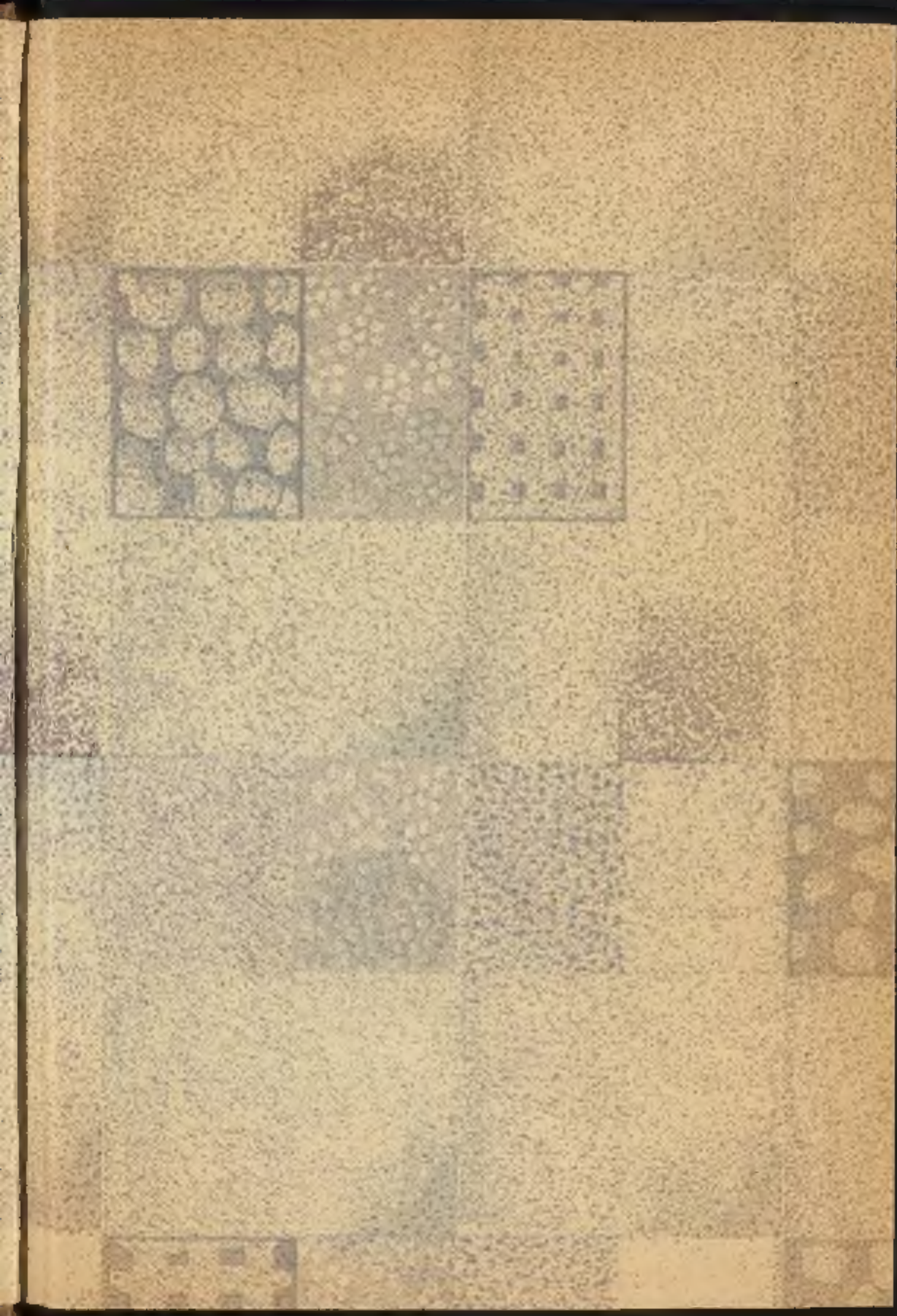
Muhammad Taqī Daneshpajuh

Tehran

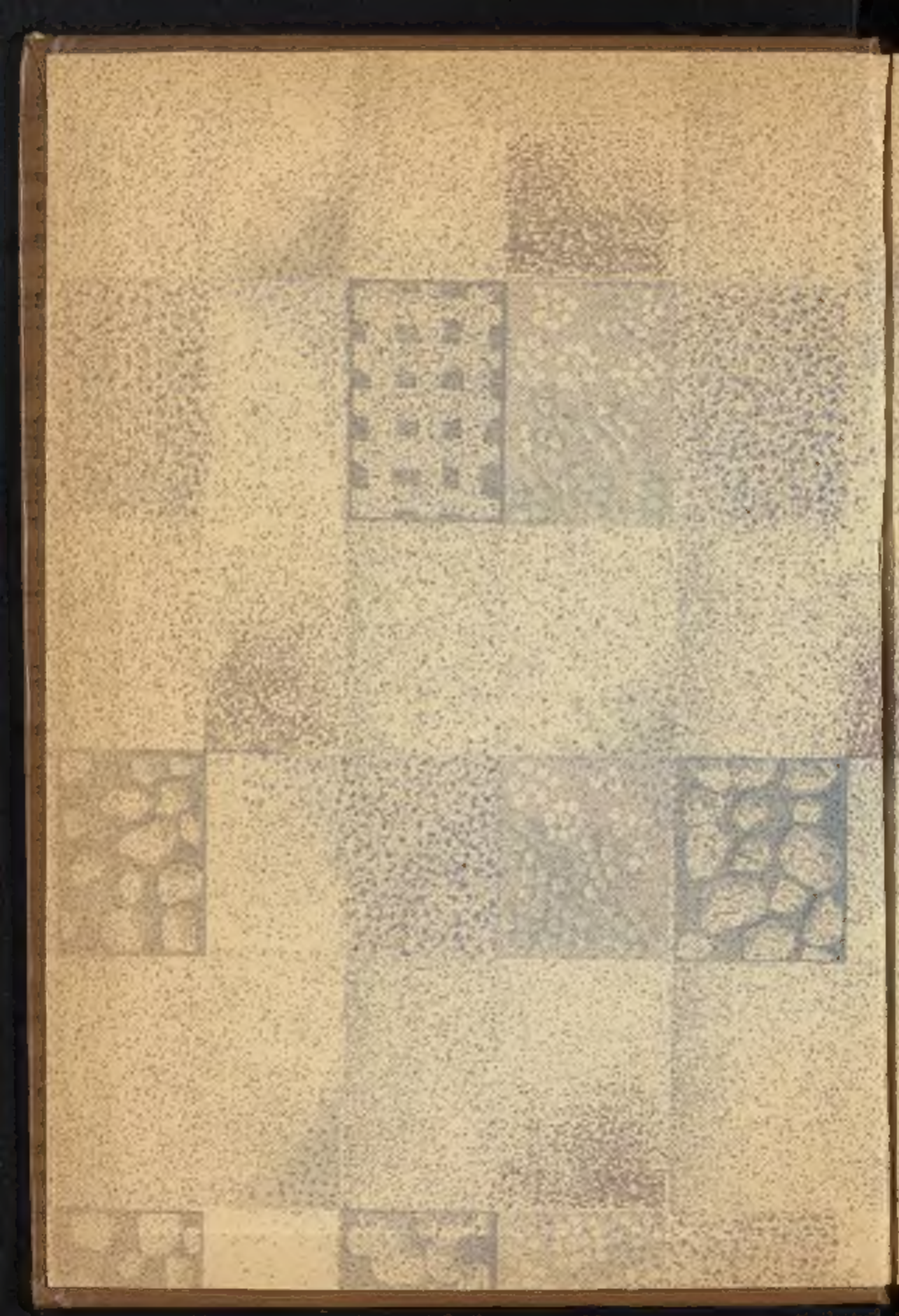
1978













COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU59562081

ME07543

*Al-Aqab al-qubriyah*